

Tathbiq Washilah Aflām al Kartun al Arabiyyah Fi Tarqiyah Itqān al Mufradāt al Arabiyyah li Tholibāt al Fashl al Tāsi' Fi al Madrasah al Tsanawiyah “ Al Washoya” Ngoro Jombang

¹ Elfira Agustya Putri, ² Mu'at

Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia

Email: ¹ elfiraagustya Putri@gmail.com , ² pakmuat@gmail.com

Abstract : This research is motivated by the lack of mastery of vocabulary among students, and that there are students who feel fear and embarrassment during the process of giving vocabulary and learning the Arabic language because they find it difficult to memorize vocabulary, and the students' lack of interest in vocabulary when learning the Arabic language process. As for the results of the research, we can be summarized as follows: (1) The method of cartoon films is a simple method, which helps facilitate students' understanding of the concept of learning so that they can achieve good achievements. Using the medium of cartoons makes students excited and gives greater interest in continuing to learn the Arabic language. (2) Learning is more continuous and productive, can adapt learning time, eliminate the boredom of demands in learning, increase the motivation of demands in learning something or arouse the passion for learning. (3) The factors supporting the application of the cartoon film method are the availability of the cartoon film method that is easy to make, auxiliary devices such as LCD screens, plugs, speakers, laptops, as well as whiteboards or walls. Inhibiting factors There are still students who still have difficulty reading Arabic and this usually happens to students who are not from religious schools but from primary schools so that the ability of students to read Arabic is still lacking.

Keywords: *Cartoon arabic, Medium films, Vocabulary*

الملخص : هذا البحث مدفوع بعدم إتقان المفردات لدى الطالبات، وأن هناك الطالبات يشعرون بالخوف والإحراج أثناء عملية إعطاء المفردات وتعلم اللغة العربية لأنهم يجدون صعوبة في حفظ المفردات، وعدم اهتمام الطالبات بالمفردات عند تعلم اللغة العربية عملية. أما نتائج البحث فيمكن أن نلتخص هي: (١) وسيلة أفلام الكرتون هي وسيلة بسيطة ، مما يساعد على تسهيل فهم الطلاب لمفهوم التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق إنجازات جيدة. إن استخدام وسيلة أفلام الكرتون يجعل الطلاب متحمسين ويعطي اهتماما أكبر بمتابعة تعلم اللغة العربية. (٢) التعلم أكثر توافرا وإنتاجية، ويمكن تكييف وقت التعلم، والقضاء على ملل الطالبات في التعلم، وزيادة تحفيز الطالبات في تعلم شيء ما أو إثارة شغف التعلم. (٣) العوامل الداعمة لتطبيق وسيلة أفلام الكرتون هي توافر وسيلة أفلام الكرتون التي يسهل جعلها، الأجهزة المساعدة مثل شاشات الكريستال السائل والمقابس ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وكذلك السبورات البيضاء أو الجدران. العوامل المثبطة لا يزال هناك طلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة اللغة العربية وهذا يحدث عادة للطلاب الذين ليسوا من المدارس الدينية ولكن من المدارس الابتدائية بحيث لا تزال قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية غير موجودة.

الكلمات الدالة: وسيلة أفلام الكرتون العربية، المفردات

المقدمة

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع الآخرين وتستخدم للتعبير عن الأفكار التي يتم التعبير عنها في العقل إما من خلال الكلام أو الكتابة. تستخدم عدة لغات كأدوات اتصال للبشر ، واحدة منها هي اللغة العربية. اللغة العربية هي حاجة مهمة للتعلم ، لأن اللغة العربية هي لغة الدين ولغة الدين كلغة العلم. ولكن في سياق آخر. بدأت اللغة العربية في دخول إندونيسيا مع وصول الإسلام الذي جلبه العرب الذين تاجروا في إندونيسيا. في تطورها ، تم تدريس اللغة العربية في البداية فقط في المدارس الداخلية الإسلامية ، ثم دخلت المدارس الدينية. الآن يتم تدريس تعلم اللغة العربية بالفعل في المدارس العامة. هذا يدل على أن اللغة العربية قد حظيت بالاهتمام في عالم التعليم في إندونيسيا.¹

أحدث تطور العلوم والتكنولوجيا تغييرات كبيرة في مختلف جوانب الحياة البشرية ، سواء في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية². لذلك ، حتى لا يتخلف التعليم عن تطوير العلوم والتكنولوجيا (IPTEK) ، من الضروري إجراء تعديلات ، خاصة تلك المتعلقة بعوامل التعلم في الفصل الدراسي ، أحد هذه العوامل هو وسائط التعلم التي يحتاج المعلمون إلى إتقانها ، حتى يتمكنوا من تقديم المواد التعليمية للطلاب بفعالية وكفاءة. هناك حاجة بالتأكيد إلى وسائل الإعلام لدعم نجاح عملية التعلم. يجب أن تكون وسائط التعلم قادرة على المساعدة في تقديم المواد التي سيتم تدريسها ، ويمكن أن توفر التحفيز للطلاب لفهم المواد التعليمية جيدا. ثم يطلق على وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا في هذا العصر على نطاق واسع التعليم القائم على الوسائط الرقمية. الوسائط الرقمية هي وسائط إلكترونية تعمل على رمز رقمي وجهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول. وسائط التعلم الرقمي هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام

¹ Jadir Haq, *Efektivitas penggunaan media Audio Visual dalam Meningkatkan kemampuan Berbahasa Arab peserta Didik Kelas XI MIPA Madrasah Aliyah DDI Kanang Kab. Polman* (Parepare: IAIN Parepare, 2020), hal. 2.

² Ghofur and Riski, "Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif."

المصادر الرقمية ، بحيث يتم تخزين المعلومات أو المواد في شكل رقمي. يتم تقديم وسائط التعلم الرقمية هذه باستخدام شاشة عرض. في استخدامه ، عند التعلم في الفصل بمساعدة أجهزة الكمبيوتر / أجهزة الكمبيوتر المحمولة والشاشات وصيلة / رياض بحيث يمكن استخدامها كمرافق تعليمية فعالة.^٣

إحدى الوسيلة الرقمية المستخدمة هي وسائل الإعلام السينمائية ، حيث تعد وسيلة الأفلام وسيطا للاتصال السمعي البصري لنقل رسالة إلى مجموعة من الأشخاص الذين يتجمعون في مكان معين. يوفر استخدام وسائط الأفلام في التعلم جواً جديداً وممتعا للطلاب. يمكن أن تقدم الأفلام مواد معينة يمكن تقديمها في الفصل الدراسي. يتم تجميع الأفلام في أفلام حقيقية وغير واقعية. الأفلام غير الواقعية هي أفلام تصور قصصاً ، لا تظهر مباشرة من قبل الكائنات الحية ، مثل الرسوم المتحركة. يمكن أن يؤدي استخدام الرسوم الكاريكاتورية في عملية التعلم إلى تحسين جودة عملية التعلم ونتائجه ، لأن الرسوم الكاريكاتورية تجذب الانتباه. ومن المأمول أن تكون المعلومات وإضافة المفردات العربية سهلة الفهم ، لأن أكبر عدد ممكن من الحواس متورطة ، وخاصة الأذان والعيون المستخدمة لاستيعاب المعلومات.^٤

مناهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي. يستخدم هذا البحث البحث النوعي الوصفي ، لأن تركيز هذا البحث هو وصف وسيلة أفلام الرسوم المتحركة باللغة العربية في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج ، أي البحث الذي يقيم ويكشف المشاكل المتعلقة بالحقائق الموجودة في هذا المجال.^٥

³ Hilmi M, Hasaniyah N, *Penerapan Media Pembelajaran Digital dalam Pengajaran Bahasa Arab Maulana Malik Ibrahim Malang* (Surabaya: ICONITIES, 2023), hal. 489.

⁴ Umrotul Hasanah, Lukman Nulhakim, *Pengembangan film animasi sebagai Media pembelajaran konsep fotosintesis* (Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: 2015), hal. 92.

⁵ Hikmawati, H,34-35.

في البيانات ومصدرها، البيانات في هذه مادة أي تطبيق وسيلة أفلام الكرتون العربية في ترقية إتقان المفردات العربية لطالبات الفصل التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج ، بملاحظة من خلال القدوم مباشرة إلى مكان الذي تتم في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج ، ستجري الباحثة مقابلة مع وكيل منهج المدرسة مدرس اللغة العربية، وبعض الطلاب الصف الحادي عشر. يستخدم الباحثة طريقة التوثيق هذه للحصول على بيانات من المستندات أو المحفوظات في موقع البحث، مثل تاريخ إنشائها الموقع الجغرافي والبنية التحتية والرؤية والرسالة وحالة المعلم.

أن الباحثة في جمع البيانات تقوم أيضا بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان الأنشطة في تحليل البيانات هي جمع البيانات أي جمع الباحثة للبيانات في الميدان. عرض البيانات، أي جمع الباحثة، وفرز وتصنيف البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان حد البيانات، أي أن تقدم الباحثة سردا من خلال التركيز على العمليات والنظريات والسمات الفريدة والمشاركة تحقيق البيانات أي أن تتأكد الباحثة من أن البيانات المدخلة في نفس البيانات المدخلة من المصدر الأصلي.

الاطار النظري

أ. المبحث الأول : وسيلة أفلام

١. تعريف وسيلة أفلام

كلمة " وسيلة أفلام " تأتي من الكلمة اللاتينية، وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط"، وتعني الكلمة حرفياً الوسيط أو المقدمة. بعد ذلك، قدم العديد من الخبراء التنظيميين قيوداً فيما يتعلق بمعنى الوسائط.⁶

وسيلة هي وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. الوسائط هي جميع الأشكال والقنوات التي يستخدمها الأشخاص لتوجيه الرسائل/المعلومات (AECT). الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات الموجودة في بيئة الطالب والتي يمكن أن تحفز على التعلم.

⁶ Abdul hafid, *Sumber dan Media Pembelajaran*, Jurnal : Sulesana, vol.6 no.2(Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas tarbiyah dan Keguruan 2011) hlm. 70

وسيلة أفلام هي أي أداة مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم، مثل الكتب والأفلام وأشرطة الكاسيت وغيرها.⁷

٢. فوائد وسيلة أفلام

بشكل عام ، تتمثل فوائد وسيلة أفلام في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديدا ، هناك بعض الفوائد الأكثر تفصيلا لوسيلة أفلام على سبيل المثال ، تحديد بعض فوائد وسيلة أفلام في التعلم وهي:

١. يمكن توحيد تسليم الموضوع.
٢. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام.
٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.
٤. الكفاءة في الوقت والجهد.
٥. تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب.
٦. تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.
٧. يمكن وسيلة أفلام أن تعزز المواقف الإيجابية للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم.
٨. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

٣. وسيلة أفلام المختلفة

بشكل عام ، يمكن أن تكون وسائط التدريس الأدبية:

- (١) وسيلة أفلام الكرتون
- (٢) وسيلة أفلام المطبوعة
- (٣) وسيلة الصور
- (٤) وسيلة أفلام الطبيعية
- (٥)

ب. المبحث الثاني: أفلام الكرتون

⁷ Moh ramli, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, IAIN Antasari Banjarmasin(2012) hlm.1

١. تعريف أفلام الكرتون

يمكن أيضا تسمية الرسوم المتحركة بأفلام الرسوم المتحركة. غالبا ما يتم التعرف على أفلام الرسوم المتحركة مع الأطفال ، وهذا مدعوم بالبحث الذي أجراه زاميريس وزملاؤه ، وخلصت البيانات في هذه الدراسة إلى أن البرامج التلفزيونية التي يحبها الجمهور هي في الغالب أفلام رسوم متحركة.^٨

٢. معايير اختيار فيلم الرسوم المتحركة

معايير اختيار الرسوم كوسيلة تعليمية هي كما يلي:

- ١) تتعلق الرسوم الكرتون المستخدمة بتجربة الطالب وبيئته.
 - ٢) يجب أن تكون الرسوم الكرتون مناسبة للطلاب، ويسمح باستخدام المواد القطنية التي تهم الطلاب وتتكيف مع قدرات المتعلم اللغوية وذكائه.
 - ٣) الرسوم الكرتونية التي تحتوي على حوار مناسب للعمر.
 - ٤) أفلام كرتونية مختارة وفقا للمواد التعليمية.
 - ٥) لا تحتوي الرسوم الكرتونية المحددة على عناصر ممتعة.
 - ٦) يتم اختيار أفلام الرسوم المتحركة بناء على سياسات المعلم المصممة خصيصا لمراحل تعلم الطلاب.
٣. مزايا وعيوب الرسوم المتحركة
- أ. مزايا الرسوم الكرتونية
 - ب. عيوب الرسوم
٤. أنواع أفلام الكرتون

⁸ Ika Wahyu Wiranti, *Pengaruh Film Animasi Terhadap Motivasi Belajar pada Anak TK*, Jurnal ilmu pendidikan. Pendidikan Anak Udia Dini(Jurnal Ilmiah Didaktika: 2015) Vol. 16, No. 1

تم تطوير الرسوم المتحركة وفقا للتطورات التكنولوجية الحالية بحيث ظهرت أنواع تقنيات الرسوم المتحركة المستخدمة لإنشاء رسوم متحركة مختلفة. يصف أنواع الرسوم المتحركة

التي يتم إنتاجها غالبا.⁹

ج. المبحث الثالث : المفردات

١. فهم المفردات

المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي ستشكل في تطورها جملة أو لغة. وفقا لأحمد جنان أصف الدين، فإن تدريس المفردات هو عملية تقديم المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر واحد في تعلم اللغة العربية. من الفهم الذي قدمته جنان أصف الدين يعطينا فكرة أن المفردات هي مرحلة أساسية لأن عالم المحادثة هو مجرد كلمة ، ووظيفتها العامة هي إضافة المفردات ثم دمجها في جملة واحدة كاملة. طريقة الحصول عليها هي الاستماع أو القراءة. في تعلم المفردات ، هناك العديد من الأشياء التي يجب الانتباه إليها.¹⁰

نتائج البحث مناقشته

١. تطبيق وسيلة أفلام الكرتون العربية في ترقية إتقان المفردات العربية لطلبات الفصل التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج.

بناء على نتائج البحث في شكل مقابلات ووثائق وملاحظات يتم تحليلها بعد ذلك ، ستتم مناقشة نتائج البحث وفقا للنظرية والمنطق لمزيد من التفاصيل ، سيتم تقديم هذه المناقشة بناء على المشكلة التي هي محور الدراسة. مع الأخذ في الاعتبار البيانات والنتائج من الفصل السابق ، من الضروري إجراء تحليل بحثي يتم ذلك من أجل التمكن من تفسير البيانات الناتجة واستخلاص استنتاجات بحثية وفقا لصياغة المشكلات الحالية.

وسيلة التعلم هي أداة تعليمية يستخدمها المعلمون كوسيط لتقديم مادة تعليمية لتسهيل تحقيق أهداف التعلم. بمعنى آخر ، تعد الوسيلة مكونا من مكونات موارد التعلم في بيئة

⁹ Made Widiatmika, *Pengembangan Film Seri Animasi 3d "Ceria Made" sebagai Media Pembelajaran BIPA di Universitas Pendidikan Ganesha*, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karnapati), 2015, Vol. 8, No.1

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,... hlm. 97-98

الطلاب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. لذلك ، يتم استخدام الوسائط لتسهيل تعلم الطلاب للاستماع. واحد منهم هو باستخدام وسائط أفلام الكرتون.¹¹

وفقا ل Heinich (في Ahsanuddin، 2006) ، فإن وسائط التعلم هي وسيلة تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى التعلم أو تحتوي على أغراض تعليمية. وسائل الإعلام التعليمية هي كل شيء (أدوات أو وسائل) يمكن أن تعمل كقناة أو وسيط للاتصال في الأنشطة التعليمية بحيث يمكن أن تحدث بكفاءة وفعالية ، (Moedjiono and Surijanta، 1992).¹² وهذا يتفق مع النظرية الموصوفة في الفصل الثاني.

تتوافق نتائج هذه الدراسة مع نتائج مراجعة الأدبيات أو الفصل الثاني ، خاصة في مناقشة وسيلة أفلام الكرتون العربية في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج ، وهي: أولا ، الإعلام هو وسيط أو رسول من مرسل إلى مستقبل الرسالة. وسائل الإعلام السينمائية هي أي أداة مادية يمكنها نقل رسالة وتحفيز الطلاب على التعلم ، مثل الكتب والأفلام والأشرطة

وما إلى ذلك.¹³ لذلك ، يمكن استنتاج أن (أ) الوسائط عبارة عن حاوية للرسائل التي يريد المصدر أو الموزع نقلها إلى الهدف أو المتلقي للرسالة ، و (ب) أن المادة المراد نقلها هي رسالة

تعليمية ، وأن الهدف المراد تحقيقه هو عملية التعلم.¹⁴

وفقا Thityn Ayu Nengrum و Muh. Arif في مذكراته ، وهي فوائد استخدام الوسائط في عملية التعلم تشمل:

¹¹ Retno Pritasari, Asri Susetyo Rukmi. *Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. JPGSD. Volume 02 Nomor 02. (2014). hal 2.

¹² Dea Herdiannanda, *Pemanfaatan Audio Visual (Film Kartun) Sebagai Media Bantu Siswa dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin DI SMA NEGERI 4 SURAKARTA*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, hlm. 12

¹³ Abdul hafid, *Sumber dan Media Pembelajaran*, Jurnal : Sulesana, vol.6 no.2(Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas tarbiyah dan Keguruan 2011) hlm. 70

¹⁴ Ali muhson, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*, Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia Volume VIII, no.2(2010) hlm. 3

أولاً ، جذب انتباه الطلاب ؛ ثانياً ، يساعد على تسريع الفهم في عملية التعلم ؛ ثالثاً ، توضيح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة) ؛ رابعاً ، التغلب على قيود المساحة ؛ خامساً ، التعلم أكثر تواملاً وإنتاجية. سادساً ، يمكن تكييف وقت التعلم ؛ سابعاً: القضاء على ملل الطلاب في التعلم. ثامناً ، زيادة تحفيز الطلاب في تعلم شيء ما / إثارة شغف التعلم ؛ تاسعاً ، خدمة أساليب التعلم المتنوعة للطلاب ، وكذلك ؛ عاشراً:

زيادة مستوى نشاط الطالب / مشاركته في أنشطة التعلم.¹⁵

وهذا يتفق أيضاً مع الفصل الثاني الذي ينص على ما يلي: الفوائد العملية وسيلة أفلام في عملية التعليم والتعلم هي كما يلي:

أ. يمكن وسيلة أفلام توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه.

ب. يمكن وسيلة أفلام زيادة انتباه الأطفال وتوجيهه بحيث يمكن أن يسبب دافعا للتعلم ، وتفاعلا مباشرا أكثر بين الطلاب وبيئتهم ، وإمكانية تعلم الطلاب بشكل فردي وفقا لقدراتهم واهتماماتهم.

ت. يمكن وسيلة أفلام التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

ث. يمكن وسيلة أفلام أن تزود الطلاب بتجربة مشتركة للأحداث في بيئتهم ، وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمعات وبيئتهم.¹⁶

٢. ترقية إتقان المفردات العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون العربية لطلبات الفصل التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج.

علاوة على ذلك ، في هذا الفصل الفرعي المتعلق بكيفية تحسين مهارات المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج الذي تعلمه المؤلف في الفصل السابق ، وهو الفصل ٢ في مراجعة الأدبيات ، يذكر أنه كمدرس في عرض الرسوم المتحركة للطلاب بحاجة إلى الانتباه. أولاً ، تتعلق الرسوم الكاريكاتورية المستخدمة بتجربة الطالب

¹⁵ Thityn Ayu Nengrum, Muh. Arif. *Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab*. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 9, No. 1.(2020) hal. 10

¹⁶ Azhar arsyad, *Manfaat Media Dalam Pembelajaran*, Jurnal: AXIOM, UIN Medan, Vol.VII,no.1(Januari-Juni 2018), hlm. 94

وبيئته. ثانيا ، يجب أن تكون الرسوم الكاريكاتورية مناسبة للطلاب ، ويجوز استخدام مواد قطنية تهم الطلاب وتتكيف مع قدرات الطلاب اللغوية وذكائهم ؛ ثالثا ، الرسوم الكرتونية التي تحتوي على حوار مناسب للعمر ؛ رابعا ، أفلام الرسوم المتحركة المختارة وفقا للمواد التعليمية ؛ خامسا ، لا يحتوي الأنمي المختار على عناصر ممتعة. وسادسا، يتم اختيار أفلام الرسوم المتحركة بناء على سياسات المعلم التي يتم تعديلها وفقا لمرحلة تعلم الطالب.

بالإضافة إلى ذلك ، يحتاج المعلمون أيضا إلى الانتباه إلى المفردات التي سيتم عرضها للطلاب ، وهي: التردد هو التكرار العالي لاستخدام كلمة بقدر ما ينبغي أن يكون لديك خيار. النطاق هو نطاق يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في البلدان العربية وفي البلدان غير العربية أو في بعض البلدان ، حيث تستخدم الكلمات غالبا، التوافر هو التوافر الذي يعطي الأولوية لكلمة أو مفردات يسهل تعلمها واستخدامها في مجموعة متنوعة من الوسائط أو الكلام، الألفة ، وهي الألفة التي تضع الكلمات المألوفة في السمع ، مثل استخدام كلمة "شمس" أكثر شيوعا من كلمة "ذكاء" ، في حين أن كلاهما نفس المعنى. النطاق هو قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معان بحيث تصبح واسعة النطاق ، على سبيل المثال كلمة "منزل" لها نطاق أوسع ، بدءا من كلمة "منزل" ، الأهمية هي أهمية إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معنى كبير لتجنب الكلمات الشائعة التي يتم استبعادها أو استخدامها بشكل غير متكرر. العروبة التي تعطي الأولوية للكلمات العربية على كلمات

^{١٧} التفاهم المستفادة من اللغات الأخرى.

ويدعم ذلك نظرية Catur Nugraheni ، التي تذكر في أدوات التعلم لإتقان المفردات

^{١٨} العربية في التعرف على معاني المفردات والحصول عليها ، من بين أمور أخرى:

١. الاستماع إلى الكلمات

^{١٧} نور النّبة، عالية استخدام أفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطالب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري

مجوكتنو، جامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. ٢٠٢١

¹⁸ Catur Nugraheni, *Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Upaya Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V (Lima) MI al-Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran 2008/2009*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UI Semarang, 2010, hal. 30-31

٢. قل الكلمات

٣. الحصول على معنى الكلمات

٤. قراءة الكلمات

٥. اكتب الكلمات

٦. جعل الجمل.

في هذه الحالة ، قال إسماعيل شيبي وعبد الله أنه في تدريس المفردات عبر المراحل ، وهي (١) من خلال الإشارة مباشرة إلى الكائن (المفردات) التي يتم تدريسها (٢) من خلال تقديم منمنمات من الأشياء (المفردات) التي يتم تدريسها (٣) من خلال إعطاء صور للمفردات المراد تدريسها (٤) من خلال إظهار المفردات المراد نقلها (٥) عن طريق إدخال المفردات التي يتم

تدريسها في الجمل (٦) من خلال تقديم تعريفات من المفردات المقدمة^{١٩} .

مع استخدام الأفلام عالية الجودة ، من المتوقع أن تزيد من الكفاءة ، وتزيد من الدافع ، وتسهل التعلم النشط ، وتسهل التعلم التجريبي ، وتكون متسقة مع التعلم المتمحور حول الطالب ، وتوجه للتعلم بشكل أفضل بالإضافة إلى تسريع الفهم ومساعدة الطلاب على تذكر المفردات العربية.

٣. العوامل الداعمة و المثبطة لتطبيق وسيلة أفلام الكرتون العربية لزيادة المفردات لطلبات

الفصل التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج

في هذا الفصل الفرعي، سننظر في البيانات والنتائج من الفصل السابق، مع مناقشة العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام وسائط أفلام الكرتون العربية في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج. وفقا Suleiman (١٩٨١: ١٧-١٨) ، هناك العديد من المزايا لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية كوسيلة تعليمية ، وهي: (١) يمكن للأدوات السمعية والبصرية أن تسهل على الناس نقل وتلقي الدروس أو المعلومات ويمكن أن تتجنب سوء الفهم. (٢) توفر الأدوات السمعية والبصرية التشجيع والتحفيز وتولد الرغبة في المعرفة والتحقيق ، مما يؤدي في النهاية إلى فهم أفضل ؛ (٣) لا تنتج الأدوات السمعية والبصرية طرقا

¹⁹ Nurrul Khasanah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan Penggunaan Media Gambar*, hal. 5.

فعالة للتعلم في وقت أقل فحسب ، بل إن ما يتم تلقيه من خلال الأدوات السمعية والبصرية

يدوم لفترة أطول ويبقى أفضل في الذاكرة.²⁰

تضيف النظرية أعلاه إلى مناقشة الفصل السابق ، وهو الفصل الرابع حول بيان المعلم حول العوامل الداعمة في استخدام وسائط أفلام الكرتون العربية ، وهي أجهزة الكمبيوتر المحمولة وشاشات LCD والمقابس والكهرباء وشبكات الإنترنت السلسلة وشاشات العرض أو السبورات، في حين أن العوامل المثبطة لدى الطلاب الذين ليست خلفيتهم من المدرسة الابتدائية بحيث تكون هناك صعوبات عند قراءة وكتابة اللغة العربية.

وقال (Efendi 2002) ، فإن مزايا وسائط أفلام الكرتون كوسيلة للتعلم هي: (١) يمكن لأفلام الرسوم المتحركة أن تترك انطبعا عميقا لدى المعلمين أو الطلاب. (٢) الأصوات والحركات المعروضة هي تصوير للواقع ، وفقا للمواد المقدمة. من الناحية النفسية ، يمكن للرسوم الكاريكاتورية تلبية عناصر الحركة القابلة للتبديل والتباين ؛ (٣) فيلم الكرتون كوسيلة لديه التميز في الصوت ، والصور المتحركة المتحركة ، والخطوط والرموز المعروضة ؛ (٤) يمكن أن تكمل الرسوم الكاريكاتورية التجارب الأساسية للطلاب عند المناقشة والممارسة. الرسوم الكاريكاتورية هي بديل للبيئة وحتى تظهر أشياء لا يمكن رؤيتها عادة. (٥) بالإضافة إلى تشجيع وزيادة الدافع ، يمكن للرسوم الكاريكاتورية غرس المواقف والجوانب الفعالة الأخرى ؛ (٦) يمكن عرض الرسوم الكاريكاتورية على مجموعات كبيرة أو صغيرة أو

مجموعات غير متجانسة أو فحم.²¹

²⁰ Retno Pritasari, Asri Susetyo Rukmi. *Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. JPGSD. Volume 02 Nomor 02. (2014). hal 4.

²¹ Retno Pritasari, Asri Susetyo Rukmi. *Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. JPGSD. Volume 02 Nomor 02. (2014). hal 3.

الخلاصة

بناء على نتائج البحوث والمناقشات التي أجريت على طلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج، حول "تطبيق وسائط أفلام الكرتون العربية في تحسين مهارات المفردات العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إن تطبيق وسيلة أفلام الكرتون في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع الأساسي في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج، وسيلة أفلام الكرتون هي وسيلة بسيطة، مما يساعد على تسهيل فهم الطلاب لمفهوم التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق إنجازات جيدة. إن استخدام وسيلة أفلام الكرتون يجعل الطلاب متحمسين ويعطي اهتماما أكبر بمتابعة تعلم اللغة العربية. له عدة عمليات تبدأ قبل تطبيق وسائط أفلام الكرتون كأداة تعليمية لمخرجات التعلم بعد تطبيق وسائط أفلام الكرتون كوسيلة لتعلم اللغة العربية. تبدأ عملية صنع فيلم كرتوني بالتصميم والتطوير والاستخدام والإدارة والتقييم.

٢. في ترقية إتقان المفردات لطلبات الفصل التاسع في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج، من قبل المعلمين بحاجة إلى الانتباه إلى الأفلام التي تجذب انتباه الطلاب، وتساعد على تسريع الفهم في عملية التعلم، وتوضيح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة)، والتغلب على قيود المساحة، التعلم أكثر تواصلًا وإنتاجية، ويمكن تكييف وقت التعلم، والقضاء على ملل الطلاب في التعلم، وزيادة تحفيز الطلاب في تعلم شيء ما أو إثارة شغف التعلم، وخدمة أساليب تعلم الطلاب المتنوعة، وزيادة مستوى نشاط الطلاب أو مشاركتهم في أنشطة التعلم.

٣. العوامل الداعمة والمكونة لتطبيق وسائط أفلام الكرتون في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات المفردات لدى طلبات الصف التاسع الأساسي في المدرسة الثانوية "الوصايا" غورو جومبانج، هي كما يلي:
أ. العوامل الداعمة:

- توافر وسائط أفلام الكرتون التي هي سهلة لجعل
- الأجهزة المساعدة مثل شاشات الكريستال السائل والمقابس ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وكذلك السبورات البيضاء أو الجدران.

ب. العوامل المثبطة

لا يزال هناك طلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة اللغة العربية وهذا يحدث عادة للطلاب الذين ليسوا من المدارس الدينية ولكن من المدارس الابتدائية بحيث لا تزال قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية غير موجودة.

المراجع

نور النّنة، ٢٠٢١. عالية استخدام أالفالم الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطالب في مدرسة بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكرتو، جامعة موالنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

Arsyad, Azhar. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. Jurnal: AXIOM, UIN Medan, Vol.VII, no.1.

Effendy, Ahmad Fuad. (t.t.). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. T.P.

Ghofur, Abdul, and Restu Budiansyah Riski. “Pendidikan Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan, Peluang Dan Strategi Menuju Pembelajaran Yang Efektif.” *El-Fusha: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan* 5, no. 1 (2024): 15–28. <https://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/alfusha/article/view/6697>.

Hafid, Abdul. (2011). Sumber dan Media Pembelajaran. Jurnal Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas tarbiyah dan Keguruan: Sulesana. Vol.6, no.2.

Haq, Jadir. (2020). Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Mipa Madrasah Aliyah di Kanang Kab. Polman. Parepare: IAIN Parepare.

Hasanah, Umrotul., Nulhakim, Lukman. (2015). Pengembangan film animasi sebagai Media pembelajaran konsep fotosintesis. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Herdiannanda, Dea. (2010). Pemanfaatan Audio Visual (Film Kartun) Sebagai Media Bantu Siswa dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin DI SMA NEGERI 4 SURAKARTA. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Hilmi M, Hasmiyah N. (2023). Penerapan Media Pembelajaran Digital dalam Pengajaran Bahasa Arab Maulana Malik Ibrahim Malang. Surabaya : ICONITIES.

Khasanah, Nurrul. (2016). Peningkatan Penguasaan Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan Penggunaan Media Gambar. Skripsi Jurusan Tarbiyah Fakultas Agama Islam UM Surakarta.

Muhson, Ali. (2010). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. Jurnal : Pendidikan Akutansi Indonesia. Vol. VIII, no.2.

Nengrum, Thityn Ayu., Arif, Muh. (2020). Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 9, No. 1.

Pritasari, Retno., Rukmi, Asri Susetyo. (2014). Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar. JPGSD. Volume 02 Nomor 02.

Pritasari, Retno., Rukmi, Asri Susetyo. (2014). Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar. JPGSD. Volume 02 Nomor 02.

Ramli, Moh. (2012). Media dan Teknologi Pembelajaran. IAIN Antasari Banjarmasin. T.P.

Widiatmika, Made. (2015). Pengembangan Film Seri Animasi 2d “Ceria Made” sebagai Media Pembelajaran BIPA di Universitas Pendidikan Ganesha. Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karnapati). Vol.2, No.2.

Wiranti, Ika Wahyu. (2015). Pengaruh Film Animasi Terhadap Motivasi Belajar pada Anak TK. Jurnal Ilmu Pendidikan. Pendidikan Anak Usia Dini. Jurnal Ilmiah Didaktika. Vol. 16, No. 1. T.P.