

Tatbiq Thoriqoh al Insha' al Muwajjah Li Tahsin Mahārah al Kitābah Fi Ta'lim al Lughah al 'Arabiyyah Bi Madrasah al Tsānawiyah al Islamiyyah “ Ar Rahmān “ Sumoyono , Jombang

¹ Naily Fauziyah, ² Lailatul Qomariyah

Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia

Email :¹ nailyfauziyah166@gmail.com,² lailatulqomariyah@unhasy.ac.id

Abstract

Writing skills are one of the language skills taught to students in learning Arabic. The Insha' al Muwajjah method is a support for understanding writing skills in Arabic. The aims of this research are (1) to determine the application of the insya' al Muwajjah method to improve writing skills in Arabic language learning in class writing in Arabic language learning in class XI MA Ar-Rahman Sumoyono Jombang. This research uses qualitative research with a descriptive approach. Data obtained using Observation, Interview and Documentation methods. From the results of observations carried out by researchers, the Insha' al Muwajjah method applied at MA Ar-Rahman Sumoyono Jombang uses the insya' al muwajjah narrative or story method. The supporting and inhibiting factors from the research results are Supporting Factors (1) qualified teachers (2) methods that are easy to understand (3) teaching materials that meet the requirements in the learning process (3) high enthusiasm of the students. Inhibiting Factors (1) students' different backgrounds (2) students' ability to memorize vocabulary often experiences difficulties because each student has a different absorption capacity, (3) lack of use of additional media (4) creativity of some students is not optimal in processing vocabulary into a sentence

Keyword : *Insha' al-Muwajjah, Arabic Language Learning, Maharah Kitabah*

Abstrak

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang diajarkan kepada siswa dalam pembelajaran bahasa arab. Metode Insha' al Muwajjah merupakan salah satu penunjang untuk memahami keterampilan menulis dalam bahasa arab. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mengetahui penerapan metode insya' al Muwajjah untuk meningkatkan keterampilan menulis dalam pembelajaran bahasa arab di kelas XI MA Ar-Rahman Sumoyono Jombang, (2) mengetahui faktor pendukung dan penghambat penerapan metode insya' al Muwajjah untuk meningkatkan keterampilan menulis dalam pembelajaran bahasa arab di kelas XI MA Ar-Rahman Sumoyono Jombang. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data data yang diperoleh menggunakan metode Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Dari hasil obsevasi yang dilakukan oleh peneliti, Metode Insha' al muwajjah yang diterapkan di MA Ar-Rahman Sumoyono Jombang menggunakan metode insya' al muwajjah narasi atau cerita. Faktor pendukung dan penghambat dari hasil penelitian tersebut adalah Faktor Pendukung (1) guru yang mumpuni (2) metode yang mudah dipahami (3) bahan ajar yang sudah memenuhi syarat dalam proses pembejaran (3) ntusias para siswa yang tinggi. Faktor Penghambat (1) latar belakang siswa yang berbeda-beda (2) kemampuan siswa dalam menghafalkan kosakata seringkali mengalami kesulitan karena setiap siswa memiliki daya serap yang berbeda-beda, (3) kurangnya penggunaan media tambahan (\$) kreatifitas sebagian siswa yang kurang maksimal dalam mengolah kosakata ke dalam sebuah kalimat

Kata kunci: *Insha' al-Muwajjah, Pembelajaran Bahasa Arab, Maharah Kitabah*

مقدمة

في الوقت الحاضر، مهارة الكتابة هي المهارات المطلوبة حقًا في الوقت الحاضر. هذه المهارة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو الآمال أو المثل العليا أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به. قد يعتقد بعض الأشخاص أن الكتابة أمر سهل لأنهم يعتبرون اللغة المكتوبة مطابقة للغة المنطوقة. بالطبع، هذا

ليس بهذه البساطة والسهولة مثل تحريك راحة يدك، فالكتابة ليست مجرد سكب الكلمات أو الألفاظ.^١ يواجه تعليم الكتابة العديد من العقبات لذلك يميل إلى تجنبها أو عدم تدريسها. يعتبرون الكتابة نشاطًا صعبًا للغاية لأنه يجب عليهم الانتباه وفهم قواعد الكتابة مثل كتابة الحروف الحجية عند الإملاء، والحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها، وحركات الحروف الحجية، وكتابة ألف لام صيامية وألف لا قمرية، كتابة حرف الهمزة وكتابة حرف التاء.^٢

ذكرت نادية سيلفا نورحنيقة في مجلة نادية سيلفا رأي يوسف وآخرون (٢٠١٧) الذي ينص على أن مهارة الكتابة هي مهارة لغوية صعبة للغاية لأنها تتطلب من الكاتب مهارات ومعرفة بقواعد اللغة المستخدمة ويجب دراستها العلوم المتعلقة باللغة العربية تساعد في إنتاج الكتابة الجيدة.^٣

لذلك، في حالة هذه المشكلات، يجب أن يكون لدى المعلمين طرق أو أساليب يمكنها توفير الفهم للطلاب بسهولة. وهذا نتيجة لإتقان المعلمين في مجال دراسة اللغة العربية الأساليب والتقنيات من أجل تدريب وتطوير مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

وفقًا ذوالحنان في مجلة كتبها حبيبي إقبال هدايت، هناك طريقتان لتعليم التأليف، وهما التأليف الموجه (الإنشاء الموجه) والتأليف الحر (الإنشاء الحر). بالنسبة للمستوى المبتدئ، يمكن تحقيقه من خلال

¹ Jumriani, J. (2019). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS XI IPB SMAN 4 BANTAENG* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar), 4.

² Jumriani, J. (2019). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS XI IPB SMAN 4 BANTAENG* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar), 4.

³ Nurhanifah, N. S., *Problematika Mahasiswa Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab*, Vol. 5, 2021, In *International Conference of Students on Arabic Language*, 645.

التأليف الموجه ثم الاحتفاظ به بالتدريج حتى يتطور في النهاية إلى التأليف الحر.^٤ وفقًا لزوليهانان، الموجود أيضًا في مجلة إيكسا سوسانتي، فإن التأليف الموجه هو الإنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجهات معينة في شكل الاتجاه. تشمل الأمثلة الملموسة للتكوين الموجه أن يُطلب من الطلاب نسخ جملة، وتعديل جملة، واستبدال أحد العناصر في الجملة (تكملة الجملة) وما إلى ذلك.^٥ "الإنشاء الموجه" يدخل في أدنى فئة التأليف لأنه يشمل فقط نشاط ترتيب الحروف والكلمات والجمل بالإضافة إلى أنواع أخرى.

طريقة الإنشاء الموجه هي طريقة تعليمية تركز على ممارسة الكتابة مع الإرشادات أو الأمثلة. الهدف من هذه الطريقة هو تحسين مهارة الكتابة، وهي إحدى المهارات اللغوية الأربع الرئيسية في تعليم اللغة

العربية، إلى جانب مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة.^٦

قدرة الإنشاء هي مهارات اللغة العربية التي يتم تعليمها للتمكن من الكتابة أو التأليف باللغة العربية، سواء كتابة الحروف الأبجدية أو الإملاء أو كتابة المقالات أو الأعمال العلمية أو التعبير عن المشاعر من خلال الكتابة. تعليم اللغة العربية هو أحد تعليم اللغات الأجنبية في المدارس أو المدارس الدينية. لذلك، في تعليم اللغة العربية، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إتقان أربع مهارات لغوية تسمى "المهارة". ومن بينها مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتصنف مهارات الاستماع

ومهارات القراءة إلى مهارات الاستجابة، بينما تصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية.^٧

وذكر آسيب هرماوان في مجلة عائشة الحنون أن الهدف من إحدى المهارات الأربع، وهي مهارة الكتابة، هو القدرة على التعبير عن الأفكار أو التعبير عنها، بدءًا من أبسط جانب، مثل كتابة الكلمات، إلى الشكل.

⁴ Hidayat dan Putra, *Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Insya' Muwajjah : Studi Pada Santri Kelas IX*, Vol. 3, Jurnal Pendidikan Indonesia, 2023, 757.

⁵ Eka Susanti, *Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 8 Muaro Jambi*, Vol. 3, 2023, 5.

⁶ Hidayat dan Putra, *Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Insya' Muwajjah : Studi Pada Santri Kelas IX*, Vol. 3, Jurnal Pendidikan Indonesia, 2023, 758.

⁷ Aisyatul Hanun, *Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD dalam Pembelajaran Insya'*, Vol. 10, 2019, 85-86.

الجانب المعقد، وهي التأليف.⁸ إن تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة الإنشاء يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى الطلاب بطريقة الموجه. من المهم جداً أن يتم تدريس "الإنشاء الموجه" أولاً حتى تتمكن من الانتقال إلى المستوى التالي أو الإنشاء الحر.

في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سوميونو جومبانج، يتم تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سوميونو جومبانج.

انطلاقاً من خلفية هذه المشكلة، يهتم الباحثة بمحاولة معرفة وبحث تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سوميونو جومبانج.

مناهج البحث

منهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي. وفقاً لجين ريتشي، فإن البحث النوعي هو محاولة لتقديم العالم الاجتماعي، ومنظوره للعالم، من حيث المفاهيم والسلوك والتصورات والقضايا المتعلقة بالبشر الذين تتم دراستهم.

يتضمن إعداد البحث موقع البحث والمشكلة قيد الدراسة ووقت البحث. ميدان البحث هو المكان الذي يحصل فيه الباحثة على المعلومات المتعلقة بالبيانات المطلوبة. موقع البحث هو المكان الذي سيتم إجراء البحث فيه. إن اختيار موقع البحث يجب أن يعتمد على اعتبارات الجاذبية والتفرد والملاءمة للموضوع المختار، ومن خلال اختيار هذا الموقع يتوقع من الباحثة اكتشاف أشياء ذات معنى وجديدة.⁹

تم إجراء البحث في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سوميونو جومبانج، منطقة ديويك، مقاطعة جومبانج، مقاطعة جاوة الشرقية. وقت البحث من فبراير إلى مايو. بحث الباحثة حول تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة.

⁸ Aisyatul Hanun, *Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD dalam Pembelajaran Insya*, Vol. 10, 2019, 84.

⁹ Suwarma Al Muchtar, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Gelar Pustaka Mandiri, 2015) , 243

الاطار النظري

١. تعريف مهارة الكتابة

وقال هرموان إن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار المرء أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف. مهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابي. يتم توفير مادة مهارة الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تكوين الحروف الأبجدية والتهجئة.

وقالت فجيرة أيضاً إن الكتابة مهنة صعبة على الأطفال وتتطلب عدة مهارات. وفي هذه الحالة ستحدث الأخطاء بالتأكيد، لكن هذا ما سيوصلهم إلى مستوى أعلى في مهارة الكتابة. التسلسل

١٠
الفعلي لتعليم اللغة يبدأ من الاستماع، الكلام، القراءة، وأخيراً الكتابة.

٢. الإنشاء

التعليم هو توجيه المتعلم وتمكينه من الحصول على المعارف والمهارات وتوفير الفرص والشروط

١١
الملائمة لذلك.

يأتي التعليم من كلمة "علم" وتعني الجهد الواعي الذي يبذله المعلم في تعليم الطلاب من خلال توجيه تفاعلات الطلاب من خلال مصادر التعليم الأخرى من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة. التعليم هو عملية تعليم متكررة وتسبب تغيرات واعية في السلوك ويميل إلى أن يكون دائماً. وبالمثل، قالت سوارنا برينغاويداغدا أن التعليم هو تغيير دائم نسبياً في السلوك وهو نتيجة للممارسة المتكررة. يوجد في عملية التعليم نشاطان رئيسيان، وهما التعليم الذي يجب أن يقوم به الطلاب والتدريس الذي يقوم

¹⁰ Amalia, T. Penggunaan media google form dalam evaluasi pembelajaran bahasa arab maharah kitabah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2019, h. 318.

¹¹ دوجلاس براون، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج)، ١٩٩٤، ص ١٧٠

به المعلمون، واتجاه هذين النشاطين هو تحقيق أهداف محددة مسبقًا والتي تأخذ شكل التعليم

المعرفي والعاطفي والحركي النفسي.^{١٢}

الإنشاء هو شكل مصدر من (أَنْشَأَ - يُنْشِئُ) والذي يعني ، من بين أمور أخرى: البدء ، والإبداء ،

والتأسيس ، والبناء والكتابة وصنع المقالات و المقالات والتراكيب.^{١٣}

يأتي "الإنشاء" من المفردات العربية أنشأ- ينشأ- الإنشاء والتي تعني "نشر أو الإنشاء أو بدء"، والتي تعني باللغة الإندونيسية تأليف تعبير معين كجزء من اللغة العربية نفسها. الإنشاء هو أحد فروع

مهارات الكتابة التي تصنف في المهارات الإنتاجية.^{١٤} وبناء على هذا التعريف، يمكن تفسير الإنشاء لغويًا على أنه تطوير شيء ما ليصبح أوسع.

نتائج البحث ومناقشته

١. تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة كتابه في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سوميونو جومبانج
طريقة الإنشاء الموجه هي الإنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل توجيهات، وأمثلة، وجمل ناقصة، وما إلى ذلك. يمكن أيضًا تسمية "الإنشاء الموجه" بالتأليف المحدود (الإنشاء مقيد)، لأن مقالات الطلاب مقيدة بالمعايير التي يحددها مقدم السؤال، لذلك عمليًا لا يتطلب الأمر من الطلاب تطوير أفكارهم بحرية. وهذا يتماشى مع البحث الذي أجراه خير النساء، وهو أن استخدام "الإنشاء الموجه" هو أسلوب أو استراتيجية يستخدمها ويطبقها المعلم في تعليم اللغة العربية لتطوير مهارة الكتابة

¹² Amalia, T. Penggunaan media google form dalam evaluasi pembelajaran bahasa arab maharah kitabah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2019, h. 318.

¹³ هانز فير، معجم اللغة العربية الماصرة، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٠)، ص. ٩٦٤.

¹⁴ Parhan, Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya', Vol. 1, 2022, *Journal of Arabic & Arabic Studies*, h. 141.

أو مهارة الكتابة لدى الطلاب، بطريقة بتوجيه من المعلم حتى يتمكن الطلاب من تأليف وتركيب الجمل

^{١٥}

العربية بسهولة ودون عناء.

من نتائج ملاحظات الباحثة، هناك ثلاثة أنشطة في تعليم اللغة العربية لمهارات الكتابة بطريقة الإنشاء الموجه، وهي: الأنشطة الافتتاحية/الإعدادية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية. في كل نشاط، غالبًا ما يتم أيضًا تنفيذ الأنشطة لاستعادة تركيز الطلاب. تشمل الأمثلة قراءة الصلوات معًا، ثم ممارسة التمارين الرياضية عند الانتهاء من الأنشطة الأساسية. وهذا يتوافق مع البحث الذي أجرته زكية وآخرون في مقالهم والذي جاء فيه أن أحد أشكال تحفيز الطلاب في عملية التعلم هو توفير أنشطة ممتعة من خلال توفير كاسحات الجليد. وبحسب لطفي (٢٠١٤)، يتم استخدام كسر الثلج لتلطيف الجو في الفصل الدراسي حتى يتمكن الطلاب من التركيز أثناء الدراسة، عدا عن ذلك، فإنه يمكن أن يعزز العلاقات الجيدة بين المعلمين والطلاب، ويمكن أن يوفر الانتعاش والتبريد للدماغ الذي يساعد على تهدئة الأعصاب. يستمر في العمل أثناء عملية التعلم. يعمل كسر الجليد على تغيير الحالة من الشعور بالملل والنعاس والتوتر إلى الشعور بالاسترخاء والحماس في النهاية، مما يجعل الطلاب مستعدين للقيام

^{١٦}

بالتعلم مرة أخرى وتحفيز الطلاب على التعلم.

بدأ النشاط الافتتاحي أو التحضيري بالتحية وتسجيل حضور الطلاب ثم الصلاة معًا لتحقيق تركيز الطلاب. عند دخول النشاط، يقوم المعلم بتوفير المواد المتعلقة بمهارة كتابته باستخدام طريقة الإنشاء الموجه. وهي أمر الطلاب بالإنشاء روايات عن الأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية ثم ترجمتها إلى اللغة العربية. بعد ذلك أدخل على الأنشطة الختامية. من بينها الجمل لجعل الطلاب أكثر استرخاءً. ثم يفكر المعلم في المادة التي تم تقديمها. ثم تعطى قليلا من المفردات ثم تصلى وتسلم.

¹⁵ Khoirun Nisa', *Penerapan Insya` Muwajjah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, journal on Arabic language and literature, Vol. 05, h. 90

¹⁶ Dwi Zakiyyah, *penerapan ice breaking pada proses belajar guna meningkatkan motivasi belajar siswa kelas IV sd negeri sugihan 03*, Vol. 2, hlm. 75

من الملاحظات التي قام بها الباحثة ، تستخدم تطبيق طريقة الإنشاء الموجه في مدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سومويونو جومبانج طريقة سرد إنسيا الموجهة أو طريقة القصة. ويتضح ذلك من الخطوات التي يتخذها معلمو اللغة العربية، وهي:

- (١) دعت المعلمة الطلاب لفتح الكتاب المرجعي العربي للصف الحادي عشر
- (٢) يشرح المعلم للطلاب كتابة الأنشطة اليومية باستخدام اللغة الإندونيسية أولاً
- (٣) تعليمات المعلم بترجمة السرد الإندونيسي إلى اللغة العربية بالقواعد الصحيحة
- (٤) يأمر المعلم ٢ طلاب بتقديم العمل
- (٥) يقوم المعلم بإجراء تصحيحات مع بعضها البعض

وهذا يتفق مع النظرية المكتوبة في كتاب أحمد فؤاد أفندي بأن أنواع الإنشاء الموجه لها عدة أنواع ، أحدها رواية الإنشاء الموجه أو رواية القصص. نوع رواية أو قصة الإنشاء الموجه هو كتابة أنواع مختلفة من الأحداث بالترتيب الصحيح ، من خلال سرد حدث عاشه المرء.^{١٧}

لهدف من هذا التعليم هو تدريب الطلاب على تأليف أو سرد الأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية والقواعد المناسبة للتعلم ومعرفة عناصر الجمل الموجودة وإتقان حفظ المفردات والنطق الصحيح للمفردات والتعود على كتابة المقالات على شكل جمل بسيطة.

هذا البحث هو نفس البحث الذي أجراه ديماس شينا إيكسا سابتورا والذي ناقش تطبيق إنشاء الموجهة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة التوجيهية الإسلامية ٢ كيباسن بنيماس الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ . وأوضح ديماس شينا في بحثه أن طريقة إنشاء الموجهة كانت فعالة في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب هناك.

٢. الدوافع والموانع لتطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سومويونو جومبانج
أحد العامل الدوافع لتعليم طريقة الإنشاء الموجه هو أن المعلم ماهر في تدريس الإنشاء الموجه حتى يتمكن الطلاب من فهم التعليم الذي يدرسه المعلم بسهولة. الشيء الرئيسي المهم جدا في عملية التعليم

17 Ahmad Fuad effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2005) hlm. 1444-145

والتعلم هو الإخلاص بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور. في كتاب أدب العالم والمتعلم مؤلف الشيخ هاشم الأشعري ، تم توضيح أن المعلمين أو الأستاذ يجب أن يكونوا جادين في التعلم ويوفروا الفهم

لطلاب من خلال بذل أقصى جهد.^{١٨} العامل الدوافع آخر هو الطريقة سهلة الفهم. عندما يكون لدى المعلم ابتكارات لتغليف التعلم غير المرغوب فيه بأساليب ممتعة ، فإن ذلك سيزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. هذا يتماشى مع ما قاله سوبريونو في مقالته ، أن وسائط التعلم مهمة جدا لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.^{١٩}

العامل الدوافع التالي هو المواد التعليمية التي استوفت المتطلبات في عملية التعلم. هذا مؤثر جدا في أنشطة التدريس والتعلم. لأنه بدون مرجع تعليمي ، لا يمكن تشغيله في أنشطة التعلم والتعليم. العامل الداعم الأخير هو الحماس العالي للطلاب. كما هو موضح أعلاه ، فإن الارتباط بين المعلم والطلاب مهم جدا. عندما يتمتع الطلاب بروح التعلم ، يكون المعلم متحمسين أيضا للتدريس ، لذلك يعد هذا صدقا قيما للغاية. سوف تنتج النتيجة المرجوة. سيكون الهدف كما هو مخطط له.

أحد العوامل الموانع لطريقة الإنشاء الموجه هو اختلاف خلفيات الطلاب. هناك طلاب لديهم مهارات جيدة في اللغة العربية لأن هؤلاء الطلاب يعيشون في مدارس داخلية إسلامية، حيث تقوم المدارس الداخلية الإسلامية في كثير من الأحيان بتدريس اللغة العربية وقواعدها من الأساسيات. كما أن هناك طلاب يعيشون أو يعيشون في المنزل، حيث لا يتعلم معظمهم اللغة العربية وقواعدها في المنزل. لذا فإن هذا في الواقع عامل مثبط للتعلم الأكثر كفاءة. وهذا يتماشى مع ما كتبه إينا ماجدالينا وآخرون في مقالته. بالتأكيد كل طالب لديه خلفية مختلفة. يمكن أن تؤثر هذه الاختلافات في الخلفية على عملية

تعلم الطالب، أي ما إذا كانت ستعيق أو تسهل عملية تعلم الطالب في تلقي مواد الدرس.^{٢٠}

^{١٨} الكتاب أداب العالم والمتعلم في الباب السابع في اداب العالم مع تلامذته وفيه اربعة عشر نوعا من الأداب

¹⁹ Supriyono, pentingnya media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa Sekolah Dasar, Voll II, 2018, hlm 45

²⁰ Ina Magdalena, Perbedaan individu peserta didik sekolah dasar, vol II, 2020, jurnal pendidikan dan sains, hlm 262

العامل الموانع التالي هو الاختلافات في القدرة الاستيعابية للطلاب. وهذا مؤثر جداً في التعلم. وخاصة في هذه الحالة هي القدرة على الاستيعاب في تذكر المفردات والمواد. وهذا يتماشى مع المقال الذي كتبته إينا ماجدالينا في مقالها. إن اختلاف مستوى الذكاء بين طالب وآخر سوف يؤثر على قدرة الطالب على تلقي المادة.²¹ لأنه في تعلم اللغة العربية، تتطلب مهارات الكتابة باستخدام طريقة الإنشاء الموجه حقاً الكثير من المفردات لإنشاء روايات أو قصص.

العامل الموانع هو عدم استخدام وسائط إضافية بالإضافة إلى أجهزة العرض. في هذه الحالة، يمكن أن يؤدي استخدام وسائط إضافية مثل أجهزة العرض إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم. على سبيل المثال، في جهاز عرض يعرض الصور المراد تكوينها في سرد أو قصة. وفي المقال الذي كتبه عبد الواحد قال إن الإعلام التربوي يتمتع بقوة إيجابية وتأزر قادر على تغيير اتجاهاتهم وسلوكهم نحو التغيير الخلاق والديناميكي. هناك حاجة ماسة إلى دور الوسائط التعليمية في التعلم، حيث لم يعد يُنظر إلى الوسائط

التعليمية في تطورها الحالي على أنها مجرد أداة ولكنها جزء لا يتجزأ من نظام التعليم والتعلم.²² العامل الموانع آخر هو إبداع الطلاب الذين هم أقل من الأمثل في معالجة المفردات في الجملة. وذلك لأن بعض الطلاب ما زالوا لا يفهمون قواعد اللغة العربية لأن لديهم خلفيات مختلفة.

الخلاصة

من نتائج البحث المبني على البيانات التي تمكن الباحثة من جمعها وتحليلها كما نوقش في الفصل السابق أن طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية يمكن استنتاج ما يلي:

(١) طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية هي طريقة يستخدمها معلم اللغة العربية في تقديم مادة اللغة العربية حول مهارات مهارات مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سومويونو جومبانغ.

²¹ Ina Magdalena, Perbedaan individu peserta didik sekolah dasar, vol II, 2020, jurnal pendidikan dan sains, hlm 262

²² Abdul wahid, pentingnya media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar, Vol. 5, 2018, hlm. 3

دور المعلم هنا مهم جدا لأنه يقود عملية التعليم مباشرة ويرشد الطلاب لتعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإنشاء الموجه. من حيث الأنواع ، فإن الإنشاء الموجه له أنواع عديدة. وفقا لنتائج البحث التي أجراها الباحثة ، فإن تطبيق طريقة الإنشاء الموجه هو طريقة الإنشاء الموجه ، وهو نوع من السرد أو القصة. عند استخدام هذه الأنواع من الإنشاء الموجه ، يقوم المعلم بضبط ومطابقة المواد التي سيتم تسليمها إذا كان من الممكن تطبيقها أم لا.

(٢) و اما الدوافع في تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سومويونو جومبانج و هي: (١) معلم ماهر في التدريس الإنشاء الموجه، حتى يتمكن الطلاب من فهم الدروس التي يدرسها المعلم بسهولة (٢) طريقة سهلة الفهم وممتعة ويسهل قبولها من قبل الطلاب (٣) المواد التعليمية التي تلبي متطلبات العملية التعليمية (٤) ارتفاع حماس الطلاب لأن دراسة مهارة الكتابة بطريقة الإنشاء الموجه ممتعة وتدريب الطلاب على التفكير المنطقي والنقدي. والموانع في تطبيق طريقة الإنشاء الموجه لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الرحمن سومويونو جومبانج و هي: (١) خلفيات طلابية مختلفة (٢) غالبًا ما تواجه قدرة الطلاب على حفظ المفردات صعوبات لأن كل طالب لديه قدرة استيعاب مختلفة (٣) عدم استخدام الوسائط الإضافية مثل أجهزة العرض (٤) الإبداع لدى بعض الطلاب ليس الأمثل في تحويل المفردات إلى جمل

المراجع

- الكتاب أداب العالم والمتعلم في الباب السابع في اداب العالم مع تلامذته وفيه اربعة عشر نوعا من الأداب
دوجلاس براون، مبادئ تعلم وتعليم اللغة، (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٤، ص ١٧٠
هانز فير، معجم اللغة العربية الماصرة، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٠)، ص. ٩٦٤
- Jumriani, J. (2019). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS XI IPB SMAN 4 BANTAENG* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar), 4.
- Jumriani, J. (2019). *PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS XI IPB SMAN 4 BANTAENG* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar), 4.

- Nurhanifah, N. S., *Problematika Mahasiswa Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab*, Vol. 5, 2021, In *International Conference of Students on Arabic Language*, 645.
- Hidayat dan Putra, *Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Insya' Muwajjah : Studi Pada Santri Kelas IX*, Vol. 3, Jurnal Pendidikan Indonesia, 2023, 757.
- Eka Susanti, *Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Mahorotul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 8 Muaro Jambi*, Vol. 3, 2023, 5.
- Hidayat dan Putra, *Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Insya' Muwajjah : Studi Pada Santri Kelas IX*, Vol. 3, Jurnal Pendidikan Indonesia, 2023, 758.
- Aisyatul Hanun, *Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD dalam Pembelajaran Insya'*, Vol. 10, 2019, 85-86.
- Aisyatul Hanun, *Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe STAD dalam Pembelajaran Insya'*, Vol. 10, 2019, 84.
- Suwarma Al Muchtar, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Gelar Pustaka Mandiri, 2015) , 243
- Amalia, T. Penggunaan media google form dalam evaluasi pembelajaran bahasa arab maharah kitabah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2019, h. 318.
- Amalia, T. Penggunaan media google form dalam evaluasi pembelajaran bahasa arab maharah kitabah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 2019, h. 318.
- Parhan, *Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya'*, Vol. 1, 2022, *Journal of Arabic & Arabic Studies*, h. 141.
- Khoirun Nisa', *Penerapan Insya' Muwajjah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *journal on Arabic language and literature*, Vol. 05, h. 90
- Dwi Zakiyyah, *penerapan ice breaking pada proses belajar guna meningkatkan motivasi belajar siswa kelas IV sd negeri sugihan 03*, Vol. 2, hlm. 75
- Ahmad Fuad effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005) hlm. 1444-145
- Supriyono, *pentingnya media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa Sekolah Dasar*, Voll II, 2018, hlm 45

Ina Magdalena, Perbedaan individu peserta didik sekolah dasar, vol II, 2020, jurnal pendidikan dan sains, hlm 262

Ina Magdalena, Perbedaan individu peserta didik sekolah dasar, vol II, 2020, jurnal pendidikan dan sains, hlm 262

Abdul wahid, pentingnya media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar, Vol. 5, 2018, hlm. 3