

تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "الحكم" جاتي رجوديوك

جومبانج

Devia Ayu Winarsih, Fathur Rohman
Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia
Email; : deviaalc@gmail.com

Abstract

This research was conducted to determine the effect of the Ghina' method on Mufrodats memorization in learning Arabic in class XI MA Al-hikam Jatirejo students in Jombang district. In this study using quantitative methods. With a population of 44 students from class XI Aliyah and a sample of 24 students. Data collection is done by interview (interview), questionnaire (questionnaire), observation (observation) and a combination of the three. While data analysis is after data from all respondents collected. Classical assumption test (normality test, linearity test, heteroscedasticity test), hypothesis test (t-test), coefficient of determination test (R²). Based on the results of data analysis, it is known that there is a significant influence between the effect of the ghina method on vocabulary memorization. This can be demonstrated by a calculated value of 3.997 and a significance value of $0.001 < 0.05$. The contribution of the singing method to vocabulary memorization in learning Arabic reaches 42% of the value of $R^2 = 0.421$ which states that the remaining 58% is caused by other factors that affect vocabulary memorization, such as motivation, subjects, hobbies, and others. From testing the proposed hypothesis, a value of 3,997 can be calculated with a significance value of $0.001 < 0.05$. So H_0 is rejected and H_a is accepted, meaning that there is a significant influence between the way of singing (X) on the variable memorizing vocabulary (Y).

Keywords: *Learning Arabic, Ghina's Method, Mufrodats*

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Pengaruh Metode Ghina' terhadap hafalan Mufrodats dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas XI MA Al-hikam Jatirejo diwewek jombang. Dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Dengan populasi sebanyak 44 siswa dari kelas XI Aliyah dan sampel sebanyak 24 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan interview (wawancara), kuisioner (angket), observasi (pengamatan) dan gabungan ketiganya. Sedangkan analisis data adalah setelah data dari seluruh responden terkumpul. Uji Asumsi Klasik (Uji normalitas, Uji linieritas, Uji heterokedastisitas), Uji hipotesis (Uji-t), Uji Koefisien determinasi (R²). Berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa ada pengaruh yang signifikan antara pengaruh metode ghina' terhadap menghafal kosa kata. Hal ini dapat ditunjukkan dengan nilai hitung sebesar 3,997 dan nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,05$. Kontribusi metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata dalam pembelajaran bahasa Arab mencapai 42% dari nilai $R^2 = 0,421$ yang menyatakan bahwa 58% sisanya disebabkan oleh faktor lain yang mempengaruhi hafalan kosa kata, seperti motivasi, mata pelajaran, hobi, dan lain-lain. Dari pengujian hipotesis yang diajukan, dapat dihitung nilai sebesar 3.997 dengan nilai signifikansi $0,001 < 0,05$. Jadi H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya ada pengaruh yang signifikan antara cara bernyanyi (X) terhadap variabel menghafal kosa kata (Y).

Kata kunci : *Pembelajaran Bahasa Arab, Metode Ghina', Mufrodats*

اللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي عرفت باسم مجموعة اللغات السامية، وذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام، الذي استقر هو وذريته في غرب آسيا وجنوبها حيث شبه الجزيرة العربية.¹ في تعليم اللغة الأجنبية، تعد المفردات جزءاً مهماً لجميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب فهمهم. إن التمكن من فهم المفردات لها فوائد مهمة للغاية، لأن إتقان المفردات مفيد لأولئك الذين يريدون الكتابة والتعليم عن اللغة العربية.² لإتقان اللغة، فإن إتقان المفردات ضروري لأنه مؤثر جداً في نجاح تعلم اللغة العربية. بينما تطور اللغة العربية في إندونيسيا، با لطبع، هناك مشاكل تعلم، سواء من المشرفين أو المعلمين، بحيث يمكنهم إعاقة تحقيق أهداف التعلم التي تم تصميمها. أحد الأمثلة على مشكلة في تعليم اللغة العربية هو جانب المفردات التي يمكن أن تؤثر على جميع جوانب الكفاءة (استماع، الكلام، والقراءة و الكتاب).

طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الغناء التي يتم غنائها. عادة ما يتم تكيف هذه القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلمين. وفقاً لبعض الخبراء، فإن الغناء يجعل التعلم ممتعة عاطفياً بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.³ لأن الجميع بشكل أساسي، خاصة الطلاب من مختلف الأعمار، يحبون الاستماع و الغناء وتعلم لغة وتعلم لغة الغناء. تأثيرات الموسيقى المختلفة هي بالفعل غير عادية للغاية. يمكن للناس أن يتبسموا، يبكوا، حتى يحركوا أجسادهم دون وعي على إيقاع الموسيقى. توفر الموسيقى و الغناء محاكاة قوية إلى حد ما للدماغ، وبالتالي تعزز التطور المعرفي السريع. في الموسيقى، توجد كلمات على شكل كلمات ضارية تحتوي على معاني معينة. كطريقة تعليمية، يعمل الغناء كنشاط مسرور أكثر من كونه مسلياً، يمكن الغناء أن يقضي على الملل ويعزز فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها. يمكن أن يضيف الغناء أيضاً المفردات لأنه عند الغناء يعتاد الطلاب على نطق المفردات بحيث يتم تحفيز الطالبات للتعبير عنها وقولها. في طريقة الغناء، يجب على المعلم أن ينقل للطلاب بطرق مختلفة من اللعب مثل الغناء بحركات الجسم. حتى يتم تغظيمها، يمكن دعم الطريقة من خلال مجموعة متنوعة من الوسائط، مع إعطاء هذا الوصف فكرة أن الأنشطة تتعلق في الغالب بعالم الطلاب والطالبات في المدرسة. باستخدام طريقة الغناء في كل درس، سيتمكن الطلاب من تحفيز تطورهم، خاصة في التحدث والتفاعل مع البيئة.⁴

¹ نور الله كورت، ميران أحمد أبو ال هيجاء، محمد سالم العنوم، اللغة العربية (نشأتها ومكانها في الإسلام، وأسباب بقائها)

ص، ١٣٧

² M. Khulli Ali. *Assaliiba Tadaris Al-Lughoh Al-Arabiyyah* (Jakarta: Al-Adeeb Library ,1986), 32.

³ M. Fadillah. *Desain Pembelajaran Paud* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2012), 175.

⁴ Arifin Muzayyin. *Kapita Selektta Pendidikan Islam*, (Jakarta: Penerbit PT Bumi Aksara, 2003), 23.

في المدرسة العلية الإسلامية الأهلية "الحكم" نفسها في التعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر، إحدى الطرق المستخدمة هي طريقة الغناء. يتم تطبيق طريقة الغناء في الفصل من جلال تجسيدها أولاً من قبل المعلم بحيث يتبع الطالبات توجيدها الغناء التي قدمها المعلم، لأنه بهذا الطريقة يكون الطلبة في الفصل متحمسين للغاية للمشاركة في دروس اللغة العربية. الذين اعتقدوا في البداية أنهم مملين بهذه الطريقة، كانوا سعداء جداً بأخذ دروس في اللغة العربية. وفي هذا العصر الألفي، ستكون جميع الطلبة سعداء ومتحمسات للغاية إذا كانت الطريقة التي نستخدمها هس أيضاً طريقة يمكن أن تعزز الحماس للتعلم. وصحيح أن طريقة التعلم تؤثر بشكل كبير على اهتمام الطلبة وحماسة.⁶

أما بالنسبة للبحث الذي فحص نفس البحث، قال قاسمين وهبي إن الطلاب يستمتعون حقاً بتعلم اللغة العربية من خلال الغناء ويسهل عليهم تذكر المفردات. وفي الوقت نفسه، أظهر البحث الذي أجرته نورهاياتي أن درجات الطلاب زادت أكثر بعد استخدام طريقة حفظ المحاكاة بطريقة الغناء، وجد الطلاب أنه من الأسهل فهم وتذكر دروس عقيدة أخلاق. علاوة على ذلك، كان هناك بحث أجراه شبيرين أحمد ذكر أنه قبل استخدام هذه الطريقة كانت درجات الطلاب منخفضة جداً، ولكن بعد استخدام طريقة الغناء هذه في تعلم اللغة العربية زادت بشكل كبير. يمكن تقييم هذا النجاح من خلال جدية الطلاب وحماسهم في تعلم اللغة العربية في فهم المفردات العربية مصحوبة بأغنية.

بناءً على البحث السابق، هناك اختلاف واضح في أن هذا البحث يركز على مدى تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكم جومبانج.

الغرض من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير لطريقة الغناء على حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو مؤسسة مدرسة العالية الإسلامية الحكم جومبانج.

منهج البحث

في هذه البحث باستخدام الطريقة الكمية. ويسمى هذا البحث أيضاً الطريقة التقليدية. لأن استخدامه كان وقتاً طويلاً. لذلك أصبح من التقاليد استخدام هذه الطريقة البحثية. يمكن تفسير الطرق البحث الكمية على أنها طرق بحث تستند إلى فلسفة الوضعية المستخدمة في فحص مجموعات أو عينات محددة. جمع البيانات باستخدام أدوات البحث. ثم تحليل البيانات له خصائص كمية أو إحصائية، بهدف وصف واختبار الفرضيات المعمول بها.⁶

⁶ الملاحظة، التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 8

كان مجتمع هذه الدراسة من طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة الحكم وعددهم ٤٤ طالبًا. عينية البحث يتم إجراؤها فقط على مجموعة من السكان التي تمثل السكان. المجموعة الصغيرة التي نقوم بفحصها بالفعل واستخلاص النتائج منها تسمى العينة.^٧ أخذت الباحثة جمع الطلبة في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية الحكم، فأن العينة كانت من طالبات في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الأهلية الحكم، عينته ٢٤ الطالبات.

وفقًا لـ Sugiono، يمكن إجراء طرق أو تقنيات لجمع البيانات من خلال المقابلات والاستبيانات والملاحظة والجمع بين الثلاثة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون الأساليب الكمية لتقنيات جمع البيانات في شكل استبيانات أو استبيانات. الاستبيانات أو الاستبيانات هي تقنيات لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة إلى المستجيبين للإجابة. الاستبيان هي تقنية فعالة لجمع البيانات حتى يتمكن الكاتب من معرفة تأثير طريقة الغناء وحفظ المفردات. من خلال الإدلاء ببيانات الاستبيان، يستخدم المؤلف مقياس ليكرت في شكل بيان مقدم حسب مستوى الاتفاق والاختلاف بين المستجيبين.^٨

ثم تحليل البيانات لهذا البحث اختبار الفرضية اختبار جزئي و معامل التحديد. قبل إجراء اختبار t ومعامل التحديد، قم أولاً بإجراء اختبار متطلب سابق، وهو اختبار الحالة الطبيعية، اختبار الخطية، اختبار عدم التناجس.

النتائج والمناقشة

(١) اختبار الصدق طريقة الغناء

تمت معالجة اختبار الصدق من الصحة في هذه الدراسة باستخدام SPSS Statistics Version 25. تم استخدام اختبار الصدق لقياس ما إذا كان الاستبيان صالحًا أم لا مع درجة إجمالية عند مستوى أهمية ٥٪ وحجم عينة من ٢٤ شخصًا. لاختبار صحتها، قارن الباحثون العلاقة الشخصية لكل عنصر مع ص ناتج اللحظات. إذا كان ت-حساب < ت-جدول، فسيتم التصريح عن بنود كشف الحساب بأنها صالحة حيث يكون ت-جدول هو ٠,٤٠٤. يمكن عرض نتائج اختبار الصدق في الجدول أدناه:

جدول ١ نتائج اختبار الصدق x

الرقم	ت-حساب	ت-جدول	المعلومات
١.	٠,٥٨٨	٠,٤٠٤	الصدق
٢.	٠,٥٣١	٠,٤٠٤	الصدق
٣.	٠,٥٣٥	٠,٤٠٤	الصدق

⁷ Siti Sakinah. *Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*, h 39.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 8

الصدق	٠,٤٠٤	٠,٥٢٩	.٤
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٦٢٤	.٥
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٥٤٧	.٦
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٥٢٦	.٧
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٦٤٤	.٨
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٥٢٣	.٩
الصدق	٠,٤٠٤	٠,٥٥٤	.١٠

المصدر: نتائج التحليل، ٢٠٢٣

لذلك يمكن أن نرى من الجدول أعلاه أن معامل الصدق ت-حسابه < ت-جدول ونتائج اختبار الصدق معلنة صالحة ويمكن متابعة هذا البحث.

(٢) اختبار الصدق حفظ المفردات

تمت معالجة اختبار الصدق من الصحة في هذه الدراسة باستخدام SPSS Statistics Version 25. تم استخدام اختبار الصدق لقياس ما إذا كان الاستبيان صالحًا أم لا مع درجة إجمالية عند مستوى أهمية ٥٪ وحجم عينة من ٢٤ شخصًا. لاختبار صحتها، قارن الباحثون العلاقة الشخصية لكل عنصر مع ص نتائج اللحظات. إذا كان ت-حسابه < ت-جدول، فسيتم التصريح عن بنود كشف الحساب بأنها صالحة حيث يكون ت-جدول هو ٠,٤٠٤. يمكن عرض نتائج اختبار الصدق في الجدول أدناه:

جدول ٢ نتائج اختبار الصدق Y

الرقم	ت-حسابه	ت-جدول	المعلومات
.١	٠,٧٢٤	٠,٤٠٤	الصدق
.٢	٠,٦٦٩	٠,٤٠٤	الصدق
.٣	٠,٥٣٣	٠,٤٠٤	الصدق
.٤	٠,٧٩١	٠,٤٠٤	الصدق
.٥	٠,٦٦٨	٠,٤٠٤	الصدق
.٦	٠,٦٠٣	٠,٤٠٤	الصدق
.٧	٠,٦٩٦	٠,٤٠٤	الصدق
.٨	٠,٤٨٦	٠,٤٠٤	الصدق
.٩	٠,٥٤٣	٠,٤٠٤	الصدق
.١٠	٠,٥٤٠	٠,٤٠٤	الصدق

المصدر: نتائج التحليل، ٢٠٢٣

لذلك يمكن أن نرى من الجدول أعلاه أن معامل الصدق ت-حسابة < ت-جدول ونتائج اختبار الصدق معلنة صالحة ويمكن متابعة هذا البحث.

٣) اختبار الثبات بطريقة الغناء

يستخدم اختبار الثبات لقياس الاستبيان ولإظهار مدى توافق نتائج القياس نسبيًا عند القياس بشكل متكرر. في اختبار الثبات، يتم استخدام طريقة الثبات ألفا في كرونباخ لأن كل عنصر بيان يستخدم مقياس قياس. يمكن القول أن الأداة يمكن الاعتماد عليها إذا كانت قيمة ألفا أكبر من ٠,٦٠.

جدول ٣ نتائج اختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,806	10

يتضح من الجدول ٣ أعلاه أنه يوضح أن متغير ألفا لطريقة الغناء (x) هو ٠,٨٠٦ وهو أكبر من ٠,٦٠ وبالتالي فإن نتائج اختبار الثبات يمكن أن تكون الثبات.

وفقًا للإمام موسبيكين، تم توضيح أن طريقة الغناء مفيدة جدًا بالفعل للتعلم للطلاب حيث تشمل مزايا الغناء: إثراء أو إضافة موارد تعليمية للمعلمين والطلاب، وتحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعًا في تحسين البيئة المحيطة. لاستخدامها كطريقة تعلم، سيكون الموضوع أكثر إثارة للاهتمام وملموسة وغيرها.^٩

٤) اختبار الثبات حفظ المفردات

يستخدم اختبار الثبات لقياس الاستبيان ولإظهار مدى توافق نتائج القياس نسبيًا عند القياس بشكل متكرر. في اختبار الثبات، يتم استخدام طريقة الثبات ألفا في كرونباخ لأن كل عنصر بيان يستخدم مقياس قياس. يمكن القول أن الأداة يمكن الاعتماد عليها إذا كانت قيمة ألفا أكبر من ٠,٦٠.

جدول ٤ نتائج اختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,858	10

⁹ Imam Musbikin, *Mendidik Anak Kreatif* (Yogyakarta: PT Mitra Pustaka, 2007), 77.

يتضح من الجدول ٤ أعلاه أنه يوضح أن متغير ألفا حفظ المفردات (Y) هو ٠,٨٥٨ وهو أكبر من ٠,٦٠ وبالتالي فإن نتائج اختبار الثبات يمكن أن تكون الثبات. وفقاً لسيفول مصطفى، فإن حفظ المفردات، إذا تم تعديله باستخدام الطريقة المناسبة، سيكون له تأثير كبير على تعلم اللغة العربية. ومن أهداف مفردات اللغة العربية ما يلي:
أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب، من خلال مواد القراءة والفهم السمعي.
ب. تدريب الطلاب أو الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
ت. القدرة على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفهي التحدث واللفظي التأليف وفقاً للسياق الصحيح.^{١٠}

٥) اختبار الافتراض الكلاسيكي

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية اختبار Kolmogorov-Smirnov. أساس اتخاذ القرار في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-Smirnov، إذا كانت قيمة الأهمية $< 0,05$ ، يتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعي وإذا كانت قيمة الأهمية $> 0,05$ ، فلن يتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعي.

جدول ٥ نتائج اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-Smirnov

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		24
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	3,30042771
Most Extreme Differences	Absolute	,125
	Positive	,106
	Negative	-,125
Test Statistic		,125
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

¹⁰ Muhbib Abdul Wahab, *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008), 15.

بناءً على اختبار الحالة الطبيعية أعلاه، من المعروف أن قيمة الأهمية هي $0,200 < 0,05$ ، ويمكن استنتاج أن القيم المتبقية يتم توزيعها بشكل طبيعي.
ب. اختبار الخطية

يتم إجراء اختبار الخطية في اختبار نموذج معادلة الانحدار للمتغير Y على المتغير X. ويستخدم اختبار الخطية لتلبية متطلبات تحليل الانحدار الذي يتطلب علاقة وظيفية بين X و Y في مجتمع خطي. يهدف اختبار الخطية إلى تحديد ما إذا كان المتغيرين لهما تأثير خطي بشكل كبير أم لا. يتم اتخاذ قرار الاختبار بناءً على ، إذا كانت قيمة الأهمية $0,05 < 0$ فهناك علاقة خطية وإذا كانت القيمة $0,05 > 0$ فلا توجد علاقة خطية.

جدول ٦

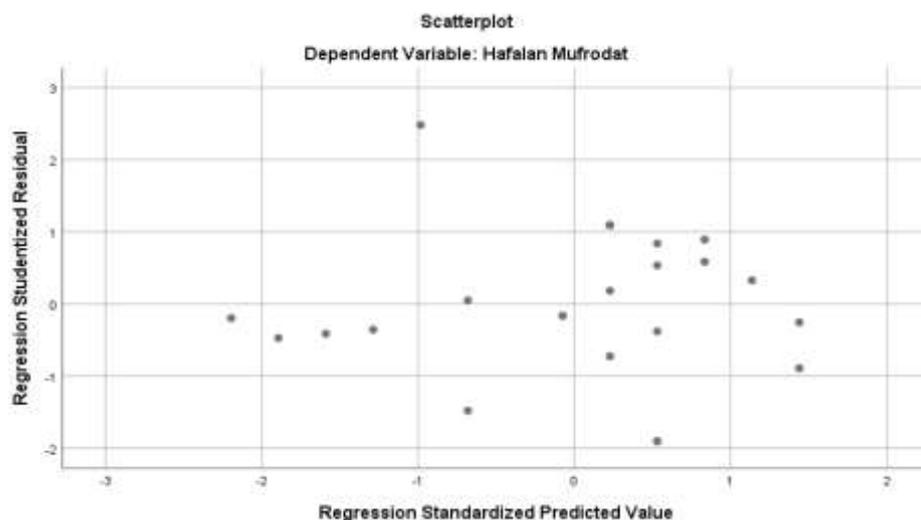
ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Hafalan	Between	(Combined)	315,500	11	28,682	2,942	,038
Mufrodat *	Groups	Linearity	181,965	1	181,965	18,66	,001
Metode Ghina'		Deviation from Linearity	133,535	10	13,353	1,370	,299
	Within Groups		117,000	12	9,750		
	Total		432,500	23			

من نتائج الجدول ٦ للاختبار أعلاه، من المعروف أن قيمة الأهمية هي $0,299 < 0,05$ ، لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة خطية معنوية بين طريقة الغناء وحفظ المفردات.
ت. اختبار عدم التناسج

يهدف اختبار عدم التناسج إلى اختبار ما إذا كان نموذج الانحدار به تفاوت في التباين من ملاحظة متبقية إلى أخرى. نموذج الانحدار الجيد هو عدم وجود تغير المرونة. يمكن تحديد ما إذا كان هناك عدم التناسج من خلال النظر إلى وجود أو عدم وجود أنماط معينة على الرسم البياني scatterplot .

الشكل ١ نتائج اختبار عدم التناسج



من الشكل ١ يمكن ملاحظة أن نقاط البيانات ليس لها نمط واضح وتنتشر أعلى وأسفل الرقم ٠ على المحور Y، لذلك يمكن استنتاج أنه لا توجد تغيرية في هذه الدراسة. اختبار الفرضية (٦) اختبار جزئي (اختبار t)

تم إجراء اختبار جزئي (اختبار t) لإظهار مدى التأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع. إذا كانت قيمة الأهمية $> 0,05$ ، فإن المتغير له تأثير كبير على المتغيرات الأخرى. قبول رفض الفرضية هو:

١. إذا كان ت-حساب < ت-جدول، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a

٢. إذا كان ت-حساب > ت-جدول، فسيتم قبول H_0 ورفض H_a

قيمة ت-جدول مع الفا ٥٪ وعدد العينات n ناقص k عدد المتغيرات المستخدمة، يتم الحصول على ت-جدول بقيمة ٢,٠٧٣.

جدول ٧ نتائج اختبار t

Model	Coefficients ^a		Standardized Coefficients	T	Sig.
	Unstandardized Coefficients	Std. Error			
1	(Constant)	2,048	3,742	,547	,590
	Metode Ghina'	,852	,213	,649	,001

a. Dependent Variable: Hafalan Mufrodat

في الجدول ٧، من المعروف أن قيمة ت-حسابة البالغة ٣,٩٩٧ أكبر من قيمة ت-جدول البالغة ٢,٠٧٣ بقيمة دلالة $0.001 > 0.005$. يمكن الاستنتاج أن طريقة الغناء لها تأثير إيجابي ومعنوي على حفظ المفردات لأن ت-حسابة < ت-جدول ودلالة Signifikansi هي $0.005 >$ حتى يتم رفض H_0 وقبول H_a . وهذا يدل على أن طريقة الغناء في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية الحكم لها تأثير إيجابي ومعنوي على حفظ المفردات.

٢. معامل التحديد

لمعرفة مدى تأثير المتغير X على المتغير Y، يتم إجراء الحسابات الإحصائية باستخدام معامل التحديد.

جدول ٨ نتائج معامل التحديد

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.649 ^a	.421	.394	3,375

a. Predictors: (Constant), Metode Ghina'

من نتائج الجدول ٨، ٥,٨ يوضح أن حجم قيمة العلاقة (R) يساوي ٠,٦٤٩ من النتائج معامل التحديد (R Square) هو ٠,٤٢١ مما يعني أن تأثير المتغير المستقل (طريقة الغناء) على المتغير التابع (حفظ المفردات) هو ٤٢٪.

بناءً على نتائج الاختبار، من المعروف أن طريقة الغنى لها تأثير إيجابي على حفظ المفردات، أي أنه في كل مرة تحدث إضافة إلى طريقة الغنى فإنها تزيد من حفظ المفردات. بناءً على نتائج تحليل البيانات، من المعروف أن هناك تأثيرًا معنويًا بين تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات. يمكن إثبات ذلك من خلال القيمة المحسوبة ٣,٩٩٧ وقيمة الأهمية $0.001 > 0.005$. تصل مساهمة طريقة الغناء في حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية إلى ٤٢٪ من قيمة R^2 0.421 مما يشير إلى أن نسبة ٥٨٪ المتبقية ناتجة عن عوامل أخرى تؤثر على حفظ المفردات، مثل الدافعية والموضوعات والهوايات وغيرها. من اختبار الفرضية المقترحة، يمكن حساب قيمة ٣,٩٩٧ بقيمة دلالة $0.001 >$ لذلك تم رفض H_0 وتم قبول H_a ، مما يعني أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين طريقة الغناء (X) على متغير حفظ المفردات (Y).

تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات لتعلم اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر، على قيمة ألفا كرونباخ من $0.806 < 0.404$ ، لذلك يمكن القول بأنها موثوقة للغاية. وفقًا للإمام موسبيكين، تم توضيح أن طريقة الغناء مفيدة جدًا بالفعل للتعلم للطالبات حيث تشمل مزايا الغناء: إثراء أو إضافة موارد تعليمية للمعلمين والطلاب، وتحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعًا في

تحسين البيئة المحيطة. لاستخدامها كطريقة تعلم، سيكون الموضوع أكثر إثارة للاهتمام ولملموسة وغيرها.¹¹

حفظ المفردات في توزيع الاستبيانات مع الحصول على النتيجة النهائية بقيمة ألفا كرونباخ $0,858 < 0,404$ ، لذلك يمكن القول بأنها موثوقة للغاية. وفقاً لسيفول مصطفى، فإن حفظ المفردات، إذا تم تعديله باستخدام الطريقة المناسبة، سيكون له تأثير كبير على تعلم اللغة العربية. من بين أهداف المفردات العربية تقديم مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب، من خلال مواد فهم القراءة والاستماع. تدريب الطلاب أو الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سينتج مهارات تحدث وقراءة جيدة. القدرة على التنبؤ وتشغيل المفردات في التعبير المنطوق والكلام والتركيب اللفظي وفقاً للسياق الصحيح.¹²

وللحصول على أحدث البيانات حول تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية الحكم جومبانج تم الحصول عليها من انتشار الاستبيانات لعينة البحث. استخدمت هذه الدراسة استبانة مكونة من 10 أسئلة لمتغير طريقة الغناء و 10 أسئلة لمتغير حفظ المفردات. بحيث بلغ مجموع الاستطلاع 20 سؤالاً. تتراوح الدرجات المستخدمة في الاستطلاع من 1 إلى 5 باستخدام مقياس ليكرت.

الخلاصة

بناءً على بحث بعنوان تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "الحكم" جاتي رجو ديويك جومبانج حسب صياغة المشكلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن كان لطريقة الغناء تأثير إيجابي ومعنوي على حفظ المفردات لأن قيمة $t < \text{عدد} < t$ جدول ودلالة $> 0,05$. يوجد حوالي 42,1% من طالبات الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "الحكم" جاتي رجو ديويك جومبانج يمكنهم فهم دروس اللغة العربية جيداً، ويمكن للباقي فهم نصف اللغة العربية الأساسية جيداً. هناك تأثير كبير بين طريقة الجنه في حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "الحكم" جاتي رجو ديويك جومبانج. يمكن إثبات ذلك من خلال القيمة المحسوبة 3,997 وقيمة الأهمية 0,001 $> 0,05$. مساهمة طريقة الغنى في تحفيظ المفردات في الحكم هي 42,1% بقيمة $R\text{square}$ تبلغ 0,421 والتي تنص على أن نسبة 58% المتبقية ترجع إلى عوامل تؤثر في فهم تعليم اللغة العربية مثل الدافع والموضوعات والهوايات وما إلى ذلك. من اختبار الفرضية المقترحة يمكن أن يعرف ت حسابة قيمة 3,997 وقيمة أهمية 0,001 $> 0,05$ لذلك H_0 تم رفضه وقبول H_a ، مما يعني أن هناك تأثير كبير بين طريقة الغناء (X) على متغير حفظ المفردات (Y).

¹¹ Imam Musbikin, *Mendidik Anak Kreatif* (Yogyakarta: PT Mitra Pustaka, 2007), 77.

¹² Muhib Abdul Wahab, *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008), 15.

المراجع

نور الله كورت، ميران أحمد أبو ال هيجاء، محمد سالم العتوم. اللغة العربية (نشأتها ومكانها في الإسلام، وأسباب بقائها

الملاحظة، التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢

- Ali, Khulli, M. 1986. Assaliiba Tadaris Al-Lughoh Al-Arabiyah. Jakarta: Al-Adeeb Library
- Fadillah, M. 2012. Desain Pembelajaran Paud. Jakarta: kencana prenadamedia group.
- Martono nanang, 2012. metode penelitian kuantitatif. Jakarta: Rajawali pers.
- Muhbib Abdul Wahab, 2008. Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah
- Musbikin. Imam. 2007. Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein. Yogyakarta: PT Mitra Pustaka.
- Muzayyin, Arifin. 2003. Kapita Selekta Pendidikan Islam. Jakarta: Penerbit PT Bumi Aksara.
- Sakinah, Siti. (2018). Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Game Talking Stick di Asrama Ma'had Institut Agama Islam Negri (IAIN) Parepare. Parepare: IAIN Parepare.
- Sudjana, Metode Statistik. 2005. Cetakan 1. Bandung: PT Tarsito
- Sugiyono, 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Suliyanto, 2011. Ekonometrika terapan: teori dan aplikasi dengan Spss. Edisi 1. Yogyakarta: ANDI