

تحليل كتاب تعليم اللغة العربيّة للصفّ الثّاني عشر

من المدرسة الثّانويّة لدكتور هدايات

Mariatul Qibtiyah, Isniyatun Niswah, Chusnia Rahmawati

Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang Indonesia

Email: qibtiyahmaria450@gmail.com

Abstract

The study of Arabic textbooks is considered important because it relates to the content of material contained in the book. The Arabic language textbook for Madrasah Aliyah class XII by Dr. Hidayat was compiled based on the Madrasah Curriculum issued by the minister of religion of the Republic of Indonesia in 2013, which the author made as the object of study in this thesis. While a good Arabic language book can be assessed from the four aspects of the book assessment initiated by the National Education Standards Agency (BSNP), namely aspects of content, presentation, language and graphics.

This research is a type of literature research using a qualitative approach. The collection process is carried out with documentation techniques. While, the data analysis that the writer uses in this research is content analysis.

The results showed that the Arabic language textbook for Madrasah Aliyah class XII by Dr. Hidayat is suitable to be used as a school textbook, because from the aspect of content feasibility it's know that the textbook is included in the fairly decent category, in the aspect of presentation feasibility it's know that the textbook is included in the less appropriate category. Very feasible, and from the aspect of the feasibility of the graphics in this textbook, it's know that this textbook is included in the category that is quite worthy.

Keywords: Textbooks, Content Analysis, Book Eligibility.

Abstrak

Kajian tentang buku ajar berbahasa Arab dianggap penting karena berkaitan dengan isi(content) materi yang ada didalam buku tersebut. Buku ajar bahasa Arab Madrasah Aliyah kelas XII karya Dr. Hidayat disusun berdasarkan Kurikulum Madrasah yang dikeluarkan oleh Menteri Agama Republik Indonesia tahun 2013, yang penulis jadikan sebagai objek kajian dalam skripsi ini. Sedangkan Buku bahasa Arab yang baik dapat dinilai dari empat aspek penilaian buku yang digagas oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP), yakni aspek isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian literatur (library research) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Proses pengumpulan yang dilakukan dengan teknik dokumentasi. Sedangkan analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (content analysis).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku ajar bahasa Arab Madrasah Aliyah kelas XII karya Dr. Hidayat ini layak untuk digunakan sebagai buku ajar disekolah, karena dari aspek kelayakan isi diketahui bahwa buku ajar termasuk dalam kategori cukup layak, dalam aspek kelayakan penyajian diketahui bahwa buku ajar termasuk dalam kategori kurang layak, dalam aspek kelayakan bahasa diketahui bahwa buku ajar ini

termasuk dalam kategori layak sekali, dan dari aspek kelayakan kegrafikan pada buku ajar ini diketahui bahwa buku ajar ini termasuk dalam kategori yang cukup layak.

Kata Kunci: *Buku Ajar, Analisis Isi, Kelayakan Buku*

مقدمة

كثير من كتب تعليم اللغة العربية مكتوب ومنتشر وسط العامة، التي يسهل الطلاب ليدرس اللغة العربية. ولكن غيركلهم أن يملك فضيلة جيدا و يمكن لمتعود. ولذلك، الكتاب المدرسي(الكتاب المقرر) هو من أحد مقوم مهم في تعيين الفاعلية وكفاءة التعليم. وإحدى الأدوات في عملية التدريس والتعليم. بالإستخدام الكتاب، يمكن أن يكون تنفيذ التعليم اسهل. يدير المدرس العملية التعليمية في الفصل بطريقة مؤثرة وفعالة بالكتب كذلك^١. تضمن الكتاب المدرسي في نوع الكتب التعليمية في فئة المادة المطبوعة(Printed)، أي الكتب المدرسية. وقال "Loveridge" الكتاب المدرسي هو الكتاب التعليمي يشتمل على المادة المتنوعات فيما يتعلق بتربية معينة، في شكل المكتوب يعدل معين في العملية التعليمية، والمكتوب بالمنتظم لمتعود على الطلاب^٢. وبينماذلك، نظر إلى قانون وزارة التربية والثقافة (Kemendikbud) الرقم ٨ والسنة ٢٠١٦ الكتاب المدرسي هو الوسيلة الأساسية على تنفيذ المنهج والكتاب غير المطبوع هو سبيل مساعد ليسر التنفيذ والتقويم والتنمية في التعليمية على الطلاب والمدرس، حتى يستجيب للمعيار الكتاب المعقول عليه لمستعمل في وحدة التربية. الكتاب المدرسي هو شكل من أشكال خدمة الوحدة التعليمية للطلاب أيضا. تمكن أن تحدث الخدمة الفردية مع الكتاب المدرسي. لأن الطلاب يواجه المادة التوثيقة التي تشتمل على بيانات الدراسة. والطلاب يتعلم بسرعة يمكن أن يتحسن قدرتهم بتعلم الكتاب المدرسي. وإلا الطلاب يتعلم اجلا يمكن أن يتعلم الكتاب المدرسي ترتيبا^٣. وبذلك، يملك الكتاب المدرسي دورا مهما في التعليمية.

قضي الكتاب المدرسي جيدا من أربعة وجوه تقويم الكتاب التي قضه هيئة المعايير التربوية الوطنية "BSNP" هي وجه المحتوى ووجه التقديم ووجه اللغات ووجه رسوم البيانات^٤. المحتوى في الكتاب المدرسي هو الشرح التفصيلي من الكفاءة التربية. المقومون في الكفاءة مثل معيار

¹ Zahra Atikah Mappiara, dkk, "Analilisis Bahan Ajar dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII", Jurnal Pendais, 1, (2020), hal. 2

² Mabrurrosi, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat", Al-Irfan, 2 (2020), hal. 240

³ Peraturan Menteri Pendidikan and Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku Yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan.

⁴ Sutri Ramah dan Miftahur Rohman, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013", Arabiyatun: Jurnal Bahasa Arab, 2 (2018), hal. 144

الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD) ومؤشر تحقيق الكفاءة ولا بد الموضوع منضوورصريحي في الكتاب المدرسي.^٥ وبالتالي، مطلوب على تحضير الكتاب المدرسي الكامل للطلاب حتى يرفع إنتاج الدرس وتطبيق على طريقة التعليم في الكتاب المدرسي جيدا.

ولذلك يتحتم البحث و التحليل السابق عن المستحسن أو لا ذلك الكتاب المدرسي، إما يتعود على المدارس أو الطلاب. لأنه يؤثر المتوالية التعليمية يتم في المستقبل. تعين عليه أن يعلم، كثر الكتب المدرسية المنتشرة ولكنها لم تناسب بالمادة التعليم اللغة العربية التي تعطي مقتضى. وبذلك، كان تحضير الكتاب المدرسي في عالم التعليمية تبقى مشكلة التي تجب على التحقيق. لأن الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي المقروء متأكدا ومستخدم على الطلاب.

من بعد الشرح، الدراسة تحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية لابد منه. لهذا، ستبحث الكاتبة عن تحليل الكتاب المدرسي أو الكتاب التعليمي. ويكون الكتاب المدرسي هذا البحث يعني الكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات. لوصف استحقاق الكتاب المدرسي من وجه المحتوى ووجه التقديم ووجه اللغات ووجه رسوم البيانات ورجاء لعل هذا البحث يجعل بيانات متكون ومرجع للمدارس في اختيار ويقضي الكتاب المدرسي جيدا ومزية لمتعود على التعليمية.

مناهج البحث

هذا البحث استخدمت الباحثة مدخل البحث النوعي. وأما نوع البحث فهو البحث المكتبي (library research). البحث المكتبي هو البحث بجمع المعلومات من مصادر المكتبة لينال بيانات البحث. أي هذا البحث المكتبي لاحدد عمليته إلى مواد التحصيلة المكتبية أيضا بدون محتاج لبحث الميدان.^٦ ونعلم إنما البحث لا معدوم من مصدر البحث هو وثيقة متنوعة أساسية ونوعية. مصدر أساسي هو مواد الكتابة الذي يكون البحث الأساسي. وإما مصدر نوعي هو مصادر الذي يشرح عن مصدر أساسي كالمجلة والرسالة والإنشاء^٧ و المصادر الأخر الذي يتعلق بالموضوع. وإنما مصادر البيانات مستعمل في البحث غالبا ينقسم إلى قسمين، وهما البيانات الأساسية والبيانات النوعية.

⁵ Moch. Fahmi Abdulaziz, dkk, "Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VIII di Kota Semarang, Program Studi Pendidikan Olahraga", Program Pascasarjana, Journal Of Physical Education And Sports, 2014, hal. 2.

⁶ Mestika Zed, Metode Penelitian Kepustakaan, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hal. 2

⁷ Amir Hamzah, Metode Penelitian Kepustakaan "Library Research", (Malang: Literasi Nusantara, 2020), hal. 58

البيانات الأساسية في هذا البحث هي مصادر الأساسية في هذا البحث أي الكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية التأليف الدكتور هدايات الذي ترتب على أساس منهج الدراسة محروم من وزير الدين جمهوري إندونيسي في السنة ٢٠١٣. وأما البيانات النوعية هي مصادر ساعد على البيانات في هذا البحث هي الكتب والمجلة والسجل الذي يجعل مصادر الزيادة المتعلقة بهذا البحث.

هذا البحث من البحث المكتبي بطريقة جمع البيانات بطريقة الكتابة الوثائقية. تقصد بالكتابة الوثائقية هي البيانات المكتوبة أو المطبوعة عن الحقائق التي ستصنع منها دليلاً تمهيدياً للبحث عن تحليل كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات^٨. فاستخدم هذا البحث تحليل المحتوى. كما قال Weber أن تحليل المحتوى هو منهجية البحث منتفع إلى عملية ليحضر الخلاصة الصحيحة من الكتاب أو الوثائق. وقال Barelson أن تحليل المحتوى هو طريقة البحث لشرح تجريدي ومنهجي في مظهر المواصفات والأخير كما قال Holsti أن تحليل المحتوى هو أي طريقة متعودة ليحضر الخلاصة من جهد الوجد مزية الرسالة المفتعلة بتجريدي ومنهجي^٩. الشرح الأخير مناسب لهذا البحث.

نتائج البحث

أ. صورة العامة عن الكتاب "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر
وأما اسم الكتاب الموضوع في هذا البحث هو "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية. ذلك الكتاب هو الطباعة الأولى في شهر مايو، وصدر عند PT. Karya Toha Putra سمارانج في سنة ٢٠١٦ باعتبار ١٠٥+٧ صفحة؛ جم. وأما صورة العامة المتعلقة بمحتوى الكتاب "تعليم اللغة العربية" كما مشروح في قائمة المحتوى التالي:

محتويات الكتاب للصف الثاني عشر			
د	مقدمة وتعريف بالكتاب		
هـ	KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR BAHASA ARAB MA KLS XII		
الدرس	الموضوع	التركيب	الترتيب
الأول	الحضارة الإسلامية	الفعل المضارع المرفوع والمنصوب بأن ولن ولام التعليل	١
الثاني	الرحلات والثقافة	الفعل المبني للمجهول	١٣

⁸, hlm. 107

⁹ Lexy, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) hal, 220

	ونائب الفاعل		
٢٧	تدريبات على الاستماع		
٣١	الفعل المضارع المجزوم بلم ولا الناهية ولام الأمر	من رجال الإسلام (البخاري وابن سينا وعمر بن الخطاب)	الثالث
٥٣	تدريبات على الاستماع		
٥٧	تمرينات عامة		
٦١	مرفوعة الأسماع (مراجعة)	الأعياد في الإسلام	الرابع
٧٤	منصوبة الأسماع مراجعة، والمفعول المطلق والمفعول لأجله	إبراهيم والبحث عن الخالق	الخامس
٩٠	تدريبات على الاستماع		
٩٤	تمرينات عامة		
٩٨	قائمة بالمفردات (Indeks)		
١٠١	معجم المفردات		
١٠٥	الكتاب المراجع		

كتاب تعليم اللغة العربية للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية مكتوب على أساس منهج المدرسة مخرج عند وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا سنة ٢٠١٣، وفي تنفيذه تشبث بقرار وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ١٦٥ وسنة ٢٠١٣. وفي محتويات الكتاب احتوى كتاب التعليم ثلاثة دروس في فصل الدراسي الأول ومجهز بتدريبات اثنان على الاستماع، ثم احتوى على درسان اثنان في فصل دراسي ثاني ومجهز بتدريب واحد على الاستماع وتمرينات عامة في الأخير كل فصل دراسي واحتوى كل درس خمس مواد أساسية. وهم المفردات والعبارات-الحوار-القراءة-التركيب-الكتابة. وتكن خاتمة من الكتاب قائمة بالمفردات ومعجم المفردات فهي المفردات مع ترجمتها قموسا. ثم عن مدخل العلمية (scientific approach) مكون إلى: رقوب وسؤال وجمع المعلومات أو التجربات ورعي المعلومات واطهار. فتطبيقها في تعليم اللغة العربية مضبوط بقصر أوقات التعليم ووسائل تعليمية وعدم هيئة اللغة العربية في الجمعية حول المدرسة. ومضبوط إلى خصائص اللغة العربية مكون على نظام إجتماعي ثقافي وكذلك في تطبيق معيار التقويم على هذا منهج ٢٠١٣.

واحتوى الصفحة الأولى من كل درس مثل مقرر دراسي لدرس متعلق ومكون إلى الاختصاص الأساسي مناسب. ثم مؤشر ووسيلة التعليمية كل مواد الأساسية في درس. و أوقات التعليم مخصصات وهذا شكل مقرر دراسي مكتوب لتقويم. ثم متعمد ليساعد المدرس في إعداد RPP خاصة ومنتفع لوجود الفعالية التعليمية غالباً. تقويم ومتعلق بالمدخل وذلك التقويم وبلا مقصود ليتراخي حماسة على تنفيذ المنهج ٢٠١٣. ولكن لوجود ما مميزة أساسية في منهج ٢٠١٣. يعني اعتدال موجود بين تطور روحاني (KI-1) وإجتماعي (KI-2) وفضولي وابتكار وتعاون بإمكان عقلي ونفسحركية.

ب. تحليل الكتاب "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر

١. استحقاق المحتوى

وأما من استحقاق المحتوى الكتاب الذي حلّته الباحثة احتوى على بعض وجه فرعي هو موافقة المواد و دقة المواد و متأخر المادة و مناسبة بالثقافة و التدريبات والتقويم والتخصيب. وفي وجه موافقة المواد يوجد أنّ كمال المواد في هذا الكتاب مناسب. هناك الجمل التي دلت على البعد الروحي والبعد الإجتماعي والبعد المعرفي، المواد في الأبواب هي المواد التي كانت في الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية. ويوجد في هذا الكتاب أنّ سعة المواد مناسب جداً. المواد تصوّر على الشرح الذي يساعد إلى ترقية مهارة الإستماع ومهارة الكلام (الحوار) ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولكن في هذا الكتاب، ليس هناك المواد المعيّنة الخاصة لترقية مهارة الإستماع. المواد لمهارة الإستماع تستخدم نصّ الحوار أو القراءة. وفي هذا الكتاب يوجد أنّ عمق المواد مناسب. في هذا الكتاب تعطي تنمة الدرس من ناحية مدة التعلم.

من وجه دقة المواد يوجد أنّ دقة القواعد في هذا الكتاب مناسبة جداً. لأنّ المواد طبقت على المفهوم الصوتي والصرفي والنحوي والمعاني والمعجمي. وعلى العموم، دقة المصطلحات والمفردات المختارة في هذا الكتاب مناسبة. لأنّ في استخدام المصطلحات والمفردات المختارة معلقّ بالعلاقة صنعت بدون إمعان. وعن دقة الصورة التوضيحية في هذا الكتاب قد مناسبة جداً. لأنّها تناسب بالمبحث وتسهّل الفهم >

من وجه متأخر المادة، يوجد أنّ المواد المعروضة في هذا الكتاب أقل مناسبة بتطور اللغة العربية. من جانب مناسبة قواعدها بتطور اللغة العربية، قد ناسبت المواد، أي استخدمت اللغة العربية الفصحى. ومن جانب مناسبة الموضوعات بتطور اللغة العربية معظم المواد المعروضة بيّنت الموضوعات القديمة. وعلم أنّ المواد والأمثلة في هذا الكتاب مناسبة. في الدرس الأول بحث الكتاب الحضارة الإسلامية. مثالها وقضيتها هي إسهام العلماء المسلمين المتقدمين، مثل جابر بن حيّان والرّازي وابن هيثم والبيروني وابن النفيس في العلوم

والإكتشاف. البيانات عنها صحيحة.¹⁰ وكذلك يوجد أنّ واقعية الصورة التوضيحية في الكتاب أقل مناسبة. لأنّ فيه كثير من الصور التوضيحية غير واقعية بل كريكاتورية (cartoon). فقط وجدت عدّة الصور الواقعية.

وإما استعمال المثال والقضية في هذا الكتاب أقل مناسبة. هناك ثلاث أمثلة وقضايا التي ليست المثال والقضية الإندونيسية- العربية. فقط وجدت مثالان وقضيتان اللتان المثال والقضية الإندونيسية- العربية. إنّ المراجع في هذا الكتاب أقل مناسبة. لأنّ وجدت كثير من الكتب مطبوعة أكثر من احدى عشرة سنوات في سنة طبع الكتب المدرسي ولو كانت متعلقة بالعنصر اللغوي المحتاج.

من وجه مناسبة بالثقافة، يوجد أنّ احتواء الموضوع في هذا الكتاب أقل مناسب. لأنّ فيه ثلاثة موضوعات المتصلة بالثقافة العربية وهي الموضوع عن الحضارة الإسلامية في الدرس الأول، ومن رجال الإسلام (البخاري وابن سينا) في الدرس الثالث، والبحث عن الخالق في الدرس الخامس. ليست في تلك موضوعات الثقافة الإندونيسية. وإنّ نظروني في هذا الكتاب أقل مناسبة. لأنّ كثير من الموضوعات ضمننت الثقافية العربية (الإسلامية) فقط. وجدت أيضا فيه ثقافية إندونيسية (تأثرها الثقافة العربية) مثل الرحلات والعيدين، ولكنهما لاترقيان السعور الوطني لدى الطلاب.

من وجه التدريب والتقويم، يوجد أنّ تدريب التقوية في هذا الكتاب مناسب. كدت كل الباب تدريب القواعد والتدريب بالنمط والتدريب الإتصالي. ولكن تركيب الإتصالي والتدريب بالنمط غير موجودين في الدرس الرابع والخامس. يوجد أنّ تقويم الكفاءة في هذا الكتاب مناسب جدًا. لأنّ وجد في كل آخر الدرس وآخر نصف السنة تقويم الكفاءة بشكل التدريبات التي تقوّم كفاءة الطلاب عن المواد المعلّمة. من وجه التخصيب، يوجد أنّ في هذا الكتاب ما وجدت مادة تخصيب لمفردات والقواعد والمهارات.

على العموم استحقاق المحتوى في الكتاب لائق للاستخدام في المدرسة كالمادة التعليمية. المواد واسعة وعميقة ودقيقة. معظم المصطلحات المستخدمة أيضا مناسبة بالمصطلحات العربية الصحيحة. الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام هي قلة العنصر الإندونيسي، وعدم مواد التخصيب في هذا الكتاب.

٢. استحقاق التقديم

¹⁰ Muhammad Gharib Gaudah, 147 Ilmuan Terkemuka Dalam Sejarah Islam, (Al-Kautsar), hal. 88, 138, 204, 248, 392.

وأما من استحقاق تقديم الكتاب الذي حلّته الباحثة احتوى على بعض وجه فرعي وهم طريقة التقديم والمصاحبة في التقديم وطريقة العرض في مادة التعلّم والإلتحام والتناسق في طريق الفكر. وأما في وجه طريقة التقديم، يوجد أن تماسك نظام العرض في هذا الكتاب مناسب. لأنّ المقدّمة والمواد (المهارات) والتدريبات المعروضة في كل الباب متماسكة. ولكنّ المواد لمهارة الإستماع استخدمت المواد في مهارة الكلام والقراءة، (ليست خاصة لمهارة الإستماع). ثم تناسق العرض في هذا الكتاب غير مناسب. لأنّ لاتقدّم المواد من المواد السهلة إلى المواد الصعبة أو المادة التي تصوّر الحادثة القريبة. وإنّ توازن عرض المادة الأبواب في هذا الكتاب غير مناسب. لأنّ عدد الصفحات (التي تصوّره) بين الأبواب غير متوازنة. وكذلك بالصورة التوضيحية الموجودة في كل الأبواب. عدد الصور في كل الباب غير متوازنة، بل ماوجدت في عدّة المواد صورة توضيحية واضحة.

وإما النظام في الأبواب هذا الكتاب مناسب. لأنّ هناك المقدّمة والمهارات اللغوية والتدريب في كل الباب. ولكنّ المواد لمهارة الإستماع استخدمت المواد لمهارة الكلام والقراءة، (ليست خاصة لمهارة الإستماع). ويوجد أنّ متنوعة التدريبات في هذا الكتاب مناسبة جدًّا. لأنّ التدريبات في كل الباب متنوعة وأكثر من نوعان.

من وجه المصاحبة في التقديم، يوجد أنّ كلمة التعريف في هذا الكتاب غير مناسب. لأنّ ماوجدت هدف التأليف وطريقة التعلّم في بداية هذا الكتاب. في هذا الكتاب ما وجد الشرح المختصر، إمّا في بداية الكتاب أو بداية الباب. وما وجدت قائمة ترجمة العربية والإندونيسية وقاموس المصطلحات في هذا الكتاب. ولكن يوجد أنّ الفهرس في هذا الكتاب مناسب جدًّا. لأنّ الكلمات المهمة متبوعة رقم الصفحة التي تقع تلك الكلمات. وبعد ذلك، يوجد أنّ قائمة المراجع في هذا الكتاب مناسبة. لأنّ كتابة المراجع غير مناسبة بالنظام المستعمل. ولكنّ العناصر لتركيبها كاملة. يوجد أنّ ماوجدت المادة السمعية في هذا الكتاب، مع أنّ في غلاف الكتاب كتابة "Dilengkapi dengan latihan menyimak".

من وجه طريقة تقديم مادة التعلّم، يوجد أنّ التعلّم على أساس النشاط (الإشترائي - التفاعلي) في هذا الكتاب مناسب جدًّا. لأنّ المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقلّ الطلاب، ولكنّها متنوّعة. وإنّ عنصر دفع إشتراك الطلاب للتعلّم في هذا الكتاب أقلّ مناسبة. لأنّ المادة المتطوّرة من الحادثة الإجتماعية أو الحادثة المحلية حول الطلاب فقط في الدرس الرابع وهو بحث " الأعياد في الإسلام". الصور التوضيحية والأمثلة في تلك المادة هي الصور التوضيحية والأمثال المحلية (التي حدثت حول حياة الطلاب).

في هذا الكتاب يوجد أنّ عنصر دفع الطلاب إلى التفكير النقدي والإبداعي والإبتكاري أقلّ مناسبة. لأنّ كثير من المواد والصور التوضيحية والأمثلة لا تحثّ على التفكير الإبتكاري. وأما المواد التي حثّت على التفكير النقدي موجود في كثير من الأبواب. المثال: ذكر المفردات وفهم النصّ والتطبيق والتحليل والتقويم في كثير من التدريبات. الصور التوضيحية في هذا الكتاب لا تحثّ على التفكير النقدي والإبداعي والإبتكاري لأنّ معظم الصور مطبوعة غير واضح. وإنّ عنصر المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة في هذا الكتاب مناسب. لأنّ الكفاءة المعيارية (التي صورت المواد في الأبواب) في بداية الكتاب صورت بعض أنشطة المدخل العلمي في كثير من المواد.

من وجه الإلتحام والتناسق في طريق الفكر، يوجد أنّ التعلّق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة في هذا الكتاب أقلّ مناسبة. المواد بين الأبواب والأبواب الفرعية المتقاربة في هذا الكتاب لا يصوّر التناسق والإلتصاق. إنّ وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة في هذا الكتاب مناسبة جدًا. لأنّها صوّرت وحدة المعاني ودلّت على استدامة المعاني على العموم، استحقات التقديم في هذا الكتاب أقلّ لياقية. لأنّ كثير من العناصر غير موجودة في هذا الكتاب، مثل قائمة الترجمة العربية والإندونيسية والمادة السمعية وقاموس المصطلحات وغيرها. الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام هي عدم المادة السمعية التي تمكن إلى ترقية مهارة الإستماع، وعدم قائمة الترجمة العربية والإندونيسية، وعدم قاموس المصطلحات في هذا الكتاب.

٣. استحقات اللغات

وأما من استحقات لغات الكتاب الذي حلّته الباحثة احتوى على بعض وجه فرعي هو الدقة والإتصالية ومناسبة بالقواعد اللغوية ومناسبة بتطوّر الطلاب. وأما من وجه الدقة، يوجد أنّ دقة تركيب الجملة في هذا الكتاب مناسبة جدًا. الجمل في الأبواب تصوّر النصوص المنطيقية وترجع أو تناسب بقواعد اللغة العربية. الجمل شرحت المفهوم التجريدي والواقعي. وإنّ فعاليّة الجملة في هذا الكتاب مناسبة. معظم المواد دلّت على المبحث أو الموضوع مباشرة. فقط وجدت مادة واحدة لا تدلّ على المبحث مباشرة وهي في الدرس الأول (الصفحة ٦). و فصاحة المصطلحات في هذا الكتاب مناسبة. على العموم المصطلحات المستخدمة في هذا الكتاب صحيحة. مثل مصطلح "تكافل اجتماعي" لمعنى "Kesetiakawanan sosial" ولايستخدم "ولاء الصديق" (ولاء: Kesetiaan، صديق: Teman) ولكن وجد فيه مصطلح واحد غير فصيح وغير مناسب بقواعد اللغة العربية وهو "قائمة بالمراجع" (Indeks). من الواجب، "Indeks" في اللغة العربية يستخدم مصطلح "الفهرس".

من وجه الإنصاليّة، يوجد أنّ الفهم إلى الجوهرية في هذا الكتاب مناسب. على العموم، اللغة المستخدمة في هذا الكتاب سهل للفهم. ثم متعلّقاً بجذب اللغة وإتصاليّتها، فقط وجدت عدة اللغات الجاذبة والإتصالية. ومن وجه مناسبة بالقواعد اللغوية يوجد أنّ سداد القواعد في هذا الكتاب مناسب. على العموم الجمل في هذا الكتاب مناسبة بقواعد اللغة العربية الفصحى. ولكن وجدت قاعدتان غير مناسبتان بقواعد اللغة العربية الفصحى، وهي كلمة "الكتب المراجع". من الواجب، أن يكتبها "كتب المراجع" لأنها جملة إضافية. ثمّ سداد الهجاء في هذا الكتاب مناسب. لأنّ الهجاء فيه مناسب بعلم الإملاء في اللغة العربية. أمثلة الهجاء المناسبة بعلم الإملاء هي كلمة "اقرأ" كتابة الهمزة صحيحة، لأنّها فعل الأمر من فعل ثلاثي المجرّد وهمزتها همزة الوصل. ثم كلمة "الصائمون" كتابة الهمزة (ئ) صحيحة، لأنّ حركة الهمزة مكسورة وما قبلها حرف المد.

من وجه مناسبة بتطوّر الطلاب، يوجد أنّ مناسبة اللغة بدرجة التطور الفكري لدى الطلاب في هذا الكتاب مناسب. أكثر المواد مقدّة باللغة المناسبة بالتطور الفكري لدى الطلاب. وإنّ في هذا الكتاب مناسبة اللغة بدرجة التطوّر الإجتماعي العاطفي لدى الطلاب مناسب. أكثر المواد مقدّة باللغة المناسبة بالتطور الإجتماعي العاطفي لدى الطلاب. وأنّ مناسبة اللغة بدرجة التطور الإجتماعي العاطفي لدى الطلاب مناسب. لأنّ أكثر المواد مقدّة باللغة المناسبة بالتطور الإجتماعي العاطفي لدى الطلاب.

على العموم، استحقاق اللغات في هذا الكتاب لائق جدّاً لاستخدام في المدرسة كالمادة التعليمية. لأنّ اللغة المستخدمة مناسبة بقواعد اللغة العربية الفصحى.

٤. وجه رسوم البيانات

وأما من استحقاق رسوم بيانات الكتاب الذي حلّته الباحثة احتوى على بعض وجه فرعي هو حجم الكتاب و تصميم غلاف الكتاب وتصميم محتوى الكتاب. وأما من وجه حجم الكتاب، يوجد أنّ موافقة حجم هذا الكتاب بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس مناسباً جدّاً. استخدم الكتاب حجم B5. هناك الإختلاف وهو فقط ٤ مم. وأنّ موافقة حجم هذا الكتاب بمادته مناسبة جدّاً. كما ثبتته المنظمة التقييس، أن يكون حجم الكتاب المدرسي A4 أو B5. وهذا الكتب استخدم B5 وهو موافق لمادة اللغة العربية والمرحلة التربوي لطلاب المدرسة الثانوية (غير كبير جدّاً أو صغير جدّاً).

من وجه تصميم غلاف الكتب، يوجد أنّ وحدة عناصر نظام الموضع في وجه الكتاب وظهره وعجزه في هذا الكتاب أقلّ مناسبة. لأنّ الوحدة فقط في وجه الكتاب وظهره. أما عجز الكتاب ليست فيه وحدة اللون والصورة التوضيحية والطباعة إلا قسم قليل. وإنّ إندماج

مظهر عناصر نظام الموضوع (في وجه الكتاب ظهره وعجزه) في هذا الكتاب أقل مناسبة. لأنّ هناك المساواة والاندماج في الألوان والصورة التوضيحية في وجه الكتاب وعجزه فقط، لا في ظهر الكتاب. ونقطة النظر في غلاف الكتاب جيّدة. إختيار الطباعية والصورة التوضيحية والألوان موافق. ثم حجم نظام الموضوع في هذا الكتاب متوازن بحجم الكتاب. ونظام الموضوع في غلاف الكتاب مندمج في بعض طباعيته. كتابة العنوان " تعليم اللغة العربية" تستخدم نوع الحرف المتساوي ببعض الكلمة في محتوى الكتاب.

وكذلك إنّ متناسبة في هذا الكتاب حجم عناصر نظام الموضوع أقل مناسبة. لأنّ كثير من حجم نظام الموضوع غير متناسبة، المثال: كلمة "Bahasa Arab" في غلاف الكتاب كبير جدًا، ثم الصور التوضيحية المستخدمة لمساعدة المادة صغيرة جدًا. ويوجد أنّ الألوان في غلاف الكتاب ومحتوى الكتاب مندمج. الألوان في هذا الكتاب مسيطرة على لون الأزرق. ولكن معظم الصور التوضيحية ليست لها لون لتوضح المحتوى (المادة). وإنّ في كتابة الدرس وعنوانه متماسكة من الدرس الأوّل إلى الدرس الأخير، إمّا في نوع الحرف أم موضعه. وكذلك بكتابة كلمة "القراءة" و "الحوار" و "التركيب" و "الكتابة". نوع أحرفها متماسك من الدرس الأوّل إلى الدرس الأخير.

يوجد أنّ حجم أحروف عنوان الكتب في هذا الكتاب مناسب جدًا. عنوان الكتاب " تعليم اللغة العربية" أبرز وأدبر من اسم المؤلف والناشر ويعطي المعلومات أيضًا عن موضوع التعلّم. ولون عنوان الكتاب هو أبيض ولون الخلفيّة أزرق. إذن، كان العنوان واضحًا. حجم الأحروف متناسب في وجه الكتاب. أما في ظهر الكتاب ليس فيه العنوان ومثله لأنّ الكتاب غير غليظ. وأنّ في غلاف الكتاب أربعة أنواع من الأحروف. ووجد ثلاثة أنواع من أحروف الزينة في غلاف هذا الكتاب، وهي في كلمة " تعليم اللغة العربية" و "Pelajaran" و "Bahasa Arab". عنوان هذا الكتاب أكثره يستخدم اللغة الإندونيسية. أما المحتوى يستخدم اللغة العربية. نوع الحرف في غلاف الكتاب (كلمة "تعليم اللغة العربية") متساوٍ ببعض العنوان في محتوى الكتاب (كلمة "الدرس الأوّل" ومثله وكلمة " ورقة الأسئلة للدارسين الرابع والخامس"). وجدت الصورة التوضيحية المستخدم في غلاف الكتاب صعب لتقدير محتوى /مادة الكتاب. وأنّ الصورة التوضيحية في غلاف الكتاب تكشف إلى موضوع التعليم. الصورة التوضيحية المستخدمة لغلاف هذا الكتاب هو صورة المسجد مثل في الشرق الأوسط. طبعا، تلك الصورة عادة تستخدم لمادة تعليم اللغة العربية، ولكنّ أحيانا مادة التاريخ الإسلامي أيضا يستخدم صورة المسجد كمثال ذلك. وشكل الصورة وحجمها في هذا الكتاب مناسب بالواقع.

من وجه تصميم محتوى الكتب، يوجد أنّ تماسك وضع عناصر نظام الموضوع فس هذا الكتاب أقلّ مناسبة. لأنّ عنوان معظم الصور التوضيحية ليست لها نمط، إذن لاتتماسك. وأما العنصر الآخر مثل الطباعية والعنوان، متماسك. وما وجد الفراغ الواضح بين التي تفرّق بين الفقرتين. الفراغ بينهما مثل الفراغ بين الصفوف. وهناك إثنان من widow أو orphan الفقرة في هذا الكتاب. الأوّل في النص " الحضارة الإسلامية بين الأمس واليوم " (الفقرة الثامنة في الصفحة ٧-٨) والنص "ابن سينا الفيلسوف المسلم" (الفقرة الثالثة في الصفحة ٣٨-٣٩). وإنّ تماسك وضع العنوان ومثله في هذا الكتاب أقلّ مناسب. وضع وكتابة عنوان الدرس متماسك. ولكنّ كتابة عنوان المقدّمة، وتمريّنات عامّة والمراجع ومثلها غير متماسكة. يوجد أنّ متناسبة عرض الطبع والهامش في هذا الكتاب مناسب جدّا. عرض الطبع في الجانب الأعلى والأسفل في هذا الكتاب متقارب إلى الهامش. وأما عرض الطبع في جانب يسار ويمين متناسب. هناك أربع صور توضيحية غير موافقة أي قريبة جدّا بالنصوص. وهي الصورة في الصفحة ٦٢، ٦٥، ٧٥، ٧٩. والهامش بين الصفحتين المجاورة في كل الصفحة متناسبة. ثم يوجد أنّ المناسبة في شكل عناصر نظام الموضوع ولونها وحجمها في هذا الكتاب أقلّ مناسبة. كثير من الصورة التوضيحية غير جذابة وحجمها صغيرة جدّا. وجد فيه أيضا حجم العنوان كبير جدّا وهو "الأوّل : البخاري وابن سينا" (الصفحة ٣٢) و "ثانيا: عمر والمعارضة" (الصفحة ٤٥).

وأما كتابة العنوان مكتوب برقم العنوان، مثل: الدرس الخامس: البحث عن الخالق. ومعظم كتابة العناوين الفرعية غير مناسبة بطبقة النسخة. وضع العناوين الفرعية لاينتأ إلى داخل النص. تكتب العناوين الفرعية مثل العناوين الرئيسة ولكنها مختلف بالحلية واختلاف نوع الأحروف. وإنّ رقم الصفحات مناسب بالنمط. رقم الصفحة الشفع في الزاوية اليمنى السفلى، ورقم الصفحة الوتر في الزاوية اليسرى السفلى. جنس الصورة التوضيحية المستخدمة في هذا الكتاب مناسب، أي يستخدم صورة الخطّ وصورة النغم الكامل، ولكن معظمها غير ملوّنة وصغيرة جدّا وغير موضحة إلى المادة. ثم وجد كثير من الصورة التوضيحية التي ليست لها بيان الصورة، فقط هناك عدّة الصور التي لها بيان الصورة، وبيانها متقاربة بالصور وكتابتها صغيرة إلا كتابة بيان الصورة للمفردات. قطعاً، أن يكون حجم بيان الصورة للمفردات متساوٍ بحجم أحروف النص لأنّه ليصوّر المعاني.

في هذا الكتاب أنّ الفراغ الأبيض موجود في كثير من الصفحات التي تحتوي على الصورة التوضيحية، إذن مظهر الصفحة غير مكتظّ. فقط وجدت عدة الصفحات التي ليس فيها الفراغ الأبيض مثل جمع التدريبات على الاستماع والمواد في الصفحة ٧٨-٧٩. وضع الحلية

موضوعة في هامش الصفحة، إذن لا تشوّش المعلومات وإلقائها. هناك عنوان فرعي الذي يشوّش الفهم. وهو "ثانيا: عمر والممارسة" (الصفحة ٤٥) وضعه بعيد جدًا من عنوان فرعي من قبل (الأول: البخاري وابن سينا).

وجد في كل الباب ستّة أنواع من الأحرف. ويستخدمها في كلمة: (١) عنوان الدرس (٢) النصّ (٣) كلمة "الحوار" (٤) كلمة "القراءة" (٥) كلمة "التركيب" (٦) كلمة "الكتابة". كلّ منها يستخدم نوع الأحرف المختلف. وفي الدرس الثاني والرابع، هناك نوع واحد مختلف من الأحرف. وهو في جملة "هل عرفت الرحالة المسلمين؟" (الصفحة ١٤) وكلمة "بعيد الفطر" و "بعيد الأضحى" (الصفحة ٦٢). وجدت كثير من أحرف الزينة في هذا الكتاب لاسيما في العنوان الفرعي، المثال: كلمة "الدرس الرابع" و "محتويات الكتب للصف الثاني عشر" و "الحوار" وغيرها. أما في النصّ، هناك الزينة في كلمة "هل عرفت الرحالة المسلمين؟" (الصفحة ١٤) و "بعيد الفطر" (الصفحة ٦٢) و "بعيد الأضحى" (الصفحة ٦٢).

وجد العناوين والنصوص والتدريبات استعمال الحرف الغليظ المبالغة جدًا. أن يكون استعمال متنوّعة الحروف في النصوص غير مبالغة، أن يكون تشديد الكلمة موضوعة في مادة التركيب فقط لبيان تركيب الكلمة. وجد حجم عدّة الأحرف في هذا الكتاب غير مناسبة، وهي لأحرف النصّ "تدريبات على الإستماع". حجم الأحرف صغير. نوع الأحرف المستخدم في هذا الكتاب واضح لطلاب المدرسة الثانوية. ويوجد أنّ مناسبة عرض تركيب النص مناسب بمرحلة تربية الطلاب في هذا الكتاب مناسب. وجد عرض النص في هذا الكتاب أقلّ مناسبة في عدّة الصفحات، وهو في نصّ "تدريبات على الإستماع". عرض تركيب النصّ عريض جدًا. الفراغ بين صفوف النصّ ١٢٠% في معظم الصفحات. ولكنّ هناك الفراغ الذي أقلّ من ١٢٠% حتى تنقص مقروئيته، وهو في نصّ "تدريبات على الإستماع". الفراغ بين خطوط النصّ فيه مرتصع جدًا. والأحرف بعضها غير مرتصعة جدًا أو متجافة جدًا. وأما طبقة العنوان في هذا الكتاب بين الأبواب متماسكة ولكنّها أقلّ وضوح لأنّها تستخدم نوع الحروف المختلفة. هناك حجم عنوانين كبيرين، وهما "الأول: البخاري وابن سينا" (الصفحة ٣٢) و "ثانيا: عمر والممارسة" (الصفحة ٤٥).

ليس في هذا الكتاب ليس الطريق الأبيض في جميع الصفحة. وما وجدت فاصلة قطّ في هذا الكتاب. معظم الصورة التوضيحية في هذا الكتاب لا تكشف المعاني ولا توضح المادة لأنّها صغيرة جدًا وليس لها لون. وجد صورتان فقط التي تكشف المعنى وهما صورة المرصاد والتشريح في صفحة ٣. و معظم الصورة التوضيحية في هذا الكتاب صغيرة جدًا حتى تمكن أن تسبّب إلى الخطأ في التفسير لدى الطلاب. فقط وجدت في هذا الكتاب عدة الصور

التوضيحية غير واقعية، وهي صورة محور الأرض في الصفحة ٣، وصورة كشوف الشمس في الصفحة ٣، وصورة كواكب في الصفحة ٧٥ و ٧٦. وعلى العموم، كثير من الصور التوضيحية في هذا الكتاب أقلّ موافقة بالنصوص، أكثرها لها بيان الصورة. وجد كثير من الخطط والنقطية في هذا الكتاب أقلّ وضوح و أقلّ قوّة. مثل صورة الرازي في الصفحة ٧، وصورة "جحا" في الصفحة ١٧، وصورة القانون في الصفحة ٣٨، وصورة الحقل في الصفحة ٧٦ ومعظم صورة الخريطة. معظم الصور التوضيحية معروضة بشكل غير ديناميّ وإبكاريّ قطّ.

الخلاصة

وبعد حللت الباحثة الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات الذي مكتوب على منهج الدراسة مخرج عند وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا سنة ٢٠١٣، وفي تنفيذه تشبث بقرار وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٣.

من وجه استحقاق المحتوى في الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات. على العموم، هذا الكتاب المدرسي لائق، ولكنّ فيه محتاج لمادة عن الثقافة العربية والثقافة الإندونيسية وعلى الأقلّ عن مادة التخصيب في هذا الكتاب. حتى يحتاج إلى الإصلاح في عدّة الأشياء.

من وجه استحقاق التقديم في الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات. على العموم، هذا الكتاب المدرسي أقلّ لياقة، لأنّ وجد فيه كثير من العناصر غير موجودة في هذا الكتاب، المثال: قائمة الترجمة العربية والإندونيسية والمادة السمعية وقاموس المصطلحات وغيرها. الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام هي عدم المادة السمعية التي تمكن إلى ترقية مهارة الإستماع، وعدم قائمة الترجمة العربية والإندونيسية، وعدم قاموس المصطلحات في هذا الكتاب. حتى يحتاج إلى الإصلاح في عدّة الأشياء.

من وجه استحقاق اللغات في الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات. على العموم، استحقاق اللغات في هذا الكتاب لائق جدّا. لأنّ اللغة المستخدمة مناسبة بقواعد اللغة العربية الفصحى.

من وجه استحقاق رسوم البيانات في الكتاب المدرسي "تعليم اللغة العربية" للصف الثاني عشر من المدرسة الثانوية لدكتور هدايات. على العموم، استحقاق رسوم البيانات في هذا الكتاب لائق. الأشياء التي تحتاج إلى الإهتمام هي قلة الصور الملوّنة والواقعية.

المراجع

- Abdulaziz, Moch. Fahmi dkk. “Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VIII di Kota Semarang, Program Studi Pendidikan Olahraga”. Program Pascasarjana. *Journal Of Physical Education And Sports*. 2014.
- Gaudah, Muhammad Gharib. 147 Ilmuan Terkemuka Dalam Sejarah Islam. (Al-Kautsar).
- Hamzah, Amir. Metode Penelitian Kepustakaan “Library Research”.(Malang: Literasi Nusantara. 2020).
- Lexy, Metodologi Penelitian Kualitatif,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).
- Mappiara, Zahra Atikah dkk, “ Analilisis Bahan Ajar dalam Buku Teks Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas VII”. *Jurnal Pendais*. 1. (2020).
- Mabrurrosi. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat”. *Al-Irfan*. 2 (2020).
- Peraturan Menteri Pendidikan and Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku Yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan.
- Ramah, Sutri dan Miftahur Rohman. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013”. *Arabiyatun: Jurnal Bahasa Arab*. 2 (2018).
- Zed. Mestika Metode Penelitian Kepustakaan.(Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 2008).