

تطوير المادّة الدّراسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية في قسم تعليم

اللّغة العربيّة بجامعة هاشم أشعري جومبانج

Ichya'u Hammamiz Zaman , Abdul Qodir

Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia

Email: hammamizi690@gmail.com

Abstract

This research has been conducted in the Study Program of Arabic Language Education at the University of Hasyim Asy'ari Jombang, researchers see the phenomenon of various problems. One of them in the process of teaching and learning Arabic (Khat) many of the students and lecturers do not use effective learning methods. Research methodology using quantitative and qualitative methods. While the research method used is research and development (R&D) by using the development model (ADDIE) by using the model pengembangan researchers can produce a product that is Khat teaching materials using the method kitabah I'tiyadiyah at-Tahji'iyah. As for the research results (1) survey results after students use this product, researchers found an average score of 86.5% because the criteria table for the survey results, these results show that the product developed very well. And this is proven to help students understand the lesson (Khat) (2) the effectiveness of the development of teaching materials (Khat) based on field experiments that were tried on 15 students in the Arabic Language Education Study Program of Hasyim Asy'ari Jombang University, and with reference to the standard questionnaire results, this study received excellent scores.

Keywords: *Teaching Materials, Khat, Normal Writing.*

Abstrak

Penelitian ini telah dilakukan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Hasyim Asy'ari Jombang, peneliti melihat fenomena berbagai masalah. Salah satunya dalam proses belajar mengajar bahasa Arab (Khat) banyak dari mahasiswa dan dosen tidak menggunakan metode pembelajaran yang efektif. Metodologi penelitian menggunakan metode Kuantitatif dan Kualitatif. Sedangkan Metode penelitian yang digunakan adalah research and development (R&D) dengan menggunakan model pengembangan (ADDIE) dengan menggunakan model pengembangan tersebut peneliti dapat menghasilkan sebuah produk yaitu bahan ajar Khat menggunakan metode kitabah I'tiyadiyah At-Tahji'iyah. Adapun hasil penelitiannya (1) Hasil survei setelah Mahasiswa menggunakan produk ini, peneliti menemukan skor rata-rata 86,5% karena tabel kriteria untuk hasil survei, hasil ini menunjukkan bahwa produk yang dikembangkan sangat baik. Dan ini terbukti membantu Mahasiswa memahami pelajaran (Khat) (2) efektivitas Pengembangan Bahan Ajar (Khat) Berdasarkan percobaan lapangan yang dicoba pada 15 mahasiswa di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Hasyim Asy'ari Jombang, dan dengan mengacu pada standar hasil kuesioner, penelitian ini mendapat nilai yang sangat baik.

Kata Kunci: Materi Pengajaran, Khat, Penulisan Normal

اللغة العربية هي مادة يتمّ تدريسها من مستوى المدرسة الابتدائية إلى الجامعة. تحتلّ المواد العربية مكانة مهمّة في التّعليم لأنّ اللغة العربية هي مفتاح المعرفة، وخاصة تلك المتعلّقة بالعلوم الإسلامية. الشّخص الذي يعرف اللغة العربية جيّداً سيفتح له الفرصة لاستكشاف ذخيرة الإسلام واستكشاف تعاليمه.

في تعلّم اللغة العربية، يجب أن يكون الطّلاب قادرين على إتقان أربع مهارات. من بين هذه المهارة الأربعة، المهارة التي يجب أن يتقنها الطّلاب أولاً هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.¹ نعلم جميعاً أنّ الغرض من تعلّم اللغة العربية هو تطوير واستكشاف قدرات الطّلاب في استخدام اللغة المنطوقة. فضلاً عن الكتابة. الكتابة هي مهارة تستخدم في الحياة الاجتماعيّة وفي المدرسة. يقوم الطّلاب بأنشطة الكتابة لتدوين الملاحظات ونسخ واستكمال المهام في المدرسة. في الحياة اليوميّة نقوم بأنشطة كتابة ملء النماذج وتدوين الملاحظات وإرسال الرّسائل.

وفقاً لهرموان ، فإنّ مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو وصف شيء ما بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى التّأليف.² وفي الوقت نفسه، يجادل سنندرو وإسكندر واسد بأنّ مهارة الكتابة هي إحدى المهارات ذات أعلى مستوى من الصعوبة للطّلاب مقارنة بالمهارة الأخرى.³ شخصان من بعض رأيان المذكوران أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من الكفاءة في المهارات اللّغوية الأربعة لأنّها في الكتابة توجد علاقة بين عمليات التّفكير ومهارات التّعبير في الشّكل الكتابي. تعلّم لغة (مهارة الكتابة) هناك عدة أنواع من التقنيات، أحدها هو الخطّ. الخطّ هو الكتابة في فئة الجمال، بحيث لا يقوم الطّلاب في تعلّم الخطّ فقط بكتابة الحروف وتشكيل الكلمات والجمل، ولكنّ أيضاً لمس الجوانب الجمالية أو الجمال. لذلك، فإنّ الغرض من تعلّم الخطّ هو أن يكون الطّلاب ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.⁴

¹ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، اضاءات لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها (الرياض: المملكة العربية السعودية،

٢٠١١) ص. ١٧٦

² Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT. Reaja Rosdakarya, 2014) hlm. 151

³ Khoirotn Ni'mah, Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah. Jurnal Dar-elmi Vol.5 No.2 Oktober 2018, hlm. 94

⁴ Khoirotn Ni'mah, Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab. Jurnal Dar-elmi Vol.8 No.29 Desember 2019, hlm. 264

وقد قام الباحث بملاحظة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري جومبانج، يرى الباحث ظواهر المشكلات المتعددة. ومن المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها هي أن يتعلمها في هذا القسم بأسلوب تقليدي دون الأساليب الرائعة، استنادا من خلال الملاحظة، أن الطلاب نقيص بفهم المادة الخط العربي وبعض يشعر الطلاب صعوبة في تمييز النبرة، المثال: إذا كان في إحدى الكلمات ثلاثة النبرة كلفظ "بيت" فترفع النبرة الثانية ويشعر الطلبة في توصل الحروف. وقال إحد المحاضرين، أكثر كتابة الطلاب لها الصعوبة في قراءتها. وقد لاحظ الباحث في أثناء عملية تعليم والتعلم أن بعض الطلاب يشعر بالملل. بناء على ذلك، قام باحث ببحث بتجريبي باستخدام المنهج الأخرى يعني تجربة الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط أوتحسن الكتابة في هذا القسم.

طريقة الكتابة الاعتيادية (التهجئية) شيء مهم لترقية مهارات الطلاب، أن طريقة الكتابة الاعتيادية (التهجئية) لطلاب كتاب يستفيد فيه أداة الممارسة الخط أوألة تحسين الكتابة لزيادة المهارة والمعارف عن الأشياء لا يعرفوها السابق. ومساعدة الطلاب على تعليم الخط بسهولة. ومن جميع المشكلات السابقة، أراد الباحث أن يبحث هذا البحث العلمي بموضوع " تطوير المادة الدراسية للخط القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري جومبانج ". إن مؤكدا، تساعد طريقة الكتابة الاعتيادية (التهجئية) على فهم الطلاب بسهولة نظريا وعمليا، ولا يصعد التمييز النبرة أيضا.

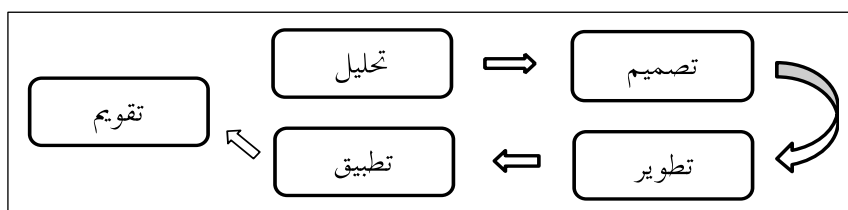
مناهج البحث

استخدم الباحث الطريقتين في هذا البحث. هما: الكمي والكيفي. بينما نوع وهي: طرق البحث المستخدمة البحث المستخدم هو البحث والتطوير (R&D) الإنتاج منتجات معينة، واختبار مدى فعالية هذه المنتجات.⁵ يقوم الباحث بعدد من الإجراءات المنظمةة للوصول إلى تحقيق أهداف البحث. استخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير على أساس نموذج أدي "ADDIE". هذا النموذج استخدمها كثير من الباحثين لتطوير الإنتاج من أشكال متنوعة، منها: استراتيجية التعليم ووسائل التعليم وطريقة التعليم وغير ذلك.⁶ ويتضمن هذا النموذج من خمس خطوات: تحليل وتصميم وتطوير وتطبيق وتقويم.⁷

⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm. 297

⁶ Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model" Halaga: Islamic Education Journal 3, no. 1 (25 Mei 2019): 3542. hlm. 36

⁷ Tegeh dan Kirana, 2013, Pengajaran Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model, Vol. 11, No 1 Jurnal IKA hlm. 16



ومن ثم، شرح الباحث نموذج إجراءات تطوير بنموذج أدي "ADDIE"، وهي:
أ. تحليل الاحتياجات، ويكون الباحث إجراء الملاحظة والمقابلة مع بعض الطلاب في قسم اللغة العربية لمعرفة خصائص الطلاب والمادة التعليمية ووسائل تعليم المستخدمة وطريقة تعليمها واختبارها والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم.
ب. التصميم هو المرحلة التي صممها الباحث في تصميم الإنتاج من المعلومات المستخدمة لتخطيط.
في هذه المرحلة، يعد الباحث عدة تصميمات على النحو التالي:
١. تصميم الغلاف

الغلاف هو عمل تصميم رسومي ترتبط وظيفته مع مجال النشر بشكل مباشر أو غير مباشر والتي سوف تواصل مع الناس في شكل مرئي. "الغطاء هو الغطاء أو التفاف" تغطية في تشبيه الإنسان الذي إذا الإنسان ننظر جيدا ثم تلقائيا الناس سوف تكون مهمة، وذلك حتى مع ظهور غلاف الرواية إذا كانت معبأة بشكل جيد وسوف جذب الناس لشرائه. غلاف الكتاب هو أداة ل تقديم أو تعزيز الغرض من محتويات الكتاب في لمحة.

٢. جمع المواد

جمع المواد هو المرحلة التي تم فيها جميع المواد وفقا للاحتياجات. في بعض الحالات، تم تنفيذ مرحلة تجميع المواد ومرحلة التجميع بطريقة خطية وغير متوازنة يمكن جمع المواد بالتوازي مع مرحلة التصنيع^٨.

ج. التطوير: وأما هذه الخطوة فقام الباحث بتطوير وسائل تعليم الخط النسخي باستخدام التطبيق على أساس الكتابة الاعتيادية لطلاب الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية.

⁸ Anggi Zahriyatun Anisa, Berlilana Berlilana, Dan Tri Astuti, "E-Tung (Edugame Berhitung) Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Tk," *Telematika* 7, No. 2 (1 Agustus 2014), <https://doi.org/10.35671/Telematika V7i2>. hlm. 6.

د. التطبيق: أي تجربة الإنتاج، في هذه الخطوة قام الباحث التجربة من ناحية صلاحية المنتج على أساس الاستبانة من الخبير الوسائل والمواد المعرفة المنتج إذا كان هناك خطأ أم لا. وكذلك قام الباحث التجربة من ناحية فعالية المنتج بتوزيعه إلى ١٥ طالبا في قسم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئنج جومبانج.

هـ. التقييم أي تقييم الإنتاج. وهو عملية تقييم المنتج في اصلاح المنتج. وأما التقييم في هذه المرحلة مأخوذة من نتيجة الاستبانة الموزعة إلى الخبراء والطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئنج جومبانج لمعرفة جودة تعليم الخط النسخي باستخدام التطبيق على أساس تعليم الكتابة الاعتيادية.

أ. تجربة الإنتاج

وتجري تجارب المنتجات للحصول على لمحة عامة عن مستوى الجدوى للمنتج الناتج. وبالإضافة إلى ذلك، تجري أيضا جدوى لإجراء تقييم الأول للمنتجات المنتجة. وسوف تستخدم نتائج هذا الحرص الواجب كمرجع لمراجعة أو تحسين المنتج بحيث يكون المنتج جودة كافية. هناك عدة أشياء يجب ملاحظتها في تجربة المنتج، وهي: تصميم التجربة، مواضيع الاختبار، أنواع البيانات، أدوات جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.

١. تصميم التجربة

ويخطط لتصميم اختبار الجدوى الذي أجري في هذه البحث إلى أن يكون اختبار الفرد أو المجموعة محدودا. وترتبط العوامل تكمن وراء هذا الاجتهاد الواجب في محدودية الوقت والقدرة من الباحث، بحيث يتم إجراء اختبار الجدوى فقط حتى مستوى الاختبارات الفردية والجماعية محدودة. ومع ذلك، فإن أداة التحقق المختارة مصممة وفقا لاحتياجات العناية الواجبة، بحيث تكون للبيانات التي تم الحصول عليها قيمة يمكن حسابها لإصلاحها أو مراجعتها.

ويتم تنفيذ العناية الواجبة من خلال تقديم منتجات التطوير، وإلى جانب عدد من استبيانات التقييم المصادقة على التثبت من صحة المنتج لتقييم ما إذا كان المنتج قابلا للاستمرار أم لا وتقديم النقد والاقتراحات للتحسين. وبالإضافة إلى تقييم الجدوى، ذكر المصدقون أيضا مدى الطابع العملي لوسائل التعليمية.

٢. مختبر التجربة

مواضيع التقييم في المادة الدراسية القائمة على كتابة الاعتيادية خبراء المحتوى في مجال الدراسة وخبراء تصميم المنتجات وخبراء التعلم. في حين أن مواضيع اختبار

المستخدم المستهدف هي الطلاب في قسم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئنج
جومبانج

٣. مستوى مراجعة أعضاء الوسائل

خبراء الوسائل المستهدفون في البحث هم خبراء وذوي خبرة في مجال وسائل
التعليم/مجال الخط المعلومات وهم محاضرون في الجامعات على الأقل قد أكملوا
الماجستير التعليم أو نظم المعلومات.

٤. مرحلة دراسة الخبراء المادية

الخبير المادي الذي يهدف إلى هذا البحث هو محاضر في تعليم اللغة العربية في
التعليم العالي الذي أكمل تعليمه في الماجستير اللغة العربية.

الممارس الميداني في هذه الحالة هو مدرس المادة الخط في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة هاشم أشعري تبوئنج جومبانج الذي يتمتع بالخبرة والكفاءة ليكون مدرسا
لتعليم اللغة العربية.

بعد أن تم التحقق من مادة التعليم لتعلم الخط ومراجعة وفقا لمدخلات الخبراء،
والمرحلة التالية هي التجارب الميدانية.

ب. أنواع البيانات

أنواع البيانات في هذا البحث التطوير، في شكل بيانات نوعية، في حين يتم تنفيذ
أساليب جمع البيانات النوعية باستخدام الظروف الطبيعية (Natural Setting) ومصادر
البيانات الأولية والمزيد من أساليب جمع البيانات على الملاحظات المشاركة (Participant
Observation) والمقابلات المتعمقة والتوثيق. البيانات التي تم الحصول عليها بعدة طرق بما
في ذلك المقابلات ونشر الاستبيانات والملاحظات والاختبارات الصفية.⁹

ج. أدوات جمع البيانات

الأدوات التي استخدمها الباحث في هذا المجال تعني: المقابلة والملاحظة والوثائقية
والإستبانة والإختبار.^{١٠}
١. المقابلة

⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, hlm. 308

¹⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, hlm. 194-200

قابل الباحث بعض الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج. من ناحية تعليمهم نحوالمادة الدراسية والطريقة التعليمية التي استخدموا المحاضرن والمشكلات في تعليم الخط النسخي.

٢. الملاحظة

استخدم الباحث طريقة الملاحظة المباشرة لحصول على مكاشفة جمع البيانات المطلوبة قبل تصميم المادّة الدرّاسيّة المرجوة في هذا المجال، قام الباحث بملاحظة احوال نشاطات الدراسية وسلوك المحاضر تعليم الخط النسخي وطريقته المستخدمة مع ملاحظة الباحث في حماسة الطلاب عند تعلم الخط النسخي

٣. الوثائقية

بجانب المقابلة والملاحظة، استخدم الباحث الوثائقية لمعرفة المعلومات التي جرت في الميدان كانت هذه الوثائقية من الصورة أي النتائج أي كراسة الدرس أي الرسالة وغيرها. هذه الوثائقية متعلقة بتطوير المادّة الدرّاسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج.

٤. الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات هذه العوامل تكون وسيلة للباحث لمعرفة احتياجات الطلاب في تعليم الخط النسخي وكذلك لمعرفة تصميم المادّة الدرّاسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية التي اخذها الباحث من ناحية الخبراء ولمعرفة آرائهم عن تصميم مادّة الدرّاسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية عبر التطبيق.

٥. الاختبار

أولاً: تم الاختبار بعد الانتهاء من مرحلة تشغيل البرنامج ومعرفته إذا كان هناك خطأ أم لا. حيث يتم إجراء الاختبار بواسطة الشركة المصنعة أو البيئة الخاصة في هذا المجال تعني من الخبير في مجال الوسائل التعليمية والمواد التعليمية.

ثانياً: تم تجارب إجراء اختبار الإنتاج على فصول صغيرة في هذا التصميم هناك مجموع تم اختيارها بشكل عشوائي، وإعطاء اختبار القبلي والبعدي لتحديد الحالة الأولية فيما إذا كان هناك فرق بين المجموعة القبلي ومجموعة البعدي من نفس المجموعة بعد استخدام التطبيق.

تم إجراء أول تجربة للمنتج في فصل صغير من خمسة عشر طالبا ثم طلب الباحث تعليقاتهم على الدنتج لذيد من التحسينات ثم تم إجراء تجربة المنتج الثانية على نفس المجموعة لمعرفة التطوير بعد إجراء مراجعة المنتج.

نتائج البحث ومناقشتها

أ. منتج المادة الدّراسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية جيد جدا. اعتمد الباحث هذه النتيجة على الاستبانة من الخبر التصميم والمواد التعليمية وكذلك من نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق. وأما تحصيل النتيجة من خبر التصميم حصلت على النتيجة ٣٠ هذه النتيجة دلت على أن المادة الدّراسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية جيد جدا. وأما من خبر المادة التعليمية حصل على النتيجة ٣٠ هذه النتيجة دلت على أن المادة الدّراسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية جيد جدا. وأما من نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق فوجد الباحث معدلة النتيجة ٨٦,٥% نظرا إلى الجدول المعايير نتائج الإستبانة، هذه النتيجة دلت على أن أن المادة الدّراسية المطورة جيد جدا. في تجربة التطبيق دلت على مساعدة فهم تعليم الخط لدى الطلاب، وهم شعروا أكثر حماسة عند تعليم لأن تعليم يكون سهلة باستخدام هذه المادة الدّراسية. هذه النتيجة محسولة عند الإستبانة.

ب. فعالية تطوير المادة الدّراسية بناء على التجارب الميدانية التي تمت محاكمتها على ١٥ طالبا بقسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة هاشم أشعري جومبانج ، وبالإشارة إلى معيار نتيجة الإستبانة حصلت على تقدير جيد جدا فيقال أن المادة الدّراسية للخطّ القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية قابلة لدى الطلاب بقسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة هاشم أشعري جومبانج.

الخلاصة

وقد قام الباحث بملاحظة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري جومبانج، يرى الباحث ظواهر المشكلات المتعددة. ومن المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها هي أن يتعلمها في هذا القسم بأسلوب تقليدي دون الأساليب الرائعة، استنادا من خلال الملاحظة، أن الطلاب نقيص بفهم المادة الخط العربي وبعض يشعر الطلاب صعوبة في تمييز النبرة، المثال: إذا كان في إحدى الكلمات ثلاثة النبرة كلفظ "بيت" فترفع النبرة الثانية ويشعر الطلبة في توصل الحروف. وقال إحد المحاضرين، أكثر كتابة الطلاب لها الصعوبة في قراءتها. وقد لاحظ الباحث في أثناء عملية تعليم والتعلم أن بعض الطلاب يشعر بالملل. بناء على ذلك، قام باحث ببحث بتجريبي باستخدام المنهج الأخرى يعني تجربة الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط أو تحسين الكتابة.

أما نتائج هذا البحث أن يتخلص فيما يأتي: (١) وأما من نتائج إستبانة الطلاب لتجربة التطبيق فوجد الباحث معدلة النتيجة ٨٦,٥% نظرا إلى الجدول المعايير نتائج الإستبانة، هذه النتيجة دلت على أن أن المادة الدّراسية المطورة جيد جدا. في تجربة التطبيق دلت على مساعدة

فهم تعليم الخط لدى الطلاب، وهم شعروا أكثر حماسة عند تعليم لأن تعليم يكون سهلة باستخدام هذه المادة الدراسية. هذه النتيجة محسولة عند الإستبانة. (٢) فعالية تطوير المادة الدراسية بناء على التجارب الميدانية التي تمت محاكمتها على ١٥ طالبا بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري جومبانج ، وبالإشارة إلى معيار نتيجة الإستبانة حصلت على تقدير جيد جدا فيقال أن المادة الدراسية للخط القائمة على طريقة الكتابة الاعتيادية قابلة لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري جومبانج.

المراجع

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان .٢٠١١. *اضاءات لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها (الرياض: المملكة العربية السعودية)*

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014).

Khoirotun Ni'mah, *Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah*. *Jurnal Dar-elmi* Vol.5 No.2 Oktober 2018.

Khoirotun Ni'mah, *Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab*. *Jurnal Dar-elmi* Vol.8 No.29 Desember 2019.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012).

Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model" *Halaga: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (25 Mei 2019).

Tegeh dan Kirana, 2013, *Pengajaran Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model*, Vol. 11, No 1 *Jurnal IKA*.

Anggi Zahriyatun Anisa, Berlilana Berlilana, Dan Tri Astuti, "E-Tung (Edugame Berhitung) Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Tk," *Telematika* 7, No. 2 (1 Agustus 2014), <https://doi.org/10.35671/Telematika.V7i2>.