

تأثير استخدام قراءة المصورة على قدرة مهارة القراءة في تعليم العربية لطالبات الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج

Jihanul Khofifah, M. Arif Setyabudi
Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia
Email: oviayat7@gmail.com

Abstract

Arabic has four skills, namely reading skills, listening skills, speaking skills and writing skills. And Arabic illustrated reading affects reading skills in Arabic lessons for class X students. and because of this, the researcher wanted to know the effect of illustrated reading on maharahqira'ah or the ability to read Arabic texts in class X students at Madrasah Aliyah, Cukir College, Jombang.

Here the researcher uses a quantitative approach with a correlational approach and data collection, in this study there are three namely notes, tests, and documents.

The research results can be concluded as follows: 1) Students of class X religion at Madrasah Aliyah, CukirJombang, are able to read illustrated readings well, fluently and in accordance with intonation rules, they can understand text in Arabic by using pictures, 2) Students of class X religion at Madrasah Aliyah, CukirJombang, in learning Arabic are able to apply maharahqira'ah or reading skills in Arabic illustrated readings After the Spearman correlation test was carried out, the sig value was 0.002 which means (H0) was rejected and (HA) was accepted and the Spearman correlation coefficient value which means the effect of illustrated reading on the ability of maharahqira'ah students of class X Madrasah Aliyah, JombangMuallimat College is strong.

Keywords: *Illustrated Reading, Maharah Qira'ah, Reading Text Comprehension.*

Abstrak

Bahasa Arab memiliki empat keterampilan yaitu keterampilan membaca, keterampilan mendengarkan, keterampilan berbicara dan keterampilan menulis. Dan bacaan bergambar bahasa Arab mempengaruhi maharah qira'ah pada pelajaran bahasa Arab pada siswakeselas x. dan karena hal tersebut, peneliti ingin mengetahui pengaruh bacaan bergambar terhadap maharah qira'ah atau kemampuan membaca teks Bahasa Arab pada siswa kelas x di madrasah Aliyah perguruan muallimat Cukir, Jombang.

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan pendekatan korelasional dan pengumpulan data, dalam penelitian ini ada tiga yaitu catatan, tes, dan dokumen.

Adapun hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Siswa kelas x agama di madrasah Aliyah perguruan muallimat Cukir Jombang mampu membaca bacaan bergambar dengan baik, lancar dan sesuai dengan kaidah intonasi, mereka dapat memahami teks dalam Bahasa Arab dengan menggunakan gambar, 2) Siswa kelas x agama di madrasah Aliyah perguruan muallimat Cukir Jombang dalam pembelajaran bahasa Arab mampu menerapkan maharah qira'ah atau kemampuan membaca pada bacaan bergambar Bahasa Arab.

Setelah dilakukan uji korelasi spearman didapatkan nilai sig sebesar 0,002 yang memiliki arti (H0) ditolak dan (HA) diterima dan nilai koefisien korelasi spearman yang

berarti pengaruh bacaan bergambar terhadap kemampuan maharah qira'ah siswa kelas x madrasah Aliyah perguruan muallimat Jombang kuat.

Kata Kunci: Bacaan Bergambar, Maharah Qira'ah, Pemahaman Teks Bacaan.

المقدمة

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم^١.

اللغة العربية أهم اللغات في حياة الإنسان. واللغة العربية لغة المسلم، تنال اهتماما عظيما وكبيرا في بلادنا إندونيسيا خصوصا في المعاهد والمدارس الإسلامية والأمكنة الأخرى. لأنها لغة القرآن تستعمل من العبادة في الإسلام، و القرآن يستعمل اللغة العربية. كل يوم الناس يقرؤون القرآن. وطلاقة قراءة القرآن الكريم يؤثر في القدرة على قراءة النص العربي.

يمكن تفسير التعليم أساسا بالميراث الثقافي من جيل إلى جيل. بعبارة أخرى، يمتلك المجتمع قيما يتم الحفاظ على ثقافتها وهويتها. من ناحية أخرى، يعني التعليم أيضا تطوير الإمكانيات الموجودة لدى البشر. من المتوقع أن تكون هذه الإمكانيات قادرة على التطوري اتجاه إيجابي قادر على تقديم المساعدة لتقدم الحضارة العالمية. توجد أداة أخرى غير التعليم في النهوض الثقافة الإنسانية وتنميتها.

لذلك، ستعمل المشاريع التعليمية وتتطور دائما جنبًا إلى جنب مع حياة الإنسان. التعليم الجيد سيكون له تأثير على التقدم في حياة الإنسان والعكس صحيح التعليم الذي يتم بدون توجيه سيكون له تأثير سلبي على الحضارة العالمية. فيما يتعلق بذلك، سواء أدركنا ذلك أم لا، ستستمر الثقافة البشرية في التطور.

اللغة هي أداة اتصال لها دور مهم في نجاح الطالبات الذين يدرسون مجال البحث. من خلال اللغة، يمكن للبشر أن يرتبطوا ببعضهم البعض من شخص إلى آخر. من خلال اللغة، يمكن لأي شخص أن ينقل الرسائل والمشاعر والأفكار والتجارب للآخرين. تغطي المهارات اللغوية أربعة جوانب، وهي مهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. المهارات الأساسية التي يجب أن يتمتع بها الطالبات هي مهارات القراءة والكتابة والكلام والاستماع. تعمل هذه المهارات كأساس لتطوير الذات وكجسر في تعلم مواضيع أخرى.

القراءة عملية تعلم فعالة. لا يؤدي تدريس القراءة إلى تعزيز مهارة القراءة فحسب، بل يعزز أيضًا اهتمام الطالبات وشغفهم بالقراءة. القراءة نافذة على العالم، مما يعني أن كل

^١ مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية (صيدا، بيروت، ١٩٨٧) ص ١

المعلومات يمكن أن يعرفها شخص مامن خلال القراءة. الطالبات الذين يقرؤون في كثير من الأحيان سيكون لديهم معلومات أكثر من الطالبات الذين نادرا ما يقرؤون.

التعلم الهادف، بما في ذلك استخدام الوسائط المختلفة هنا كالعديد من الأشياء التي يمكن للمدرس ينال قيام به الخلق التعلم. عند الحديث عن وسائط التعلم، لا يمكن فصلها عن وظائف وأدوار وفوائد وسائط التعلم هذه. تعمل الوسائط التعليمية كأداة في عملية لتعلم ونقلها معلومة. تعتبر وسائل الإعلام حاسمة للغاية في عملية أنشطة التعلم، وخاصة في تحسين مهارات القراءة.

إلى جانب تطور العلوم والتكنولوجيا، يمكن إجراء التعليم من خلال أي وسائط مثل المجلات والكتب، أو الصحف. أحد الوسائط التي لم يتم استخدامها على نطاق واسع والمطورة في إندونيسيا هي وسائل القصة التصويرية. مع هذا، فإن الوسائط التعليمية التي يُفترض أنها قادرة على تحسين مهارات القراءة لدى الطالبات هي قراءة المصورة. تعد إحدى قراءة المصورة الوسائط التواصلية المرئية في القراءة، لأن استخدام قراءة المصورة يمكن أن يركز على الطالبات وينتج جوًا تعليميًا ممتعًا. هذه الوسائط الكوميديّة ممتعة للغاية، لأنه بالإضافة إلى القراءة هناك أيضًا صور توضح محتويات القراءة. تساعد قراءة المصورة الطالبات في الحصول على صورة مرئية لمواد القراءة التي يقرؤونها. يمكن اختيار قراءة المصورة كوسيلة للتغلب على ملل الطالبات عند قراءة النصوص المقدمة باللغة الإندونيسية ومساعدة الطالبات للحصول على نظرة عامة على محتويات القراءة حتى سهل على الطالبات فهم وفهم محتويات القراءة.

لذلك، يمكن تقديم قراءة المصورة كبديل لاستخدامها في التعلم المقصود، مع استخدام قراءة المصورة في التعلم هو أن مادة الدرس المراد دراستها يتم تحويلها إلى تسلسل قصة مثير للاهتمام، ثميت متصور القصة فيشكل من أشكال صورة الكرتون. لتسهيل فهم الطالبات المعنى الضمني في النص. سيسهل التكامل بين محتوى القراءة والصور على الطالبات فهم محتويات ما يقرأ. حتى تمكن الطالبات من استنتاج محتوى القراءة الذي تمت قراءته هو فهمه.

والتعليم هو أهم التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطالبات بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والمهارات التي يحتاجون إليها أنفسهم والمجتمع والأمة والدولة. جانب من جوانب الأمة، لاسيما في سياق بناء وتشكيل شخصية واتجاه حياة الأمة. مع جودة التعليم في أمة، يمكننا قياس ورؤية صورة الأمة. لأن أحد الجوانب التي تحدد مستقبل الإنسان في الأمة هو جانب التعليم، مع التعليم ما إذا كان قادرًا على تقديم مساهمة فخرية

لأتمته، ويمكنها ستعادة الهوية الوطنية أو العكس. لا يمكن أن تحدث شخصية الأمة من تلقاء نفسها، لكنها تتطلب عملية طويلة جدًا لتدريبها وتشكيلها وإدارتها بشك لتدريجي.²
بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء البحوث في طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير، جومبانج. بواسطة عنوان "تأثير استخدام قراءة المصورة على القدرة مهارة القراءة في تعليم العربية لطلبات الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير، جومبانجالعالم الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢

أما أهداف البحث فهي: (١) لمعرفة يتم تأثير استخدام قراءة المصورة في تعليم العربية في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير، جومبانج، (٢) لمعرفة أفهم مهارة القراءة، (٣) لمعرفة تأثير استخدام قراءة المصورة مهارة القراءة
قراءة المصورة هي إحدى أدوات الاتصال الجماهيري التي تحتوي على مجموعة من الصور والنصوص التي يتم تقديمها بطريقة فريدة. بسبب تفردتها، تغيرت وسائط الصور الهزلية من كونها مجرد وسيلة ترفيهية إلى استخدامها كوسيلة تعليمية.^٣
قراءة المصورة هي وسيلة تنقل القصص مع التصور أو التوضيح من الصورة، وبعبارة أخرى قراءة المصورة هي قصص مصورة، حيث تعمل الصور لوصف القصص بحيث يمكن للقارئ بسهولة فهم القصة التي رواها المؤلفة. (أرجونا، ٢٠١١). عادة ما نجد قراءة المصورة يقرأها الأطفال. قراءة المصورة نفسها عادة ما تكون قصة أسطورة والرسوم المتحركة للأطفال، ولكن في الوقت الحاضر، والقراء قراءة المصورة ليست فقط من بين الأطفال، ولكن المراهقين أيضا قراءتها.^٤

قراءة المصورة هي القصص التي يتم الضغط على الحركة والعمل المعروضة في سلسلة من الصور التي قدمت بشكل مميز مع دليل على الكلمات (franz & Meier 1994:55) قراءة المصورة هي الصور التي تنقل المعلومات أو إنشاء استجابة جيدة لأولئك الذين يرون ذلك. وأوضح في الأوصاف أن الكوميديا تصبح وسيلة مثيرة للاهتمام لتطبيقها على المتعلمين، بحيث عملية التعلم سيكون من الأسهل أن نفهم. قراءة المصورة هي واحدة من وسائل الإعلام الكتابة في نقل المعلومات بالإضافة إلى كونه مقدم معلومات ، فإن القصص المصورة تعمل أيضا ك

²Mitahul Munif, "pendidikan karakter dalam bahan ajar bahasa Arab kelas 3 madrasah ibtida'iyah kurikulum 2013", Jurnal Riset dan Kajian Keislaman Vol. VII No. 2 (Tahun 2018)

³Indria Maharsi, Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas, (Yogyakarta: Kata Buku, 2011), hlm. 8.

⁴Reni Lailina Hidayah, "Makna Referensial Pada Komik Bahasa Arab Nawâdhîr Jûhâ Li al-Athfâl", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 2 No. 1, (January 2021)

والترفيه. قراءة المصورة بالمعنى العام هي سلسلة من القصص المصورة في الصحف والمجلات أو الكتب التي هي عموماً سهلة الهضم ومضحك. من خلال وسائل الإعلام من المعلومات قراءة المصورة يمكن تعبئتها في مثل هذه الطريقة، بحيث يبدو أكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم.⁵ وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن المهارة هي مهارة لإكمال المهام. لذلك، يمكن الاستنتاج أن المهارة هي قدرة الأطفال على القيام بأنشطة مختلفة في جهودهم لإكمال المهام. يجب تدريب الأطفال على المهارة في سن مبكرة حتى كبر الأطفال في المستقبل ليصبحوا أشخاصاً ماهرين ورشيقين في تنفيذ جميع الأنشطة، وقادرين على مواجهة مشاكل الحياة. بالإضافة إلى ذلك، سيكون لديهم الخبرة التي ستفيد المجتمع.

فهم المهارة وفقاً ل Rudhyanto و Yudha "المهارة هي قدرة الأطفال على القيام بأنشطة مختلفة مثل المهارة الحركية واللغوية والاجتماعية والعاطفية والمعرفية والاجتماعية عاطفية (القيم الأخلاقية)". المهارة التي يتم تعلمها جيداً ستتطور إلى عادات. هنا كعلاقة ذات تأثير متبادل بين المهارة وتنمية القدرات طفل كامل. لا تتطور مهارة الأطفال دون النضج. هنا كعدة عوامل تؤثر على المهارة عند الأطفال وهي الوراثة، والغذاء، والذكاء، والأبوة، والصحة، المحفزات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والجنسانية والبيئية.

من الفهم أعلاه يمكن استنتاج تلك المهارة هي قدرة الطفل على القيام بالأنشطة مع تطوير المهارة الجسدية والحركية. تلك المهارة يجب القيام به في كل مرة، حتى تصبح عادة، بحيث تطوير عادات جيدة.

مناهج البحث

في البحث، يجب على الباحثة تطبيق نوع البحث الذي يتوافق مع ما يريد استكشافه حول البحث. وذلك حتى يتمكن الباحثة من الحصول على صورة واضحة للمشاكل التي تواجههم والخطوات التي سيتم اتخاذها للتغلب عليها. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد اختيار نوع البحث أيضاً على احتياجات الباحثة ويعتمد على البيانات التي يجب الحصول عليها في البحث الجاري.

بشكل عام، ينقسم البحث إلى نوعين، هما البحث النوعي والبحث الكمي. فهذه البحث، استخدمت الباحثة البحث الكمي. البحث الكمي هو بحث منظم ويحدد البيانات المراد

⁵Nurul Hanani, "prospek pendidikan bahasa Arab di indonesia pada era perkembangan zaman", Didaktika Religia Volume 4, No. 2 (Tahun 2016)

تعميمها^٦، وفَقَالَ S.Margono، البحث الكمي هو عملية تنمية المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة للعثور على معلومات حول ما نريد معرفته.

ذكرت نور الزورية كذلك أن نهج البحث الكمي يستخدم منطق فرضيات التحقق. يبدأ النهج بالتفكير الاستنتاجي لاستنباط الفرضيات، ثم يجري اختبارًا ميدانيًا. يتم رسم الاستنتاج أو الفرضية بناءً على البيانات التجريبية. وبالتالي، يركز البحث الكمي بشكل أكبر على المؤشرات والقياسات التجريبية. يشعر الباحثون الكميون "بمعرفة ما هو غير معروف" لذا فإن التصميمات التي طورونها هي دائمًا خطط عمل أولية ونهائية^٧.

ذكر إمزير أن النهج الكمي هو نهج بحثي يستخدم بشكل أساسي نموذج ما بعد الوضعية في تطوير المعرفة (مثل التفكير في السبب والنتيجة، والاختزال إلى المتغيرات والفرضيات والأسئلة المحددة، باستخدام القياس والملاحظة والاختبار النظري)، باستخدام استراتيجيات البحث مثل التجارب والمسوحات التي تتطلب بيانات إحصائية^٨.

من بعض الأوصاف المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة البحث الكمي هي شكل من أشكال طريقة البحث المستخدمة لفحص مجتمع أو عينة معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية / الإحصائية، من أجل اختبار الفرضية الراسخة استخدمت الباحثة في هذه البحث دراسة كمية تهدف إلى اختبار ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام قراءة المصورة في تحسين مهارات القراءة لدى الطالبات. يبدأ هذا البحث بدراسة نظرية ومعرفة وسائل الإعلام الهزلية، حتى يرغب الباحثون في معرفة تأثير استخدام الرسوم الهزلية في تحسين مهارات القراءة.

نتائج البحث ومناقشتها

في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير، جومبانج . توجد البرنامج لطالبات يعني "قراءة المصورة" الذي فيها تعلم الطالبات لتقراء النص وتفهم. على نتائج الملاحظة في التاريخ ٥ يوني ٢٠٢٢، ان طلاب الصف العاشر في برنامج "قراءة المصورة" هنتستطيعون أن تقرؤوا النص بطلاقة وبمخارج صحة ومناسب. وفي قراءة المصورة هنتستطيعون أن يفهم النص قراءة المصورة. لذلك للحصول على البيانات حول تصورات الطالبات عن استخدام قراءة المصورة فيمهاره القراءة، استخدمت الباحثة الاختبار

⁶Agung W Kurniawan, Zarah Puspitaningtyas, Metode Penelitian Kuantitatif, (Yogyakarta : PANDIVA BUKU, 2016) hal : 18

⁷Nurul Zuriah, Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori dan Aplikasi, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006, hal. 91

⁸Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2010, hal. 28.

كأداة لجمع البيانات . قامت الباحثة بالاختبار الذي فيه ٢٠ أسئلة لستة الطالبات لاختبار الصلاحية ، وبعد يعرف صدقها ، تكون الاختبار من ١٠ أسئلة صدق وموثوقة . ثم إجراء اختبارات الصلاحية والموثوقية من قبل الباحثين باستخدام SPSS الإصدار ١٦٠٠ واختبارها باستخدام صيغة ضرب العزوم Pearson . واختبار الثبات يستخدم الباحثة Cronbach's Alpha ويعتبر صالحا إذا كانت $(r, hitung > tabel)$, وأما حد الأدنى ل r tabel ل N 6 يعني ١٨٨ , . . وإذا كانت القيمة $sig < 0,005$.

بعد انتهاء من اجراء البحث الجامعي عن تأثير استخدام قراءة المصورة على القدرة مهارة القراءة في تعليم العربية لطالبات الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج. فحصلت الباحثة على النتائج وحصلت الباحثة إلى الإستنتاجات الأخيرة :
١. إن الطالبات الفصل العاشر الذين يختارون العملية "قراءة المصورة" في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج. هن تستطيعون أن تقرؤون النص العربي صحيحا وبالنطق جيدا.

٢. إن الطالبات الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج في تعليم اللغة العربية هن تستطيعون أن يقرؤوا النص العربي صحيحا وبالنطق جيدا .

٣. وبعد أن تم إجراء اختبار الارتباط باستخدام الارتباط سبيرمان (Spearman) وتنتج قيمة سيك ٠,٠٠٢ ($0,002sig$) الذي له بمعنى (H_0) مردود و (H_A) مقبول . وقيمة معامل ارتباط سبيرمان يعني ٦٠٠ .. الذي معناه الارتباط في تأثير استخدام قراءة المصورة على القدرة مهارة القراءة في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج قوي.

الخلاصة

طبقا لما سبق عن نتائج الحساب دلت على قيمة سيك ٠,٠٠٢ ($sig 0,002$) الذي له بمعنى (H_0) مردود و (H_A) مقبول. فهذا، كان استخدام قراءة المصورة لها أثر على قدرة مهارة القراءة في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية "معلمات" تشوكير, جومبانج. وكان درجة التأثير قوي.

المراجع

الغلايبي, مصطفى. ١٩٨٧. جامع الدروس العربية, (بيروت: صيدا)

شحاته, حسن. ٢٠٠٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية)

الناقطة, محمود كامل. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة اخرى أسسة-مداخله-طرق
تدرسه, (مصر: دارالمعارف)

الخولي, محمد علي. ٢٠١٤. أسالب تدرس اللغة العربية, (الرياض: المملكة العربية السعودية)

ذوقان عبيدات واخرون. ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه, (الرياض: داراسامة
للنشر والتوزيع)

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Asrori, Imam, Muhammad Thohir, M. Ainin. 2019. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Misykat Indonesia: Malang.

Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Faisal, Sanapiah. 2007. *Format-format Penelitian Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo.

Faisal, Sony Bagya, Mujianto. *Metodologi Penelitian dan Statistik*, Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

Hanani, Nurul. *prospek pendidikan bahasa Arab di indonesia pada era perkembangan zaman*. Didaktika Religia. Vol. 4, No. 2.

Hidayah, Reni Lailina. 2021. *Makna Referensial Pada Komik Bahasa Arab Nawâdhîr Jûhâ Li al- Athfâl*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*,. Vol. 2 No.1

Kurniawan, Agung W, Zarah Puspitaningtyas. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : PANDIVA BUKU.

Maharsi, Indria. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.

Mustofa, Muhammad Arif. 2020. *Analisis Penggunaan WhatsApp Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Industri 4.0*. *Jurnal Arabiyatuna*. Vol. 4 No.2.

Sugiyono. 2010. *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif & RND*. Bandung: Alfabeta.

Sulaeman, Agus, Ghoziyah. *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Tangerang: Penerbit EduPustaka Jakarta.

Syafi'i, Asrof. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: eLKAF.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Zuriah, Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.