

فعالية استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام

دراسة كمية في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري

Yustika Hardianti dan Lailatul Qomariyah

جامعة هاشم أشعري تبوترنج جومبانج

hardiantiyustika@gmail.com

Abstract

This article examines the effectiveness of the use of learning media "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik in improving speaking skills in Al Azhar online arabic courses. This research aims to; (1) Knowing the use of learning media "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik; (2) Knowing the learning of speaking skills; (3) Knowing the effectiveness of the use of learning media "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik in improving speaking skills. Researchers used quantitative methods with tests, interviews and observations, then analyzed using the Man Whitney Test. The results of the research: (1) The use of audio learning media in Al Azhar online Arabic Course consists of two types: al arabiyah baina yadaik audio media as the main subject and audio media containing explanations from teachers. (2) Arabic language learning in Al Azhar Kediri Arabic Course consists of two parts, namely: offline learning and online learning. (3) Al Arabiyah Baina Yadaik's audio media is effective for improving speaking skills. This is indicated by the test result of man withney test with a Sig value, $0.011 < 0.005$.

Keywords: *Learning Media, Arabiyyah Baina Yadaik*

Abstrak

Artikel ini mengkaji tentang efektifitas penggunaan media pembelajaran "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik dalam meningkatkan keterampilan berbicara di kursus arab online Al Azhar. Penelitian ini bertujuan untuk; (1) Mengetahui penggunaan media pembelajaran "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik; (2) Mengetahui pembelajaran keterampilan berbicara; (3) Mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran "Audio Al Arabiyah Baina Yadaik dalam meningkatkan keterampilan berbicara. Metode yang digunakan kuantitatif dengan tes, wawancara dan observasi, kemudian dianalisis dengan menggunakan Man Whitney Test. Adapun hasil penelitian: (1) Penggunaan media pembelajaran audio di Kursus Arab online Al Azhar terdiri dari dua jenis yaitu: media audio al arabiyah baina yadaik sebagai mata pelajaran utama dan media audio yang berisi penjelasan dari guru.. (2) Pembelajaran bahasa arab terdiri dari dua bagian, yaitu: pembelajaran offline dan pembelajaran online.. (3) Media audio Al Arabiyah Baina Yadaik efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara. Hal ini ditunjukkan dengan hasil uji dari man withney test dengan nilai Sig, $0,011 < 0,005$.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Arabiyyah Baina Yadaik*

أ. مقدمة

طريقة التعليم اللّغة العربيّة في دورة الأزهار بطريقتان و هما تعليم وجهها لوجه او الدراسة عن بعد (فصل عبر الانترنت). تصنع فصل عبر الانترنت يحتوي على من لم يستطع ان يتّبع تعليم وجهها لوجه في المكان. للفصل عبر الانترنت له متنوّعة المنهاج. فصل كَلَمَني هو فصل ماهر في النطق العراب، هذا الفصل يضلّ لمن أراد ان يتقدّم عن مهارة الكلام و هذا الفصل أشار الى كتاب العربيّة بين يديك و مادّة مختصرة بدورة الأزهار. و وسيلة مستعملة لهاذ التعليم يعني الوسيلة صوتيّة العربيّة بين يديك و صوتيّة بيان من المدرّس.

لذلك، تريد الباحثة دراسة في دورة الأزهار عن تعليم اللغة العربية تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري.

ب. البحث

١. دراسة النظرية

في عملية التدريس و التعلم، يكون وسائل التعليمية عنصرا مهمّا و يلعب كثيرا من الأدوار فيها. تأتي كلمة وسائل من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من كلمة المتوسطة التي تعني حرفيا وسيط أو مقدمة. كثير من الحدود الذي يعطي الناس عن وسائل . AECT التعليم تكنولوجيا والاتصالات رابطة في أمريكا، يقيد وسائل هو وجميع الأشكال والفنون المستخدمة من قبل الناس لنقل الرسائل / المعلومات. وفقا غنى ١٩٧٠ انّ وسائل هو أنواع مختلفة من المكونات في البيئة الطلابية التي يمكن أن تحفزهم في التعلم.

و عند Brigs 1970 يذهب بأن وسائل هو أداة مادية يمكن أن تقدم رسالة وكذلك تحفيز الطلاب على التعلم. المثال منه الكتب والأفلام والأشرطة و غير ذلك.^١

و أما تعريف من وسيلة التعليمية هي المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.^٢ لابد للمدرس ان يستعمل الوسيلة في التعليم و خصوصا للتعليم اللغة. تنقسم الوسيلة التعليمية الى ثلاثة أقسام، هي وسيلة الصوتية، وسيلة البصرية، وسيلة الصوتية البصرية.^٣

تنقسم الوسائل المعينات - اعتماد على الحواس التي تتوجه اليها الوسيلة - الى ثلاثة أنواع هي: معينات سمعية، معينات بصرية و معينات سمعية بصرية.^٤ (أ) **المعينات السمعية** هي التي تقدم تجاه حاسة السمع مثل إذاعة الريديو و برامج مختبر اللغة و غيرها. تستخدم المعينات السمعية غالبا لتدريب الدارس على الإحتكاك و النطق و الإستماع الإستيعابي. (ب) **المعينات البصرية** ما يتوجه الى حاسة البصر. تنقسم الوسائل المعينات البصرية عادة الى قسمين، هما ما يعرض بجهاز العرض و مالا يحتاج الى جهاز العرض. (ج) **المعينات السمعية البصرية** ما يستعين به المدرّس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم و بصرهم معا. بماذا عرفنا بأنّ وسائل التعليمية متنوّعة جدّا، و لكلّ مهارة وسائل تعليمية المتفرّقة، احدى منهم: الوسيلة التعليمية الصوتية "العربية بين يديك. بلومفيلد في كتابه يقول أن الصوت لغة هو كلمتان مشتقتان من اللاتينية ، وهما: Audire تعني

¹ Arief S dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 6.

^٢ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق و الأساليب و الوسائل الطبيعية الأولى، (بيروت: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، ص. ١٣٩

³ Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), hlm. 161.

^٤ اندوس إمام أسراري، الوسائل المعينات، (مالانج: شعبة اللغة العربية، ١٩٩٥)، ص. ٦-٧.

الاستماع و lingua تعني اللغة.^٥ على أنّ لطبعة الثالثة من قاموس اللغة اندونيسيا العظيم (فريق التنمية، ٢٠٠٧: ٧٦)، الصوت هو دعامة مسموعة.

اصطلح اللغة السمعية، الذي صنع الأستاذ نيلسون كتب في عام ١٩٦٤، يدعو إلى تغيير تدريس اللغة من الفن إلى العلم، مما يجعل من السهل على المتعلمين الحصول على إتقان فعال وكفؤ للغات الأجنبية.^٦ ويستند الأسلوب السمعية اللغة على عدة افتراضات، بما في ذلك أن اللغة هي أولا وقبل كل الكلام. لذلك يجب أن يبدأ تدريس اللغة بالاستماع إلى أصوات بهاسا في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل القراءة والكتابة

وسائل الإعلام المسموعة برأفت السمعية (صوت). منذ ولادة تكنولوجيا الصوت في منتصف القرن العشرين، تم استخدام هذه الوسائط لأغراض التعلم في عملية تعلم وسائل السمعية يمكن استخدامها بطرق مختلفة، يعني أي استخدام واحد (الصوت فقط)، مع المواد المطبوعة، بالفيديو أو الصور الثابتة.^٧

ينقسم مواد التدريس الى قسمين، مواد التدريس الالكترونيات و مواد التدريس طباعه، و مثال للمواد التدريس طباعه هو مقالة، الوحده النمطيه، ورقة عمل الطالب و كتب.^٨ و كتاب العربية بين يديك احدى من مواد التدريس طباعه.

و في هذا البحث، تستخدم الباحثة في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري الوسيلة التعليمية بإسم "وسيلة الصوتية العربية بين يديك". أخذ هذه وسيلة الصوتية العربية بين يديك من كتاب العربية بين يديك، هذا الكتاب هو كتاب للتعليم اللغة العربية على كلّ مستويات الذي تجمع في البحث عن تعليم اللغة العربية مع خبير المختصة عن اللغة العربية.

⁵ M Qudus dan Yusri, *Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman*. Jurnal Penelitian Pendidikan Insani, Vol.20 No. 2, Desember 2017. hlm. 128.

⁶ Kamil Ramma dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan: IAIN Antasari Press, 2015), hlm. 99.

⁷ Sri Kurniati dkk, *Pemilihan Teknologi Audio yang Tepat Sebagai Media Pembelajaran untuk Mahasiswa Universitas Terbuka*. hlm. 100.

⁸ Tim Penyusun, *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*, (Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2006), hlm. 4-6.

صوت من هذه الوسيلة كلّها تتعلّق بالموضوع في الكتاب، و من الذي يقول هم عرابيون و أرسل المعلم هذه الوسيلة العربية الصوتية بين يديك مع بيانها قبل ابتداء الدراسة.

وسائل هو تقنية تستخدم من أجل التواصل الفعال بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.⁹ يتأكد على استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم. ويعمل هذا لتوفير الكفاءة في التفاعلات التعليمية والتعلمية وإتاحة الحياة لكل عنصر من عناصر التعلم. وذكرت سودجانا عن الغرض من استخدام وسائل الإعلام هو جعل التدريس أكثر جاذبية للطلاب، بحيث يمكن أن يسبب دافعا عاليا لروح التعلم.¹⁰

يمكن أن تساعد وسائل التعليمية على المعلم في عملية توصيل الرسائل أو المواد إلى طلابهم. بغير ذلك، فإن وسائل الإعلام التعليمية لها تأثير كبير على خلق عملية تعلم ممتعة للطلاب، و يتأثر على نوعية الدراسة.

و نوقشت فوائد مختلفة من وسائل التعلم من الخبراء. من الوصف والرأي يمكن استنتاج بعض الفوائد العملية لاستخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم، و هي فيمايلي:¹¹ (أ) يمكن لوسائل التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات من أجل تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه. (ب) يمكن لوسائل التعلم زيادة وتوجيه اهتمام الأطفال بحيث يمكن أن تلد الدافع التعلم. (ج) وسائل التعليم التغلب عليها من القيود المكان و الزمان، مثلا الكائن كبير او صغير او معقدة، علينا ان نظاهرم بالوسائل التعليم صورة او أفلام او فيديو و غير ذلك. (د) تعطي وسائل التعليم تشابه الخبرة مع الطلاب حول الأحداث في بيئتهم، و يمكن التفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمعات المحلية.

⁹ Fatah Syukur, *Teknologi Pendidikan*, (Semarang: Rasail, 2005), hlm. 125.

¹⁰ Nana Sudjana, *Dasar dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), hlm. 2.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2014), hlm. 29.

يمكن هذه الوسيلة الصوتية العربية "بين يديك" ان تحسّن مهارات الطلاب. في ضوء النموذج السابق يتضح أن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي أربعة هي: الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.^{١٢} و لأن اللغة هي الكلام، فإنه يأخذ نصيبا و افراد في برامج تعليم اللغة لغيرها أهلها، و لاسيما أن الهدف الإتصالي هو الهدف الأقوي عند أغلب متعلمي اللغات، و اذا لم يكن المتعلم قادرا على الكلام، و توظيف ماتعلمه في حديثه فلا تثبت معلوماته و مهارته التي تعلمها من جهة، و لا يشعر بشمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى. و التحدث هو الوسيلة المقابلة للإستماع، فالإنسان يمضي نحو نصف الرقت في الإستماع و أقل من ذلك في الكلام.^{١٣}

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة. عامة، تهدف مهارات التحدث إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل اللفظي بشكل جيد ومعقول وفقاً للغة التي يتعلمونها. عند أبو بكر، أغراض من هذه المهارة يعني:^{١٤} (أ) يتعود على الطلاب للمحادثة با اللغة الفصيحة. (ب) يتعود على الطلاب يؤلف الجملة التي تنشأ في قلوبهم ومشاعرهم مع الجملة لصحيحة والواضحة. (ج) يتعود على الطلاب ان يختار الكلمة و الجملة، ثم ترتيب في لغة جميلة، وكذلك إبلاء الاهتمام لاستخدام الكلمة في مكانها. يشكل السمعية حرجة، تمرين الكلام الحسن و تطوير مهارة الإستماع تماما و حرجة لأن غرض الأول لهاذه البرنامج.

الكلام ليس فرعاً لغاوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية، أما أهمية الكلام فمنها:^{١٥} (أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود. (ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في تعبير عن

١٢ رشدي أحمد، المهارات اللغوية مستواياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٦٣.

¹³ Nuril Mufidah dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia dan Nigeria*, International Jurnal of Education, Vol. 3No. 2. 2018, hlm. 135.

¹⁴ Ahmad Fikri Amrulloh, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hlm. 48-49.

١٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٨-٨٧.

افكار. (ج) نشاط انساني يقوم به الصغير و الكبير، و المتعلم و الجاهل، و الذكر و الأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، و التعبير عن مطالبه الضرورية. (د) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية و ثقافة، في حاجة ماسة الى المناقشة و إبداء الرأي و الإقناع، و لا سبيل الى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي الى التعبير الواضح عما في النفس. (هـ) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية و ثقافة، في حاجة ماسة الى المناقشة و إبداء الرأي و الإقناع، و لا سبيل الى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي الى التعبير الواضح عما في النفس.

أما مواد تعليم مهارة الكلام هي: (أ) **المحادثة** هي عملية تتم بين متحدث و مستمع او أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، و كل منهما له دوره في عملية الإتصال، و دور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة و الإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث.^{١٦} (ب) **المناقشة** هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد و معارض، وسائل و مجيب. و أساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد.^{١٧} و فيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مشكلة ما، او عند وضع خطة للقيام بعمل، او عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. و ينبغي ان نلتفت الآن للقدرات و المهارات و الميول التي يجب ان نستهدفها في تعليمنا.^{١٨} (ج) **حكاية القصص** هي حكاية ثرية تستمد أحداثها من الخيال او الواقع او منهما معا، و تبني على قواعد معينة، و حكاية القصص من الوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.^{١٩}

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، ص. ١٠٩.

^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، ص. 110.

^{١٨} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١٣٧.

^{١٩} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة، ص. ١٠٦.

أما أهداف البحث فهي فيما يلي: (١) لمعرفة استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري. (٢) لمعرفة تعليم مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري. (٣) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري.

٢. منهج البحث

استخدمت الباحثة هنا منهج الكمي. اصطلاح الكمي بمعنى كم عديد او كم حاصل. يشير الكمي الى حاصل الحاذر الذي يذكره تماما. مع أنّ اصطلاح الكمي، منهج الكمي المرتبت بالبيانات الرقمية و دقتها. و هذا يستند الى منهج البحث تحقيق الوضعية، و يعمل البحث بدراسات تجريبية و البيانات الرقمية المأخوذة و تحليل بالطروق احصائية^{٢٠} و استخدمت الباحثة ثلاث جمع البيانات، هو الإمتحان، المقابلات و الملاحظات.

و في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار U_{ji} t. و في هذا البحث استخدمت الباحثة سفسس (SPSS) لمعرفة أداة البحث الصدق بيقابل سيك (Sig-2) Taillet^{٢١} و قال Lexy فإن تحليل البيانات أو المناقشة هي عملية ترتيب البيانات في أنماط وفئات و وحدات وصف أسسية بطريقة يمكن العثور على الموضوعات وصياغة الفرضيات كمتطابات للبيانات. بينما قال Merriam تم التأكيد على أن تحليل البيانات هو عملية إعطاء معنى للبيانات.^{٢٢} ثم في هذا البحث، استخدمت الباحثة تحليلها الاختبارات الإحصائية غير المعيارية مع اختبار مان ويتني (Mann Whitney).

²⁰ M Mustari dan M.Taufiq Rahman, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: LaksBang Pressindo, 2012), hlm. 14.

²¹ Budiyo Pristiyadi, *Modul Metodologi Penelitian dan Studi Kasus*, (2016), hlm. 86-87

²² Tohrin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 2012), hlm. 141-142.

٣. نتائج البحث

(أ) استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري

اللغة العربية هي لغة التي ليست غريب لنا، اللغة التي تعلمتها جميع الدوائر من الأطفال إلى الآباء. أهمية اللغة العربية لا يمكن الاستهانة بها في العالم الحديث، ساهمت اللغة العربية بشكل كبير في تقدم العلوم والطب والفلسفة. في هذا اليوم وهذا العصر، اللغة العربية مهمة جداً نظراً للأهمية الاقتصادية للدول العربية المنتجة للنفط في السيناريو العالمي، تعلم اللغة العربية يمكن أن يفتح الباب أمام الوظائف في صناعة النفط والسفر.

في ١ يناير ٢٠٢١، قدمت الباحثة ملاحظات الأولية على موقع البحث في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري و قبل ملاحظات الأولية استأذنت الباحثة الى مدير الدورة و رئيس الدورة عبر الانترنت للدراسة في هذه الدورة.

في هذه الحالة، عرفت الباحثة عن وسائل التعليمية التي تستخدمها في فصل عبر الانترنت احدى منهم يعني الوسيلة الصوتية العربية بين يديك و ارادت الباحثة دراسة عن فعالية استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري.

استخدمت دورة اللغة العربية عبر الانترنت بعض الوسائط التي تدعم. احدى منهم الوسيلة الصوتية، استعمال الوسيلة الصوتية هنا بنوعان، يعني: الوسيلة الصوتية "العربية بين يديك" التي احدثت من كتاب "العربية بين يديك" كما المادة الرئيسية في هذا التعليم و الوسيلة الصوتية فيها بيان من المعلم. عادة يقع الدرس في المساء او الليل كما متفق بين الطالب والمعلم. قبل بداية التعليم او المناقشة، ارسل المعلم المواد التي إعدادها، و هي:

(١) صورة فيها محادثة باللغة العربية، لماذا العربية؟ لأن هذا الفصل يركّز على مهارة الكلام الطلاب.

(٢) فيها المفردات من الصورة التي ارسل المعلم قبل.

(٣) الوسيلة الصوتية "العربية بين يديك" فيها محادثة عربية أصلية مطابقا مع المادة.

(٤) الوسيلة الصوتية فيها بيان المعلم من المادة التي ارسل قبل.

طلبت على الطلاب ليقروء المحادثة و تجرّب في الترجيم مساعدة با Pdf فيها المفردات، بعد ذلك طلبت على الطلاب يدير و يسمع الوسيلة الصوتية ليساعد و يسهّله في النطق اللّغة العربية صحيحا فطبعا دائما مدرب على التحدث باللغة العربية.^{٢٣}

(ب) تعليم مهارة الكلام في دورة اللغة

العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري

تعلم اللغة العربية في دورة الأزهر في كاديري هناك قسمان: التعلم دون اتصال والتعلم عبر الإنترنت، التعلم دون اتصال هو التعلم المباشر مع المعلم ويتم في الفصول او في المسكن. فالطبع باستخدام أساليب التعلم مثيرة للاهتمام وممتعة، كما أنّ بيئة الدورة أيضاً داعمة جداً للمشاركين لتسهيل إتقان اللغة العربية والتعود على التحدث باللغة العربية.

التعلم عبر الإنترنت هو التعلم القيام به عن بعد مع المعلم و وسائل التعليمية التي هي داعمة للغاية، مثل الفيديو، وسيلة الصوتية، Pdf و غير ذلك. هذا التعلم يسهّل على كل من يريد ان يتعلّم اللغة العربية ولكن مقيد بالوقت والمسافة. يمكن الوصول إلى هذا التعلم في أي مكان وفي أي وقت ، بالطبع هذا التعلم له إيجابيات وسلبيات.

^{٢١} مقابلة مع الأستاذ رحمن و هو مدير دورة الأزهار كاديري في التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ في الساعة العاشرة من

واتساب

تركّز تعليم مهارة الكلام في فصل مخصوص و يسمّى فصل كَلَمَني، الفصل الذي يضمّ على من يريد أن يبسط في النطق اللغة العربية. المرافق فيه يعني المعلم المسؤول في فصل واحد و المادة يعني Pdf و الوسيلة الصوتية. التعليم لكلّ فصل متفرّق، اعتماداً على الطريقة التي يستخدمها المعلم. بعض الأساليب التي يستخدمها المعلم لترقية مهارة الكلام هي:

- (١) حين وقعت المناقشة في الليل، المشاركون الغائبون يذكرون المفردات في المواد التي قد أرسلو، و هم يرسلون في مجموعة واتساب WA عبر الصوت.
- (٢) المشاركون الغائبون تحكي الحكاية القصيرة ماذا قد عملوا في الصباح، نهاراً او مساءً.
- (٣) يعطي المعلمّ الوظيفة بإرسال عبر الصوت او فيديو، هذا مفيدة جدّاً في التدريب مهارة الكلام الطلاب. عادة التعليم عبر زوم و لكلّ اسبوع مرّة، تحرير على الطلاب لطرح الأسئلة باللغة العربية كالمعتاد.
- (٤) الإمتحان الأسبوعي عبر الصوت، فيديو و الإمتحان الشفاهي.^{٢٤}

(ج) فعالية استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت في الأزهار كاديري

(١) اختبار الصدق من أداة الاختبار

من نتائج اختبار الصدق من أداة الاختبار، في التاريخ ٣ يناير قامت الباحثة سابقة بتوزيع خمسة و عشرون عناصر اختبار على عينة صغيرة من ست عينات. بعد الانتشار على نطاق صغير، تحصل الباحثة على خمسة عشر عناصر اختبار الصدق، و بعد الحصول على خمسة عشر عناصر اختبار الصدق، نشرت الباحثة الاختبار على عينة من ثمانية و عشرون طفلاً.

^{٢٢}مقابلة مع الأستاذ ناجيب و هو رئيس دورة عبر الانترنت في الأزهار كاديري في التاريخ ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠ في الساعة الثامنة من واتساب

للحصول على بيانات عناصر اختبار الصدق، يمكن رؤيتها من الجدول أدناه:

الجدول اختبار الصدق من الأسئلة متعدد الخيارات

المعلومات	Sig.Tabel	Sig.Hitung	T table	T hitung	الأسئلة
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٧٧٦,٠٠	X1
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٦٠	X2
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٦٩١	X3
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٢	٠,٥٧٦	٠,٥٧٧	X4
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٩٣	X5
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٩٧	X6
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٦٠	X7
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٢	٠,٥٧٦	٠,٥٩٩	X8
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٩٣	X9
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٦٠	X10
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٦٩١	X11
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٢	٠,٥٧٦	٠,٥٨٨	X13
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٧٦	X12
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٩٣	X14
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٦٠	X15
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٢	٠,٥٧٦	٠,٥٧٧	X16
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٦٥٩	X17
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٢	٠,٥٧٦	٠,٥٧٧	X18
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٧٩٣	X19

المعلومات	Sig.Tabel	Sig.Hitung	T table	T hitung	الأسئلة
الصدق	٠,٠٠٥	٠,٠٠٠٠	٠,٥٧٦	٠,٦٩١	X20

الجدول اختبار الصدق من الأسئلة الشرح

المعلومات	R table	R hitung	الأسئلة
الصدق	٠,٣٠	٠,٧٩٧	X1
الصدق	٠,٣٠	٠,٧٦٦	X2
الصدق	٠,٣٠	٠,٦٩١	X3
الصدق	٠,٣٠	٠,٦١٢	X4
الصدق	٠,٣٠	٠,٧٢٧	X5

(٢) اختبار الموثوقية

الجدول اختبار الموثوقية من الأسئلة متعدد الخيارات

Case Processing Summary

	N	%
Valid	28	100.0
Cases Excluded ^a	0	.0
Total	28	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.760	21

ثم اختبار الموثوقية المذكورة أعلاه أيضا، يمكننا ان نرى في نتائج جدول تحليل الموثوقية. تبلغ قيمة كرونباخ ألفا Cronbach's Alpha ٠,٧٦٠ (متطلبات موثوقة أكبر من ٠,٦٠) فيقال موثوقة.

الجدول اختبار الموثوقية من الأسئلة الشرح

Case Processing Summary

	N	%
Valid	28	100.0
Cases Excluded ^a	0	.0
Total	28	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	6

ثم اختبار الموثوقية المذكورة أعلاه أيضا، يمكننا ان نرى في نتائج جدول تحليل الموثوقية. تبلغ قيمة كرونباغ ألفا Cronbach's Alpha ٠,٧٨١ (متطلبات موثوقة أكبر من ٠,٦٠) فيقال موثوقة.

٣) اختبار الفرضيات

لمعرفة الفروق بين فصل التحكيم و فصل التجريبي التي أجرت الاختبار, يجب ان يجتاز اختبارا مختلفا بين المجموعتين باستخدام اختبار مان ويتني Man Whitney. يمكن مشاهدة نتائج اختبار مان ويتني Man Whitney. في الجدول التالي:

الجدول اختبار مان ويتني Man Whitney

Ranks				
	KELOMPOK	N	Mean Rank	Sum of Ranks
HASIL	KELAS EKSPERIMENT	14	18.46	258.50
	KELAS KONTROL	14	10.54	147.50
	Total	28		

من الجدول أعلاه يمكن استنتاج ان هناك اختلافات بين فصل التجريبي و فصل التحكيم. اثبات ذلك من جدول الترتيب أعلاه، فصل التجريبي ٢٥٨.٥٠ أعلى من فصل التحكيم ١٤٧.٥٠

الجدول اختبار الفرضية

Test Statistics^a

	HASIL
Mann-Whitney U	42.500
Wilcoxon W	147.500
Z	-2.556
Asymp. Sig. (2-tailed)	.011
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.009 ^b

a. Grouping Variable:
KELOMPOK
b. Not corrected for ties.

ج. الخلاصة

1. استخدمت دورة اللغة العربية عبر الانترنت الوسيلة الصوتية بنوعان، يعني: الوسيلة الصوتية "العربية بين يديك" التي احدثت من كتاب "العربية بين يديك" كما المادة الرئيسية في هذا التعليم و الوسيلة الصوتية فيها بيان من المعلم. عادة يقع الدرس في المساء او الليل كما متفق بين الطالب والمعلم.
خارج المناقشة طلب على الطلاب ليقروء المحادثة و تجرّب في الترجيم مساعدة با Pdf فيها المفردات، بعد ذلك طلب على الطلاب يدير و يسمع الوسيلة الصوتية ليساعد و يسهله في النطق اللّغة العربية صحيحا فطبعاً دائماً مدرب على التحدث باللغة العربية
2. تعلم اللغة العربية في دورة الأزهر في كاديري هناك قسمان: التعلم دون اتصال والتعلم عبر الإنترنت، التعلم دون اتصال هو التعلم المباشر مع المعلم ويتم في الفصول او في المسكن. فالطبعاً باستخدام أساليب التعلم مثيرة للاهتمام وممتعة، كما أنّ بيئة الدورة أيضاً داعمة جداً للمشاركين لتسهيل إتقان اللغة العربية والتعود على التحدث باللغة العربية.
3. استخدام وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام في دورة اللغة العربية عبر الانترنت فعالية. يشار الى ذلك من خلال نتائج اختبار من ويتني بقيمة سيك

(Sig) و التي يمكن استنتاجها بأن الفرضية الفارغة مرفوض و الفرضية البديلة مقبول،
لذا قلنا بأن وجود تأثير بين وسيلة الصوتية "العربية بين يديك" و مهارة الكلام.

مراجع

- أحمد فوائد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم
اندوس إمام أسراري. ١٩٩٥. الوسائل المعيّنة. مالانج: شعبة اللغة العربية
رشدي أحمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستاوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر
العربي
عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق و الأساليب و
الوسائل الطبيعية الأولى. بيروت: الدار العالمية

محمد بن إبراهيم الخطيب. ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة

- Ahmad, Fikri. 2018. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah.
- Azhar, Arsyad. 2014. *Media Pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Fatah, Syukur. 2005. *Teknologi Pendidikan*. Semarang: Rasail.
- Kurniati, Sri., dkk. 2009. *Pemilihan Teknologi Audio yang Tepat Sebagai Media Pembelajaran untuk Mahasiswa Universitas Terbuka*. *Jurnal Pendidikan Terbuka Jarak Jauh*. 10(1): 100.
- M Qudus dan Yusri. 2017. *Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*. 20(2): 128.
- M, Mustari dan M.Taufiq Rahman. 2012. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Mufidah, Nuril., dkk. 2018. *Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia dan Nigeria*. *International Jurnal of Education*. 3(2): 135
- Nana, Sudjana. 2009. *Dasar dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Tim Penyusun. 2006. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Tohrin. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT RajaGrafindo
- Yayan, Nurbayan. 2008. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al Bayan.