

تقويم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطالبات الفصل الثامن في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج

Kurrotul Ainiah dan Mu'at

جامعة هاشم أشعري الإسلامية تبوئرنج جومبانج

E-mail: pakmuat@gmail.com

Abstract

In this article, it is explained about the various kinds of evaluations on learning maharah al-kalam in Arabic at Madrasah Tsanawiyah Putri Al-Munawaroh grade 8, because evaluation is an element that is very and cannot be separated from the components of a curriculum which consists of learning objectives, materials, methods & learning media, the last is a component. In this case, the evaluation of maharah kalam includes conversation, hiwar and others. And the teacher must see the speaking activity, as well as the various exercises obtained as a whole, that the role of students is notended only after they were able to master the dialogue and memorize it, but also must be able to implement in real life situations.

This article uses a qualitative research approach, a case study model in the grade 8 female Islamic school at Tsanawiyah Al-Munawaroh Putri. The data collection instruments used observation, interviews and documentation.

The results of this study are that there are various steps used by the teacher to evaluate the students' abilities in mastering maharah al-kalam, namely: 1) speaking ability by describing a picture, 2) practicing conversation, 3) practicing free speaking, 4) speaking based on experience personally, 5) practice talking with other friends.

Keywords: *evaluation, maharah al-kalam, Arabic*

Abstrak

Evaluasi pada pembelajaran *maharah al-kalam* dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Putri Al-Munawaroh kelas 8, diantaranya percakapan, hiwar dan lain-lain. Dan guru harus melihat aktivitas berbicara tersebut, serta berbagai latihan yang diperoleh sebagai suatu kesatuan, bahwa peran siswa tidak berakhir sebatas setelah mereka mampu menguasai dialog dan menghafalnya, tapi juga harus dapat implementasikan dalam situasi dan kehidupan yang nyata.

Artikel ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif model studi kasus di madrasah tsanawiyah Al-Munawaroh putri kelas 8. Instrumen pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini, guru mengevaluasi kemampuan para siswi dalam penguasaan *maharah al-kalam* yaitu : 1) kemampuan berbicara dengan mengdeskripsikan suatu

gambar, 2) berlatih percakapan, 3) berlatih berbicara bebas, 4) berbicara berdasarkan pengalaman pribadi, 5) berlatih berbicara dengan teman lainnya.

Kata Kunci: *evaluasi, maharah al-kalam, bahasa Arab*

مقدمة

إنه لمن المعروف أن المنهج الدراسي يتكون من أربعة عناصر أساسية وهي (١) الأهداف التعليمية، (٢) المحتوى، (٣) طرق التدريس ووسائله، و (٤) التقويم. الأهداف التعليمية هي العنصر الأساسي من عناصر المنهج لأن جميع العناصر الأخرى ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً. ويقصد بها النتائج التعليمية المخططة التي يسعى المجتمع والنظام التعليمي والمدرسة إلى مساعدة التلميذ على بلوغها بالقدر الذي تسمح به إمكانياته وقدراته وبما تسمح بها قدرات وإمكانات المؤسسة التعليمية. والمحتوى هو المقررات الدراسية وموضوعات التعليم وما تحويه من مفاهيم وحقائق وما يصاحبها أو تتضمنه من مهارات عقلية وجسدية وطرق البحث والتفكير الخاصة بها.

ويقصد بطريقة التدريس كيفية التدريس وتختلف طريقة التدريس باختلاف المحتوى التعليمي الذي يتم اختياره والمواقف التعليمية. ولتعيين حصول الأهداف التعليمية نعرف بها التقويم لأنه وسيلة يجمع بها الأدلة عن مدى صحة الفروض التي تستند عليها والتطبيقات التربوية.^١

وتلعب المدرسة الإسلامية دوراً مهماً في تطوير التربية الإسلامية ونشر اللغة العربية لدى المجتمع الإندونيسي. وكما قدم أحمد فؤاد أفندي أن اللغة العربية في عصر الاستعمار لا تدرّس إلا في المدارس التي أسسها المسلمون شخصية كانت أو منظمة. وتغير موقف اللغة العربية في المدارس العامة، خصوصاً منذ الستينيات، إذ وزارة التربية والثقافة أدخلت اللغة العربية في منهاج الدراسة للمدارس الثانوية العامة، كمادة اختيارية. ومنذ ذلك الوقت بدأ تعليم اللغة العربية في

^١ محمد مزمل البشير ومحمد مالك محمد سعيد، *مدخل إلى المناهج وطرق التدريس*، (الرياض، دار اللواء، ١٤١٥)، ص :

المدارس الثانوية العامة، حكوميةً كانت أو أهليةً. ويتزايد عدد المدارس الثانوية العامة التي تدرّس اللغة العربية عقداً بعد عقداً إلى يومنا هذا.^٢

إن تعليم اللغة يحتاج إلى تعليم مهارتها، و هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة و الكفاءة في عمل معين أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبات مختلفة. و أما المهارة اللغوية هي أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة و الكفاءة و الفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة و المكتوبة.^٣ ومهارة الكلام هي احدى المهارات التي تسعى المدرسة المنورة المتوسطة بمجربانج في تطويرها وترقيتها نحو الأفضل حيث يتحدث كل من الطلاب والطالبات اللغة العربية كل يوم قدر استطاعتهم خاصة حول بيئة المدرسة والمعهد. وبجانب ذلك أن مشرف هذا المعهد ورئيس المدرسة والمعلمون فيها يتكلمون أيضا باللغة العربية خلال أنشطتهم اليومية. إن نظام المدرسة أجبر جميع الطلاب والطالبات أن يتكلمون فيما بينهم باللغة العربية. ومن لم يخضع لهذه القوانين يحكم عليه بالتعزير.

ولأجل معرفة قدرة الطالبات في مهارة الكلام قام المعلم بالتقويم عما يتعلق باستيعابهم في مهارة الكلام. وهذه المقالة ستقدم أنواع التقويم التي قام بها المعلم مع الطالبات في المدرسة المنورة المتوسطة كمبلاك جومبانج خاصة في مهارة الكلام.

منهج البحث

استخدمت هذه المقالة مدخل البحث الكيفي للحصول على حقائق بيانات البحث في ميدان البحث.^٤ مع منهج دراسة الحالة أو يقابل في اللغة الإنجليزية "case study"، وهي منهج لتنسيق وتحليل البيانات التي يتم جمعها عن الفرد وعن البيئة التي يعيش فيها.

^٢ أحمد فؤاد أفندي، آفاق تاريخية للغة العربية في إندونيسيا.....ص : ٢٠

^٣ فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم للنشر و الوزيع، دون السنة) ص ٨.

^٤ نائر أحمد غباري وأخوانه، البحث النوعي في التربية وعلوم النفس، (عمان: مكتبة المجتمع العربي، ٢٠١١) ص. ٣٣

وقع هذا البحث في مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية التي تقع في قرية كمبلاك ديوك جومبانج خاصة لطالبات الفصل الثامن. استخدم هذا البحث ثلاث أدوات لجمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق للحصول على البيانات المطلوبة. وأما أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث فهو الأسلوب الذي ذهب إليه ميليس وهوبرمان (Miles & Huberman). فتحليل البيانات بهذا المذهب يتكون من أربع مراحل التي تتعلق بعضها مع بعض، وهي : (١) مرحلة جمع البيانات، (٢) ومرحلة تخفيض البيانات، (٣) ومرحلة عرض البيانات، (٤) والاستنتاج / الاستخلاص.^٥ ولأجل تصحيح نتائج البيانات استخدم هذا البحث التثليث بمصدر البيانات والتثليث بالمنهجية.

نتائج البحث

(١) تعريف التقويم

التقويم مصطلح شاع استعماله في العصر الحديث، و بخاصة في ميادين التربية والتعليم والإدارة، وهو في اللغة العربية مصدر للفعل (قَوِّم) الذي يدل على التعديل والاستقامة وإصلاح المعوج، كما يعني تقدير قيمة الشيء وتحديد ثمنه. أما من الناحية الاصطلاحية التربوية فإن التقويم في أبسط تعريفاته هو: جمع المعلومات - كمية أو كيفية - عن برامج من البرامج، بطريقة علمية منظمة، وتحديد ما تم إنجازه في ضوء الأهداف المرسومة لها وأهداف المتعلمين، ثم تقديمها إلى القائمين عليه أو صانعي القرار، لاتخاذ قرار بشأن إبقائه أو إلغائه.^٦

ويرى عبد اللطيف فؤاد إبراهيم أن هناك أهداف أخرى للتقويم ومنها ما يلي: (١) معرفة فهم التلميذ لما درسه من حقائق ومعلومات، ومدى قدرته على استخدام مصادر المعلومات المختلفة، (٢) معرفة مدى نمو قدرة

^٥Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*hal : 257

^٦ أهمية تقويم البرامج التعليمية للناطقين بغير العربية، ٢٠٠٩م، <http://www.alfusha.net/t.html>

التلميذ على التفكير المستنير المستقل الناقد الفاحص في حدود سنه، (٣) معرفة نوع العادات والمهارات التي تكونت عند التلميذ نتيجة ممارسة نشاط معين، (٤) المساعدة على الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم التي نراعيها في نشاطهم وفي جوانب المنهج المدرسي المختلفة، (٥) مساعدة المعلم على الوقوف على مدى نجاحه في تعليم تلاميذه و تربيتهم أو مدى نجاحه مع التلاميذ في الوصول إلى الأهداف التربوية المنشودة.^٧

(٢) أغراض التقويم

في كل نشاط تقويم ، فإن الخطوة الأولى التي يجب مراعاتها هي الغرض من التقويم. يعتمد تحديد أغراض التقويم اعتماداً كبيراً على نوع التقويم المستخدم. أغراض التقويم عامة وبعضها محدد. تهدف أنشطة التقويم أو التعلم التعليمية عموماً إلى تحديد مستوى تحقيق أغراض أو أغراض أي برنامج.^٨

يحقق التقويم التربوي أغراضاً عديدة و متنوعة يمكن تصنيفها ضمن خمسة صنف رئيسة، و هي:^٩

(١) الأغراض التعليمية

وتتصل بالمعلم والتلميذ والمنهاج التعليم ، ويمكن إجمالها فيما يلي :

(٢) أغراض التقويم المتصلة بالمعلم

لا شك أن عمل المعلم في مجال التقويم يعد جانباً هاماً من نشاطه إن لم يكن الجانب الأهم. ويجري المعلم هذا التقويم للحصول على معلومات تفيد في معرفة طلابه كأفراد والكشف عن قدراتهم واستعداداتهم وميولهم، ولمعرفة درجة التقدم الذي أحرزوه باتجاه الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.

^٧ عبد اللطيف فؤاد إبراهيم، المناهج: أسسها و تنظيماتها و تقويم أثرها، ط٤، القاهرة: مكتبة مص

^٨ نور انيسة، تقويم عليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية بسماراغ من حيث المنهج الدراسي ٢٠١٣ .

البحث العلمي (سسماراغ: كلية علوم التربية وتدريس جامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨) ص ٩ - ١٠ .

^٩ أمطان نيوس مخائيل و ياسر جاموس، القياس و التقويم في الريية وعلم النفس، ص ٣٦ - ٤٤ .

٣) أغراض التقويم المتصلة بالتلميذ

يحقق التقويم و القياس في التربية فوائد وأغراضا عديدة تظهر في نواح هامة منها:

(أ) إن التقويم هو بمثابة قوة محرّكة لنشاط التلميذ وعمله أو أنه المحرض

الأساسي والدافع الأقوى من دوافع هذا النشاط.

(ب) للتقويم دوره في تعريف المتعلم بمدى تقدمه في عمله ونجاحه أو فشله في

هذا العمل.

(ج) إن أداة التقويم ذاتها هي أداة تعليم و تدريب, والتلميذ يتعلم شئى الكثير

من خلال أدائه الاختباري.

٤) أغراض التقويم المتصلة بالمنهج

يؤدي التقويم دورا هاما في المجال تحديد فعالية المنهج والمواد والطرق والوسائل

التعليمية وغيرها, واختبار مدى صلاحيتها وملاءمتها للأهداف التربوية من جهة,

ولمستويات التلاميذ وقدراتهم وميولهم من جهة أخرى.

٣) وظيفة التقويم

إن وظيفة التقويم واسعة بالفعل ، وهذا يتوقف على الزاوية التي ننظر إليها.

عندما ننظر بدقة ، تكون وظيفة التقويم كما يلي:^{١٠}

أ- من الناحية النفسية ، يحتاج الطلاب دائماً إلى معرفة مدى الأنشطة المنفذة وفقاً

للأغراض المراد تحقيقها. الطلاب هم بشر لم ينضجوا بعد. لا يزال لديهم مواقف

غير أخلاقية وأخلاقية ، تتطلب آراء البالغين (مثل الآباء والمعلمين) كدليل له

لتوجيه التوجه في مواقف معينة.

ب- من الناحية الاجتماعية ، تعمل وظائف التقويم لمعرفة ما إذا كان الطلاب قادرين

على دخول المجتمع بشكل كافٍ ، حيث يمكنهم التواصل والتكيف مع جميع

خصائص الحياة بكل خصائصها ، علاوة على ذلك ، من المتوقع أن يتمكن

الطلاب من تعزيز وتطوير كل الإمكانيات. موجودة في المجتمع.

¹⁰Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, Hal 16 – 18.

ج- في المهام التعليمية - المنهجية ، والتقييمية لمساعدة المعلمين في وضع الطلاب في مجموعات معينة وفقا لقدراتهم وقدراتهم ومساعدة المعلمين في الجهود المبذولة لتحسين عملية التعلم.

هـ- تتمثل وظيفة التقويم في معرفة موقف الطلاب في المجموعة ، سواء كانوا أطفالاً أذكياً أو معتدلين أو أقل ذكاءً.

و- يعمل التقويم على تحديد مستوى استعداد الطلاب لمتابعة برامجهم التعليمية. إذا تم اعتبار الطلاب جاهزين (جسدياً وغير جسدياً) ، فيمكن تنفيذ برنامج التعليم. بالمقابل ، إذا لم يكن الطلاب مستعدين ، فينبغي عدم منح البرنامج التعليمي أولاً ، لأنه سينتج عنه نتائج غير مرضية.

ز- وظائف التقويم لمساعدة المعلمين في توفير التوجيه والاختيار ، سواء في سياق تحديد نوع التعليم ، والتخصصات ، وتعزيز الصف. من خلال التقويم ، يمكننا معرفة إمكانات الطلاب حتى نتمكن من توفير التوجيه وفقاً للأغراض المتوقعة.

ح- من الناحية الإدارية ، تعمل وظائف التقويم على تقديم تقارير عن تقدم الطلاب إلى أولياء الأمور والمسؤولين الحكوميين ومديري المدارس والمعلمين والطلاب أنفسهم ، ويمكن لنتائج التقويم أن تقدم صورة عامة لجميع نتائج الجهود التي تبذلها المؤسسات التعليمية.

٤) مهارة الكلام

تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال.^{١١} أما الكلام في أصل اللغة فهو عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو : المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ.^{١٢} ويقصد به أيضاً نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو

^{١١} عبد الحميد عبد الله و ناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة :

دار الاعتصام، ١٩٩١)، ص : ٥٤

^{١٢} إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ط٤ (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص : ٨٢٦

على الأقل في ذهن المتكلم. فبناء على هذه، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاما، بل هي أصوات لامعنى لها.^{١٣}

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو : المعنى القائم بالنفس الذى يعبر عنه ألفاظ. ويقصد به نطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث يخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الحديث بأنها : الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر.^{١٤}

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جنى منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرّف اللغة بأنها : أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^{١٥} كذلك يعتبر الكلام فنا من فنون اللغة الأربعة، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما.^{١٦}

وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدارس أصوات اللغة العربية، ومعرفة التمييز بين الأصوات المختلفة. ويزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفها أو يسأل بدوره بعض الأسئلة، أو يشترك في حديث أو مناقشة، هذا داخل حجرة الدراسة، أما خارج حجرة الدراسة فإنه يستخدم هذه المهارة في شتى مناحي الحياة.^{١٧}

^{١٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢)، ص:

^{١٤} عندى أوليا، تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية ميريل في قسم تعليم اللغة العربية، البحث العلمي (مالانج : كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦).

^{١٥} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.....، ص : ٧٥

^{١٦} محمد إبراهيم عطاء، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص : ١٠٥

^{١٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب.....، ص : ٥٤

وزاد عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن أفضل طريقة لتعليم الطلاب الكلام، هي أن يعرّضهم المعلم لمواقف تدفعهم لتحديث اللغة. والطلاب، ليتعلم الكلام، عليه أن يتكلم إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المعلم هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفاء يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض النماذج، وإثارة الطلاب للكلام، وتوجيه الأنشطة.^{١٨}

٥) أهداف تعليم مهارة الكلام

ومن أهداف تعليم مهارة الكلام ما يلي :

- ١- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
- ٢- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
- ٣- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- ٤- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية.
- ٥- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.
- ٦- التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- ٧- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- ٨- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء الثقافة العربية.
- ٩- استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
- ١٠- التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختيار الدقيق للكلمة.^{١٩}

٦) إجراءات تقويم مهارة الكلام لدى الطالبات

لأجل أن يكون التقويم جيدا لا بد أن يكون الإختبار مناسبا مع المادة . كما تعمل المعلمة اللغة العربية في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج . لذلك تستطيع

^{١٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات*.....، ص : ١٨٨

^{١٩} عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*.....، ص : ٧٧-٧٨

أن تزيد إقدام في المحادثة و تزيد المفردة . عادة الإختبارة مهارة الكلام تعمل بمنفرد يجعل استغرق وقتا و يكثر الطالبات .

فقلت أستاذة ليلى " تارة أعمل الإختبارة ليس كل الطالبة . لأن جملة فصل الثامن ٤٤ طالبة . إذا أحتاج الوقت القادم . كمثل حين وصف الصورة او احكى قصة يوم العطلة و تعبير خر . كلهم تعمل بمنفرد . ليقصر الوقت أختارهم نصفه ليقدم امام الطالبات . ما يلي مثال أسئلة مهارة الكلام في الفصل الثامن من المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج :

١- أسئلة مهارة الكلام بوصف الصورة



ما هذه الصورة؟

أي فواكه تحب؟

لماذا؟

ما فائدة من تلك فواكه؟

كان تقويم مهارة الكلام بوصف هذه الصورة. هذا الدور الذي مستعمل كما يلي في هذا الفصل، مفرق بأربعة فرائق . كل الفرقة تخاطب توكيلة لأخذ القرطاش الي المعلمة . فيه الصورة كما زاد على كل الطالبة في كل الفرقة لابد ان تصف كما في الصورة الي قد أخذت بمتتابع.

٢- أسئلة مهارة الكلام بمحادثة

الطالبان اثنتان تتقدمان امام الطالبات لمحادثة تحت الموضوع الأسرة :

تبادل السؤال والجواب مع زميلك !

الأسرة

س: السلام عليكم

ج: وعليكم السلام ورحمة الله...

س: من هذه؟

ج: هذه أمي..

س: هل أمك مدرّسة؟

ج: نعم، هي مدرسة

س: اين تُعلّم أمك؟ و من هذا؟

ج: تعلم أمي في المدرسة الابتدائية المنورة، هذا أبي

س: هل أبوك مدرّس ايضا؟

ج: نعم، هو مدرسة ايضا

س: اين يعلّم أبوك؟

ج: يعلم أبي في المدرسة الثانوية المنورة

٣- أسئلة مهارة الكلام بتعبير حر

المعلمة تخاطب احدى الطالبة لتحكي القصة . مثل قصة عن البطولة . حين تقويم

مهارة الكلام بتعبير حر . هذا الدور الذي مستعمل كيميالي :^{٢٠}

١ (المعلمة تعطى الموضوع المتساوي كما زاد على , يعنى البطولة .

٢ (ثم تعطى الوقت حوالى خمسة عشر دقيقة لتكتب نقطة مهمة عن الموضوع .

٣ (بعد ذلك تقدم امام الطالبات الأخرى دون النظر إلى النص.

^{٢٠}مقابلة مع الأستاذة ليلى في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج في التاريخ ١ يولي ٢٠٢٠ في

الطريقة التي تحتاج إلى تعبير حر تحتاج الي الوقت المليمار لأن هذا التقويم تدبر واحدا وواحدا. كمثل محادثة. تارة أحدى الطالبة مباشرة تقديم لتعبير حر دون الكتابة.

٤- أسئلة مهارة الكلام بوصف الخبرة

تختار المعلمة أحد الموضوع من الخبرة عندي يوم العطلة بعدها تخاطب إحدى الطالبات لتتقدم امام الطالبات لوصف خبرتها. احد التقويم التي تعمل الطالبة بعد يوم العطلة ليحلخ المفردة قليلا فقليلا لتتذكر المفردة . حين تقويم مهارة الكلام بوصف الخبرة . هذا الدور الذي مستعمل كميلى :^{٢١}

(١) المعلمة تعطي الوقت حوالى خمسة عشر دقيقة لتكتب نقطة مهمة عن جميع العملية في يوم العطلة .

(٢) ثم من استعدت فتقدم امام لوصف خبرتها .

٥- أسئلة مهارة الكلام بمحادثة

حين تقويم مهارة الكلام بمحادثة. هذا الدور الذي مستعمل كميلى :^{٢٢}

(١) المعلمة تجعل فرقة , حوالى اربع او خمس فرائق .

(٢) كل الفرقة تعطي الموضوع غير متسويا . كمثل في المدرسة، و في المسجد و في البيت، و في البستان , و في السوق .

(٣) كل الفرقة مباشرة محادثة باللغة العربية يوافق على الموضوع حتى حوالى عشرون دقيقة .

(٤) بعد ذلك توكيل ثلاث الطالبات كل الفرقة لتعرضها

^{٢١}مقابلة مع الأستاذة ليلي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج في التاريخ ١ يولي ٢٠٢٠ في

الساعة ٠٨ .٠٠ .٠٠

^{٢٢}مقابلة مع الأستاذة ليلي في المدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية كمبلاك جومبانج في التاريخ ١ يولي ٢٠٢٠ في

الساعة ٠٨ .٠٠ .٠٠

الخلاصة

تتلخص إجراءات تقييم مهارة الكلام لطالبات الفصل الثامن في المدرسة المنورة المتوسطة

الإسلامية كمبلاك جومبانج فيما يلي :

١- أسئلة مهارة الكلام بوصف الصورة

٢- أسئلة مهارة الكلام بمحادثة

٣- أسئلة مهارة الكلام بتعبير حر

٤- أسئلة مهارة الكلام بوصف الخبرة

٥- أسئلة مهارة الكلام بمحادثة

المراجع

- إبراهيم, عبد العليم. ١١١٩. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة : دارالمعارف .
- إبراهيم محمد عطا . ١٩٩٧. *طريق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية* . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- الناقة, محمود كامل . دون السنة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. السعودية : جامعة أم القرى .
- أنيسة, نور . ٢٠١٨ . *تقويم عليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية بسماراغ من حيث المنهج الدراسي ٢٠١٣* . البحث العلمي. سسماغ: كلية علوم التربية وتدریس جامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية .
- أوليا, عندي. ٢٠١٦. *تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية ميريل في قسم تعليم اللغة العربية*, البحث العلمي (مالانج : كلية علوم التربية و التعليم, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .
- حميدة, ديوي. دون السنة. *منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي*. مالانق : UIN Maliki PRESS.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض : فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية،
- Arifin, Zainal. 2016 .*Evaluasi Pembelajaran*, Bandung : PT RemajaRosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi .2015. *Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*,Jakarta :BumiAksara.
- Daryanto,2010.*Evaluasi Pendidikan*, Jakarta :RinekaCipta.
- Gunawan, Imam. TT. *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*, Jakarta :BumiAksara.
- Hamid, Abdul. 2013.*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*,Malang :UIN – Maliki Press.
- Hasan, Iqbal.TT.*Pokok – Pokok Materi Metodologi Penelitian Dan Aplikasinya*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Imam Asrosi DKK, 2017.*Evaluasi Pembelajaran BahasaArab*,Malang : MISYKAT.

- Pujileksono, Sugeng, 2015. Metode Penelitian komunikasi Kualitatif, Malang :Kelompok Intrans Publishing.
- Rahman, Fathur. 2015Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab.Malang :Madani.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rifai, 2005 .Media Pengajaran.Bandung :SinarBaruAlgesindo.
- Sugiyono, 2017. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D,Bandung :penerbitalphabet.
- Sunhaji,2009Strategi Pembelajaran.Yogyakarta :GrafindoLitera Media.
- Ahmad Izzan,2004.MetodePembelajaran Bahasa Arab,Bandung : Humaniora.