

دور العقوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية

(دراسة الحالة، لطلاب مبني ستي عائشة)

في معهد والي صاعا عابر فونوروغا للتربية الإسلامية)

Siti Nuzulul Fitriana dan Mahmud Fauzi

جامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج

stnfitriana97@gmail.com

ABSTRACT

The Role of Punishment at Rayyon siti Aisyah in Improving Arabic Language Skills at the Wali Songo Ngabar Islamic Boarding School to discipline students sometimes has to be matched by penalties for some forms of violations or mistakes committed by the students.

The goal is to give punishment to the santri to encourage the students to consciously prevent mistakes, if it is not able to awaken the santri, then decisive action must be taken to resolve the santri's problems correctly. Santri are punished because education is not torture, because students must receive education, including punishment as one of the methods at the Islamic Boarding School. the language because language is a crown that needs to be maintained in order to remain beautiful.

Key word : *The Role of Punishment, Improve Arabic Language Skills*

ABSTRAK

Peran Hukuman di Rayyon siti Aisyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar untuk mendisiplinkan santri, terkadang harus disertai dengan adanya hukuman untuk beberapa bentuk pelanggaran atau kesalahan yang dilakukan oleh santri.

Tujuannya memberi hukuman terhadap santri mengajak santri secara sadar untuk mencegah kesalahan, Bila tidak mampu untuk menyadarkan santri , maka harus dilakukan tindakan tegas yang dapat menyelesaikan persoalan santri dengan benar. Santri di hukum kerana pendidikan bukan siksaan, kerana, santri harus menerima pendidikan termasuk hukuman sebagai salah satu metodenya di Pondok Pesantren. Karena bahasa merupakan mahkota yang perlu dijaga supaya tetap indah.

Kata kunci : *Peran Hukuman, Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab.*

١. المقدمة

أ. خلفية البحث

تتعوّد الطلبة لتتكلّم اللغة العربيّة في كلّ نشاطة تشكّل من أحد منهج التعليم الذي مؤثّر لترقية مهارة الكلام. ولكن، ليس هناك سهل. يوجد صعوبة ليخطو إليّ تعليمها. رجاء الي الطلاب لتتكلّم باللغة العربيّة. ولكنّ ليس قليلا من مؤسّسة التربية الذي أوجب درسها لتستعمل اللغة العربيّة ليكون لغة مواصلات في نشاطة. وفوق ذلك يعطي دافعا، مؤسّسات يستعمل إستراتيجيّة تطبيق العقوبة بصريح في تعليم اللغة العربيّة. العقوبة الذي يعطي لمخالفة اللغة متنوّعة، متعلّق ب طبقة مخالفة الذي تعمل. و هذه إستراتيجيّة مبرهن مؤثّر في دافع الطلاب لتتكلّم باللغة العربيّة في كلّ نشاطة، فلذلك ترقية مهارة الكلام الذي رجاء زيادة مرتفعة. في هذا البحث، البحث يعمل بحث في معهد والي صاعا عابر. وهذا تفرّعه عليه في العقوبة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربيّة إلي الطلاب الذي مخالفة النّظام اللّغة. وهذا المعهد والي صاعا عابر موضوع علي في قرية عابر، ناحية سيمان، مديرية فونوروغوا.

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنه. واللغة في الأساس هي الكلام، أمام الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل علي ذلك مايلي^١:

- (١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
- (٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة، التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.

^١ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (رياض : ردمك، ١٣٢٢).

٣) جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي للكبار والصغار علي السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلي ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوي واستخداماتها^٢.

وكما سبق الإشارة فإن كثيرا من العلماء مثل " ثور انديك " في أمريكا " وبافلوف " في روسيا قامو بإجراء العديد من التجارب علي الحيوانات لإثبات نظرياتهم ، وكانت نظرة هؤلاء العلماء علي أن اللغة هي مجموعة من العادات كغيرها من العادات السلوكية الأخرى وبناء علي ذلك فمن الممكن دراسة تركيبة من ناحية وتعليمها من ناحية أخرى^٣.

القدرة باللغة العربية لغرض لقيس ترقية الطلبة في إستعمل اللغة العربية بكيفية الطلاقة و الصحيح في المواصلات كيفية اللسان. لتوصّل ذلك الأهداف، أستاذة رجى يغير التسميم يعلم في طبقة ييوي أو يعرض إلي طبقة كيفية كي الطلبة قدر يزيح الغطاء الفكرة كيفية اللسان. و يقيس ترقية باللغة العربية هي يقيس ترقية الطلبة في تعبير الفكرة و الشعور الطلبة في اللغة العربية^٤.

^٢علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية* ، الطبعة الأولى (القاهرة : دار الفكر العربي، (٢٠٠٢)، ص.

^٣ عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، الطبعة الأولى (القاهرة : جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص.

^٤ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, UIN MALIKI PRESS), 2013, hal: 53

ليدرّب النظام الطلاب كي مرتبًا في موصلات لتستعمل اللغة العربيّة وكما الطلبة لا يستمرّ مخالفة النظام المثبّة. فلذلك الأستاذة والمدبّر اللغة العربيّة يصبّ هذا العقوبة مع أهداف كي خوفًا ولا شجاعا مخالفة ونزر النظام. النظام هو الترتيب الذي فعله بحزم وصلد. ليس هذا النظام يريد أن ينفذ كلّ النظام بتدقيق وخالص. حتي بخصوص الصغير لا يجوز انحراف قليلا. ولكنّ النظام يريد العقوبة وهي التيقن أو الوجوب الذي يسقط العقوبة إلي من كان الذي مخالفة أو يهمل النظام المثبّة^٥.

تنقسم المعرفة و التطوّر التكنولوجية من خارج البلاد إلّا نفهم حين قدر علمه اللغة البلاد. بكلمة الأخرى، القدرة تويّ اللغة الغريباء تستطيع أن يوصل الناس لتويّ الدنيا. كلّما زاد الطلبة تستعمل اللغة الغريباء، فلذلك كلّما زاد المفردات الذي سينال. إلي أنّ يسهّل الطلبة في تويّ اللغة. وهذا المستعمل في تعليم اللغة العربيّة. أفضل في ترقية الكلام أو مهارة اللكلام. بناء علي ذلك شرح، فلذلك التحقيق يأخذ هذا الموضوع البحث دور العقوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في معهد والي صاعا عابر فونوروغا للتربية الإسلامية.

منهج البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة بالبحث العلمي. البحث العلمي هو طرق بحث يستخدم لفحص ظروف الأشياء الطبيعية ، حيث يكون الباحث أداة رئيسية.^٦ تعتمد طريقة البحث على فلسفة ما بعد الوضعية ، المستخدمة لفحص حالة الأشياء الطبيعية ، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ، وأخذ عينات من مصادر البيانات يتم بشكل هادف وكرة الثلج ، وتقنية

⁵ Faizah, *Peranan Hukuman (Ta'zir) Terhadap Keterampilan Kalam*. Skripsi, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.

⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung, ALFABETA, CV), 2005, hal: 243

الجمع تتم عن طريق المحاسبة الثلاثية (مجتمعة) ، تحليل البيانات استقرائي أو نوعي بطبيعته ، وتؤكد نتائج البحث العلمي على المعنى بدلاً من التعميم.^٧

نتائج البحث

دور العقوبة و دور المدبّرة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني سيتي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا. دور العقوبة الذي يتم منحه في الوقت المناسب قادراً على تغيير سلوك شخص. تجب أن تكون العقوبة المعطاة في عملية التعلم هي الافتراضات والإيديولوجية لدى الطلاب. تتم تحديد فعالية العقوبة من خلال ما يسبب الأفعال التي تقوم بها الكائن المعاقب. العقوبة بشكل جيد ليس بسبب المرض الذي يعاني منه الفرد المدان ، ولكن العقوبة تغير الطريقة التي يستجيب بها الفرد لنفس المحفزات. ويقال أن العقوبة تكون ناجحة عندما تنجح العقوبة في تغيير السلوك غير المرغوب فيه.^٨

الأهداف من إعطاء الانضباط هو إطلاع الطلاب على السلوك جيدة وسلوك سيئة وفي نفس الوقت يشجعونهم على التصرف وفقاً للمعايير المعمول بها. يصبح الانضباط حاجزاً مفروضاً على الطلاب في شكل محظورات أو قيود أو أحكام تأتي من الأسرة أو المجتمع ، إلخ. يجب أن تكون أهم العناصر في النظام في شكل قواعد مثل المبادئ التوجيهية ، والسلوك ، والمتسقة في تطبيقها والطريقة المستخدمة ، وفرض عقوبات على أولئك الذين يخرقونها. يجب أن يتبع دور العقوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني سيتي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا لتأديب الطلاب في بعض الأحيان بالعقاب على بعض أشكال الانتهاكات أو الأخطاء التي يرتكبها الطلاب. تبدو العقوبة الجسدية أقل فعالية في بناء أخلاق الطلاب لأن تطبيقه يغرس الخوف الكامل من الغضب والكرهية والتعذيب وما إلى ذلك. يشرح الحكم الصادر عواقب أخطائه.^٩

⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung, ALFABETA,CV), 2011, hal: 67

⁸ Muhammad Fathurrohman, *Belajar dan Pembelajaran Modern Konsep Dasar, Inovasi dan Teori Pembelajaran*, (Yogyakarta, Garudawaca) 2017, hal : 139 - 141

⁹ Herri Zan pieter, Namora Lumongga, *Pengantar Psikologi Untuk Kebidanan*, (Jakarta, Kencana), 2013, Hal : 125 - 126

وجود العقاب نتيجة مخالفة الأحكام. والعقوبة بقصد ردع السنتري حتى لا يكرر الخطأ. لذلك في نظر السان تري يجب أن يكون معروفاً أن العقوبة هي نتيجة فعل ، لذلك عند إصدار الحكم ، من الضروري إظهار السبب.¹⁰ تظهر العقوبة في سياق تحسين الطلاب أيضاً أن العقوبة لم تطبق على أولئك الذين يطيعون الانضباط ولكن على وجه التحديد للطلاب الذين يرتكبون الانتهاكات فقط. في معاقبة السان تري ، بالطبع يجب أن يكون مع حدود معينة ، وهي:

أ. ردع ، والهدف هو أن الجاني عندما يتعرض للعقاب يشعر بالردع. والعقاب

وقائي وقمعي ، وهو منع العادات بدلاً من تكرارها وقمعها.

ب. تخيف ، عادة ما يكون هذا النموذج مصحوباً بالعمل. لأنه بهذه الطريقة يشعر

الطلاب بالخوف بالفعل.

ج. التحسين ، بحيث يرغب الطلاب في تصحيح أخطائهم ، وبدء المكاملة ، ويتم

تحذيرهم ، ينصح ، بحيث ينشأ الوعي بعدم تكرار الأفعال الخاطئة.

الإجراءات التأديبية لطلاب في معهد والي صاعا عابر فونوروغا هي طريقة في

تأديب مديري مجلس الإدارة على الطلاب في مبني سيتي عائشة الذين ينالون المسئلة من

أجل الامتثال للقواعد التي تم وضعها والموافقة عليها من قبل مسؤولي مدبرة معهد والي

صاعا عابر فونوروغا. تطبيق العقوبة يهدف إلى تثقيف الطلاب ليكون لهم تأثير رادع وليس

تكرارها. هذا يعني أن العقوبة واحدة وسيلة لتعليم الطلاب.

تم التعامل مع الطلاب الذين يعانون من مشاكل بشكل جيد من خلال عملية

منظمة ومنظمة بدقة. هذا يتجنب الإجراءات غير المناسبة تجاه الطلاب مع مبادئ وضع

المشكلة وفقاً للوائح المعمول بها. وبعبارة أخرى ، يُعاقب على قمع الأعمال المنحرفة أو

تشبيطها أو حتى القضاء عليها.¹¹ المعلمون (مرقية اللغات في معهد والي صاعا عابر

¹⁰ Tjipta Susana, *Mempertimbangkan Hukuman Pada Anak*, (Yogyakarta, KANISIUS), 2007, Hal : 57

¹¹ *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Volume 3 Nomor 2, November 2015, Hal. 315 – 322, pukul 08.22

فونوروغا) موافقون بإعطاء العقوبة. يجب إعطاء الأولوية لإجراءات العقاب المعيارية في توفير العقوبة بحيث لا يكررها الطلاب في ارتكاب الأخطاء ، وفيما يلي العقوبة المعيارية:

أ. يجب الاتفاق على نوع العقوبة مع الطلاب

ب. يجب أن يكون نوع العقوبة واضحًا حتى يتمكن الطلاب من فهم عواقب الأخطاء المرتكبة.

ج. يجب قياس العقوبة إلى مدى فاعلية نجاحها في تغيير سلوك الطلاب

د. يجب أن يتم تنفيذ العقوبة بطريقة ممتعة لا بطريقة مخيفة ، ناهيك عن المظهر المؤلم لفترات طويلة.

هـ. لا تنطبق العقوبات إذا خرجت عن نطاق السيطرة

و. يتم تنفيذ العقوبة باستمرار

ز. تُعطى العقوبة الفورية إذا ظهر سلوك غير مرغوب فيه.^{١٢}

أنواع العقوبة الذي يطابق لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني ستي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا للتربية الإسلامية. تطبيق النظام باللغة العربية في معهد والي صاعا عابر فونوروغا يتم ذلك من النظام ربط جميع سكان المعهد باستخدام اللغة العربية كأداة اتصال. أين يوجد الطلاب في أي وقت يتواصل الطلاب مع شخص يستخدم اللغة العربية وهو أمر لا بد منه ، إذا لم يكن يستخدم اللغة العربية ، فسيحصل الطلاب العقاب في شكل واجبات لغوية أو تطبيق انضباط لغوي.^{١٣}

أنواع العقاب الذي يمنحه المعلمون للطلاب بشكل عام إلى كونه تعليميًا ، على الأقل مما يسبب تأثيرًا رادعًا للطلاب.^{١٤} مع العقاب الطلاب تعرف وفهم الأخطاء التي ارتكبت. يجب أن تكون العقوبة المطبقة تعليمية ، لأن التعلم التحفيزي يمكن أن يحدث من خلال العقاب ويتم تطبيقه في الوقت المناسب. يجب أن تكون أشكال العقوبة المطبقة

¹² TA'ALLUM: Jurnal Pendidikan Islam Volume 05, Nomor 01, Juni 2017, pukul 09.02

¹³ Batman, Potret Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta, Deepublish), 2019, hal : 73

¹⁴ Gelora Mulia Lubis, Guru Berkekuatan Cinta, (Yogyakarta, CV BUDI UTAMA), 2012, hal :

مرتبطة بالمعرفة والنمو العقلي والانضباط. يجب أن تتوافق العقوبة مع الأخطاء التي ارتكبت.^{١٥}

تختلف العقوبات الحالية. يعاقب العقاب عادة الانتهاكات التي يرتكبها الطلاب. إذا لم يشارك الطلاب في النشاط ، تكون العقوبة المعطاة عادة في شكل أمر ولكن بحزم. عقوبة لبس الحجاب بألوان مذهلة بسبب ضبطه للتواصل باللغات المحلية ، لأن العقوبة هي شكل من أشكال المسؤولية عن أفعالهم التي تنتهك ما حظره المعهد. إنهم يشعرون بالغضب من جزء اللغة الذي ينص على العقوبة حتى يشعرون بالحياء الشديد ، ومع ذلك ، يشعرون أيضاً بأسف عميق لما فعلوه. انقلاب المشاعر التي ستجعلهم فيما بعد رادعين لعدم تكرار أفعالهم.^{١٦} شكل العقوبة هو العقوبة التأديبية ، مع مستوى ونوع العقوبة التأديبية على النحو التالي:

١. تألف مستوى الإجراءات التأديبية من: انضباط خفيف، عقوبة تأديبية متوسطة،

عقوبة تأديبية شديدة

٢. أنواع العقوبات التأديبية الخفيفة تتكون من الثلاثة : التوبيخ اللفظي، تحذير

مكتوب، البيان غير راض كتابيا.^{١٧}

العقوبة ليست مسألة فردية ، بل لها طبيعة مؤسسية ، لا ينبغي أن يتم بشكل تعسفي. العقوبة هي فعل غير حر ، ودائماً ما تحصل على إشراف من المؤسسة ، وعلاوة على ذلك فإن العقوبة التربوية يجب أن تلبى متطلبات معينة. شروط العقوبات التعليمية هي: يجب ألا تكون العقوبة تهديداً، يجب تعديل العقوبة، لا تنفذ العقاب الجسدي.^{١٨} أما العقوبة هي التطبيقية في معهد والى صاعا عابر فونوركو بمبنى ستي عائشة وهي:^{١٩}

¹⁵ Agus Nur Jaman, *Kumpulan Artikel Pendidik Guru figur Sentral dalam Pendidikan Menanam Sejuta Amal, Menabur Seribu Kebaikan*. hal : 93 - 94

¹⁶ Ala Santri, *Kumpulan Cerita Santri Zaman Now, Unik, Lucu, Seru Dan Mengharukan*, (Jakarta, Kawah Media), 2017, hal : 21 - 22

¹⁷ Abdul Rahman Saleh, Adnan Buyung Nasution, *Panduan Bantuan Hukum di Indonesia*, (Jakarta, YLBHI), 2007, hal : 68

¹⁸ Izan Ahmad Saehudin, *Tafsir Pendidikan*, (Bandung, KDT), Hal : 73 - 78

¹⁹ Wawancara dengan bagian CLI (bagian bahasa dari Pengurus pusat OSWAS) , Rabu, 19 februari 2020, pukul 20.00 – 21.30

أ. الفرقة الخفيفة : تستخدم باللغة الإندونيسيا، جعل ٥ جملة مفيدة باستخدام المفردتان اثنتين المتفرقة، جعل الإنشائية عشرون (٢٠) سطرا وموضوعها من قسم ترقية اللغة. وإذا دخل إلى محكمة اللغة مرّة ثانية : جعل ١٠ جملة مفيدة باستخدام خمس (٥) المترادفات المتفرقة وجعل الإنشائية أربعون (٤٠) سطرا وموضوعها من قسم ترقية اللغة.

ب. الفرقة المتوسطة : تستخدم باللغة الوطنية، جعل المحادثة عشرون (٢٠) سطرا، وجعل العبارة وأخذت موضوعها في كتاب المطالعة وحفظ عشرون (٢٠) مفردة. مرتين أو مرّة ثالثة باستخدام اللغة الوطنية دليل على دخول الفرقة الخفيفة، جعل المحادثة أربعون (٤٠) سطرا، وجعل العبارة وأخذت موضوعها في كتاب المطالعة وحفظ أربعون (٤٠) مفردة.

ج. الفرقة الثقيلة/الشديدة : خرق الخفيفة بثلاثة مرّة، ملائها تشجيع اللغة وتحديث أخطائها أمام جميع الطالبات وتستعمل خمار الذي اعطها قسم اللغة، وجعل رسالة الإيجابية. متجاوزة أكثر ثلاث مرّة وليس لها غرّة قويّة، طيبة لترقية اللغة، وتوجيه إلى قسم الإنتشار اللغة، ورئيسة مجلس إدارة شؤون الطالبات بمعهد والى صاعا عابر.

الأهداف من إعطاء الانضباط هو إطلاع الطلاب على السلوك جيدة وسلوك سيئة وفي نفس الوقت يشجعونهم على التصرف وفقاً للمعايير المعمول بها. يصبح الانضباط حاجزاً مفروضاً على الطلاب في شكل محظورات أو قيود أو أحكام تأتي من الأسرة أو المجتمع ، إلخ. يجب أن تكون أهم العناصر في النظام في شكل قواعد مثل المبادئ التوجيهية ، والسلوك ، والمتسقة في تطبيقها والطريقة المستخدمة ، وفرض عقوبات على أولئك الذين يخرقونها. يجب أن يتبع دور العقوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني سيتي عائشة في معهد والى صاعا عابر فونوروغا لتأديب الطلاب في بعض الأحيان بالعقاب على بعض أشكال الانتهاكات أو الأخطاء التي يرتكبها الطلاب. تبدو العقوبة

الجسدية أقل فعالية في بناء أخلاق الطلاب لأن تطبيقه يغرس الخوف الكامل من الغضب والكرهية والتعذيب وما إلى ذلك. يشرح الحكم الصادر عواقب أخطائه.²⁰

الخلاصة

استخلصت الباحثة مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث كمايلي :
بعد استخدام جميع نتائج البحث، يمكن استخلاص هذه الرسالة عدة استنتاجات كإجابة لأسئلة البحث دور العقوبة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني ستي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا، لذا الكاتب تستنتج المؤلفون الإستنتاجات التالية.
١. دور العقوبة و دور المدبّرة لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني ستي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا للتربية الإسلامية.

دور العقوبة في ترقية مهارة كلام متعمّد إلى الطالبة في مبني ستي عائشة حتى يشعرون بأنفسهم حذراً في استخدام اللغة، حتى يدركن أن خدمتهنّ خليفة اللغة التي تستخدم اللغة بشكل جيد وصحيح، أدرك أن المعهد إذا لن تكن بدون اللغة مثيرة للاهتمام لأن اللغة هي تاج المعهد الذي يجب حمايته بشكل صحيح لجماله، ويجعله إحتياجا في أيامه.

قسم اللّغة كوحدة المنظمة بمعهد والي صاعا باتر فونوروكو، لمساعدة ولترقية مهارة اللغة العربية للطالبة خاصة قسم اللغة في مبني ستي عائشة، بالكيفية الآتية: أوجد النشاط غير رسمية. إعطاء المفردات، إصلاح اللغة، تطبيق النظام، من خلال النظامة المختلفة و العقوبة لجميع الطالبة التي تعمل المتجاوز.

٢. أنواع العقوبة الذي يطابق لترقية مهارة كلام اللغة العربية في مبني ستي عائشة في معهد والي صاعا عابر فونوروغا للتربية الإسلامية.

²⁰ Herri Zan Pieter, Namora Lumongga, *Pengantar Psikologi Untuk Kebidanan*, (Jakarta, Kencana), 2013, Hal : 125 - 126

أما العقوبة هي التطبيقية في معهد والى صاعا عابر فونوركو بمبنى ستي عائشة وهي

:

أ. الفرقة الخفيفة

ب. الفرقة المتوسطة

ج. الفرقة الثقيلة/الشديدة

إعطاء العقوبة الصورة الحاجة على توليد انطباع على قلوب الطالبة. مع هذا الانطباع جميع الطالبات يتذكرن أن أحداث التي والانطباع سوف دائما يعيد الهمسات الطالبات إلى الوعي و الرشد، حتى بعد وجدت الطالبات العقوبة وحصول الانطباع الوعي والندام في قلوبهنّ. ولكن بخلاف ذلك، لايمسح العقوبة بإحداث سلبي على الطالبات.

العقوبة ليست مسألة فردية ، بل لها طبيعة مؤسسية ، لا ينبغي أن يتم بشكل تعسفي. العقوبة هي فعل غير حر ، ودائما ما تحصل على إشراف من المؤسسة ، وعلاوة على ذلك فإن العقوبة التربوية يجب أن تلي متطلبات معينة. شروط العقوبات التعليمية هي: يجب ألا تكون العقوبة تهديداً، يجب تعديل العقوبة، لا تنفذ العقاب الجسدي.

مراجع

- علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية* ، الطبعة الأولى (القاهرة : دار الفكر العربي،
(٢٠٠٢)
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، الطبعة الأولى (القاهرة : جامعة الملك
سعود، (١٩٨٢)
- عبد الرحمن بن ابن ابراهيم ، *إضاءات لمعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (رياض :
ردمك، (١٣٢٢)
- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, UIN MALIKI PRESS
) , 2013
- Amin Danien Indra kusuma, *Pengantar Ilmu Pengetahuan*, (Malang: Fakultas Ilmu
Pendidikan IKIP Malang, 1973), hal: 14.
- Ala santri, *Kumpulan cerita santri zaman now, unik, lucu, seru dan mengharukan*, (Jakarta, Kawah Media), 2017
- Abdul Rahman saleh, Adnan Buyung Nasution, *Panduan Bantuan Hukum di
Indonesia*, (Jakarta, YLBHI), 2007, hal : 68
- Agus nur jaman, *Kumpulan Artikel Pendidik Guru figur Sentral dalam Pendidikan
Menanam Sejuta Amal, Menabur Seribu Kebaikan*.
- Batman, *Potret Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Deepublish), 2019
- Izan ahmad saehudin, *Tafsir Pendidikan*, (Bandung, KDT)
- Faizah, *Peranan Hukuman (Ta'zir) Terhadap Keterampilan Kalam*. Skripsi,
Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah, Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Gelora Mulia lubis, *Guru Berkekuatan cinta*, (Yogyakarta, CV BUDI UTAMA)
- Herri Zan pieter, Namora Lumongga, *Pengantar Psikologi Untuk kebidanan*, (Jakarta,
Kencana), 2013, Hal : 125 – 126
- Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Volume 3 Nomor 2, November 2015, Hal. 315 –
322, pukul 08.22
- Muhammad Anas Ma'arif, *Hukuman (Punishment) Dalam Perpektif Pendidikan
Pesantren*, Volume 05.
- Muhammad Fathurrohman, *Belajar dan Pembelajaran Modern Konsep Dasar, Inovasi
dan Teori Pembelajaran*, (Yogyakarta, Garudawaca) 2017
- Observasi di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar*, (Wawancara oleh Ustadzah Elok
) , Pada 4 Desember 2019, Pukul 16.00.
- Observasi di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar*,(Wawancara oleh Ustadzah
Meliza putri), Pada 5 Desember 2019, Pukul 9.10.
- Observasi di Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar*,(Wawancara oleh Ustadzah
Dzakiyah Darojah), Pada 6 Desember 2019, Pukul 8.40.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung,
ALFABETA,CV), 2014, hal: 243 – 245

TA'ALLUM: Jurnal Pendidikan Islam Volume 05, Nomor 01, Juni 2017, pukul 09.02
Tjipta Susana, Mempertimbangkan Hukuman Pada Anak, (Yogyakarta, KANISIUS),
2007,
Wawancara dengan bagian CLI (bagian bahasa dari Pengurus pusat OSWAS) ,
Rabu, 19 februari 2020, pukul 20.00 – 21.30