

استخدام وسيلة الصور المسلسلة “*gambar berseri*” لترقية مهارة الكتابة في  
إنشاء القصة العربية (دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مانج  
سوكو موجوكرتوا)

**Sahidah\*, Fathur Rohman\*\***

Prodi Pendidikan Bahasa Arab

FAI Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang Indonesia

E-mail: [syahidahsampang@gmail.com](mailto:syahidahsampang@gmail.com)

**Abstrak:** Keterampilan mengarang teks bahasa Arab biasanya diletakkan pada urutan terakhir dalam pembelajarannya Bahasa Arab, karena dianggap sebagai keterampilan tingkat akhir yang cukup sulit dikuasai oleh peserta didik, sehingga membutuhkan usaha-usaha ekstra dari seorang guru dengan menggunakan beberapa media pembelajaran agar peserta didiknya bersemangat dalam mengikutinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi hal itu, sehingga penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dalam uji keabsahannya menggunakan teknik triangulasi. Penelitian ini mengungkap metode pengajaran mengarang bahasa Arab dengan menggunakan gambar berseri sehingga membuat para peserta didik tertarik, namun dalam perakteknya juga dijumpai banyak kendala seperti keterbatasan kemampuan kosakata Bahasa Arab peserta didik sehingga mengalami banyak kesalahan dalam mengarang cerita bahasa Arab, serta solusi yang diterangkan yang dijumpai adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan kosakata yang sudah dikuasi oleh peserta didik.

**Kata kunci:** gambar berseri, keterampilan mengarang bahasa Arab

---

**مستخلص:** وضعت مهارات الإنشاء في تعليم اللغة العربية على المستوى الآخر عادة، لأنها تعتبر عن المهارة الآخرة الصعبة لدي الطلبة، واحتاج ذلك إلى المحاولات الكثيرة من المدرس لاستخدام الوسائل التعليمية في تعليم الإنشاء حتى لا يشعر الطلبة بالملل في تعليمه. واستهدف هذا البحث إلى حلول ذلك. واستخدم هذا البحث منهج الدراسة الكيفية وأسلوب جمع البيانات هو الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، وأسلوب التثليل لصحة البيانات. ونتائج البحث هي أصبح الطلبة متحمسين في اشتراك تعليم الإنشاء حينما استخدم المدرس وسيلة الصور المسلسلة في تعليمه. والمشكلات في تطبيق وسيلة الصور المسلسلة في تعليم الإنشاء هي خطأ الطلبة في كتابة الإنشاء للقصة العربية. وأما الحلول لها استخدام والوسيلة التعليمية المناسبة بالمفردات التي حفظها الطلبة.  
الكلمات المفتاحية: وسيلة الصور المسلسلة، والإنشاء

---

\*Alumnus S1 PBA Fakultas Agama Islam Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang

\*\*Dosen PBA Fakultas Agama Islam Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang

اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم ، وقد استعملها مليون من الناس وكانت إحدى لغات مستخدمة في الأمم المتحدة. لذلك، ينبغي على المسلم أن يتعلم اللغة العربية بالجد والاجتهاد لفهم القرآن والحديث. والتعليم هو عملية التعليم بين المعلم والطلاب لترقية معرفة الطلاب و فهمهم و مهارتهم<sup>1</sup>، وهي مهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع. و أمّا تعريف من وسيلة التعليمية هي المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة<sup>2</sup>.

وسيلة الإعلام بطريقة حرفية ، وسائل الإعلام تعين وسيطاً أو مقدمة ، يقول :6 1993

(Sadiman) أن وسائل الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة تنص على أن الوسائط هي أنواع مختلفة من المكونات وبيئتها يشرح (25: 1989 Raharjo) أن الوسائط عبارة عن حاوية للرسائل اليت (أي يريد المصدر إعادة توجيهها إلى الهدف أو المستلم للرسالة. المادة المستلمة هي رسالة تعليمية ، بينما الهدف الذي يتم تحقيقه هو تحقيق عملية التعلم.

في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. قال

(Ely and Gerlech) 1971 إنه فهم بعبارات عامة.

فإن وسائل الإعلام هو إنسان أو مادة أو حدث يبيّن حالة تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو الموقف في هذا المعن ، والكتب المدرسية، والبيئة المدرسية هي وسيلة إعلامية<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), 48

<sup>2</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق و الأساليب و الوسائل الطبيعة الأولى، (

بيروت: الدار العالمية، 2008)، ص. 139

<sup>3</sup> Cecep kustandi dan bambang sutjipto, *media pembelajaran manual dan digital*, (bogor: ghalia Indonesia, 2011), hlm.7

كان تعليم اللغة العربية في معهد رياض القرآن استخدم طريقة المحاضرة حتى تكون عملية التعليم ممتعة و لذي الطلاب وهي قلة الممارسة في كتابة الجمل المفيدة أو الكتابة الصحيحة. ولذلك، تختار الباحثة أن تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة العربية ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجوكرتوا. ويهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق وسيلة الصور المتسلسلة ومشكلاتها، وحلولها لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة العربية، ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجوكرتوا.

#### ب. منهج البحث

هذا البحث هو البحث الميداني الذي جميع البيانات في الميداني لينظر على ظاهرة مباشرة. في هذا البحث يستخدم البحث الكيفي هو يبحث البحث المعرفة ظاهرة عن المشكلة البحث كما يلي سلوك، رأي، حفز، فعلة و غير ذلك، وأيضا يصف في الكلمات و اللغوية إلى خاصة الحالة العلمية. البحث الميداني هو العملية البحث في الحالة الإجتماعي وفي الوسطي المجتمع. عادة تلقي الحالة الإجتماعي الحياة الأسرة، مصنع، مجموعة، جامعة، رابطة المهنة والأخرى.<sup>4</sup> في هذا البحث تستخدم خطوة البحث وصفية تحليلية. خطوة وصفية تحليلية هي ليجمع المعلومة عن الحالة ظاهرة، لا يقصد لمقاس مؤكد الفرضية ولكن ليصور عن البيانات

---

<sup>4</sup> Sugeng Pujileksono, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Malang: Intrans Publishing, 2015), hal. 18.

العلمية، متقلب، ظاهرة، والحالة.<sup>5</sup> في البحث في البحث الكيفي هي الكلمات والعلمية وإضافتها كالملف وغير ذلك. وأما البيانات التي سيبحث الباحثة هو البيانات عن تعليم الكتابة كمثل بأي الطريقة في تعليمها و بأي الكتب الدراسية وأيضا مهارة الكتابة لم الطلبة في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجودتوا.

وأولى المصدر هذا البحث من مقابلة المخبر منه رئيس القسم، المعلم و الطلبة كل المستوى.

### ج. نتائج البحث

1. تطبيق إستخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة اللغة العربية في

معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجودتوا.

وقد علّم المدرس مهارة الكتابة العربية باستخدام الصور المسلسلة في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجودتوا كما بحثت الباحثة في ميدان البحث وجدت الباحثة أن الطلاب تعلموا بطريقة صاراكن لقراءة الكتب الصفراء حوالي ستة شهور، ثم درسوا مهارة الكتابة<sup>6</sup>، واستخدم الطلاب وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة ومسئلة القواعد اللغة العربية ليس مثل التي كما يحلوه،<sup>7</sup> واحتاج الطلاب جمع المفردات لترقية مهارة الكتابة في تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام

<sup>5</sup> Evaluasi Persiapan Perpustakaan Stikes 'Aisyiyah Yogyakarta dalam Membangun Perpustakaan Digital, Berkala *Imu Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 13 No. 01, (Juni, 2017), hal. 41. 35

<sup>6</sup> مقابلة مع الأستاذ محمد ناصر منور في مكان الإستراحة المدرسة في يوم الإثنين في التاريخ 12 أبريل 2021 في الساعة 12

<sup>7</sup> مقابلة مع الأستاذ محمد ناصر منور الباحث في مكان الاستراحة المدرسة في التاريخ ابريل 2021 في الساعة 10. 15

الصور المسلسلة<sup>8</sup>، و لابد للطلاب أن يحفظوا المفردات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.<sup>9</sup>

وعلى أساس البيانات التي وجدها الباحثة من الملاحظة أن طلاب معهد رياض القرآن كدزنج مالنج سوكو موجوكرتوا قاموا بالأخطاء الكتابية في تعليم مهارة الكتابة، وذلك في تطبيق وسيلة الصور المسلسلة لأن كفاءتهم غير كافية في كتابة الإنشاء. ويستطيع الطلاب أن يكتبوا الإنشاء فقط ولا يستطيعون القراءة عادة، وذلك كما نظرت الباحثة حينما أمر المعلم الطالب أو بكتابة نص اللغة العربية وقراءته، ولكن بعضهم يستطيع قراءته صحيحا.<sup>10</sup> ووكانت مهارة القراءة مهارة مهمة لأن الطالب الذي قدر على هذا المهارة سيفتح له آفاق العاوم الواسعة ويكشف عنه الورثة الثقافة المكتوبة في النصوص القديمة. وازدادت أهمية مهارة القراءة عند الطالب في هذا العصر بسبب تطور علمي في مجال التربية والعلوم والتكنولوجية حتى لا يمكن لنا ردّها، وتفجر المعرفة في جميع نواحي الحياة الإنسانية. رغم أن الوسائل لاكتشاف المعرفة قد تطورت وتحسنت، لكن مهارة القراءة لاتزال وسيلة ضرورية لمطالعة العلوم المتقدمة. لذا أهم القدرة في اللغة العربية هي القراءة في فهم النص العربي. وليس الطالب ماهرا في اللغة العربية عندما يستطيع في مهارة واحدة فحسب ولكن لابد له من مهارات الأربع. ويقدر أيضا على الجوانب اللغوية الأربعة وهي: 1. فهم المسموع، أن يكون

<sup>8</sup> مقابلة مع الطلبة الفصل الحادي العشر في الفصل بالتاريخ في يوم الإثنين في التاريخ 12 أبريل 2021 في الساعة 13.10

<sup>9</sup> مقابلة مع الطلبة الفصل الحادي العشر في الفصل بالتاريخ في يوم الإثنين في التاريخ 12 أبريل 2021 في الساعة 14.15

<sup>10</sup> مراقبة في الفصل في اليوم الثلاثاء بالتاريخ 13 أبريل 2021 في الساعة 09.30

قادرا على فهم ما سمع 2. فهم المقروء، أن يكون قادرا على فهم ما قرأ 3. تعبير شفويا 4. تعبير تحريريا<sup>11</sup>. و تنقسم القراءة على قسمين، هما قراءة صامتة وقراءة جهرية. و القراءة الجهرية من إحدى الطريقة المستخدمة للمعلم في علمية التعليم. وأما القراءة الجهرية فهي القراءة بنطق الرموز المكتوبة مثل الحروف أو الكلمة المقرؤة<sup>12</sup>.

2. مشكلات استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة العربية ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجوكرتو).

واحتاج تعلم اللغة العربية واللغة الأجنبية الأخرى إلى الجهد الثقيل لاسيما في تعلم مهارة الكتابة العربية خاصة استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة العربية ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجوكرتو)<sup>13</sup> تعليم إنشاء القصة العربية لا تترك من بعض الأخطاء، يوضح الوصف أعلاه أن التعليم ليس فقط تغيير شخصية في كل فرد ما عدا التعليم الجوهري وهو عملية تكون فيها التعليم من عدم الجهل والعجز وعدم كفاءة الصدق والخداع ومن سوء القلب والأخلاق والإيمان كل فرد. يظهر الانعكاس العام للتعلم المتمكن المواد التي أنجزها الطلاب. لكن الواقع في التعلم التدريس ليس سهلا في تحقيق أهداف التعلم. في غالبا ما تواجه أنشطة التدريس والتعلم في

<sup>11</sup> Abdul Syukur Ibrahim, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hal. 75

<sup>12</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، 1997) ص 135-236

<sup>13</sup> مقابلة مع الأستاذ محمد ناصر منور الباحث في مكان الاستراحة المدرسة يوم الاثنين في التاريخ 17 ابريل 2021 في الساعة 11.20

المدارس العديد من المشكلات<sup>14</sup>. هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في كتابة فقرات القصة حتى لا تسير عملية التعليم والتعلم وفق ما تم مستهدفاً.

وبهذه المناسبة ناقشة الباحثة (المعلم) استخدام وسائط الصور المسلسلة لتعزيز الإبداع في إنشاء فقرات القصة. يمكن استخدام صور السلسلة كوسائط التعلم الذي يمكن أن يحفز الطلاب على صب أفكاره في شكل مكتوب. انطلاقاً من نتائج ملاحظات الطلاب لا تزال تواجه صعوبة في إنشاء فقرات القصة. أكثر من ذلك لتكون قادراً على كتابة فقرات القصة من خلال سلسلة الرسم الثابتة صعوبة في فهم الصور التي يجب فرزها حتى يتم فرزها فقرة قصة متسلسلة ومتماسكة. حتى يتمكن الطلاب من الكتابة فقرات الحاجة إلى التحفيز ، أي باستخدام التقنيات و وسائط مثيرة للاهتمام بحيث يصبح الطلاب متحمسين للأنشطة بحيث يكون لدى الطلاب تعبير التكوين فقرة بناء على سلسلة الرسم. في الكتابة ، هناك حاجة إلى التماسك، الدقة ، والمنطق بين الجملة الأولى والجملة آخر، وكذلك بين فقرة واحدة والفقرة التالية لذلك تكوين تركيبية جيدة وكاملة. تعليم الكتابة خاصة كتابة فقرات القصة من خلال سلسلة الرسم تعزيز الإبداع الذي يهدف إلى فهم تلك الصورة يجب فرزها بناء على الأحداث التي تجري حالياً ، بعد يتم ترتيب الصور المتماسكة مع الجمل أو الفقرات بحيث شكل مقال. مع هذه المشكلة ، حاول الباحثون أجرى دراسة بعنوان "استخدام وسائط الصور مسلسلة لزيادة الإبداع في عمل فقرات القصة في الفصل.

<sup>14</sup> التوثيق في المدرسة مع أستاذ ناصر منور في يوم الإثنين في التاريخ 12 أبريل 2021 في الساعة 12

## المسلسلة استخدام وسيلة الصور

لقد تعددت السميات التي أطلقت على مفهوم الوسائل التعليمية منها:

الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية. كما قال أيضا مُجّد علي الخولي أن تنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع، وهي:

1. وسائل السمعية، مثل الشريط المسجل والراديو.

2. وسائل البصرية، مثل اللوحات والصور.

الصور وسيلة البصرية تستخدم أهدافا عديدة منها:

(أ) تجمع الصورة عيون الطلاب على منظر واحد في وقت واحد،

(ب) تستخدم الصور في تعليم معاني الكلمات عن طريق الاقتران المباشر بين الكلمة الصورة،

(ج) تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى،

(د) تستخدم الصورة في تدريبات التعويض بدلا من الكلمات،

(هـ) تستخدم الصور لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية،

(و) تستخدم الصورة لتكون محور كتابة وصيفة أو قصصية،

(ز) تستخدم الصورة لتوضيح محتوى مقال أو قصة،

(ح) تخلق الصورة جوا جديدا في الصف وتصبح مصدرا للتنوع والتشويق.

وسائل سمعية وبصرية، مثل الأفلام الناطقة.

من البيان السابق، من أهداف وسيلة الصورة هي لتكوين محور كتابة وصفية أو قصصية ولتوضيح محتوى مقال أو قصة. لذلك لابد لمعلم اللغة العربية يستخدم وسائل الصور في تعليم الإنشاء منها استخدام وسيلة صور المسلسلة. و صور المسلسلة عبارة عن مسلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركز من الصور ، وهي تساعد التلاميذ في تركيب الكلمات لتكوين فقرة أو تسلسل قصة. كما قال العربي في كتابه تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق أن وسائل الصور والرسم تساعد على التعبير الموجّه وتساعد على توجيه الدارس إلى الإجابة الصحيحة عن الأسئلة. وتساعد المناقشة الشفهية في حجرة الدراسة المجموعة من الصور الكاريكاتورية، أو صور الحائط، أو لوحات الوبرية، أو مجموعة رسوم تكوّن تسلسل قصة، على مناقشة الموضوعات الإنشائية، لأن هذه الوسائل تزوّد الدارس بالأفكار اللازمة لصياغة موضوع الإنشاء المطلوب.

### 3. حلول المشكلة التي يواجهها الطلاب في استخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة

الكتابة في إنشاء القصة العربية ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج

مالنج سوكو موجوكرتوا.

ليجتزح الأهداف من التعليم اللغة العربية التي مقرر فالمعلم لابد أن يختار الطريقة صحيحا في يعلم اللغة العربية بخاصة فور تعليم مهارة الكتابة. آخر أيضا، يجب أن ينظر المعلم مهارة الطالب ندرة في الدرس اللغة العربية و أيضا رغبة ليطلعها التي ندرة مقارن بالدرس أو اللغة الأخر.

ليخلق الحال و تعامل تعلم و يعلم جيدا، أحد عملية التي لايجوز متروك عن المعلم هو يثبت طريقة صحيح في التعليم اللغة العربية، فاصله يوافق على الحال النفس و استخبارات الطالبه، حتى ريع تعلم و يعلم يستطيع المباشرة كما الساري و فعال، مع أهداف يريد أن يتم و يستطيع مطبوق جيد كما بمهياً. كما قال الأستاذ مُحَمَّد ناصر منور هي:

" حلول ليس الصور ولكن الى الكتابة اللغة العربية المرتبطة بالأشياء تأثيرا هي دور المعلم عند مقابلة مدرس الطلاب باستخدام اللغة العربية في محادثتهم، ثم سيحول الطفل او الطلاب الإجابة باللغة العربية على الرغم من أنها خاطئة".<sup>15</sup>

ومن حيث تسهيل التدريس خاصة للدارسين غير الناطقين بها، ينقسم الإنشاء الموجّه والحرّ. كتابة الموجّه هي مهارة الكتابة باستخدام توجيه أو آلة معيّن، مثل باستخدام الصور، والسؤال، والمفردات أو كلمة الموجه. أما كتابة الحرّ هي مهارة الكتابة بدون التوجيه أو آلة حتى الكاتب حرّبي أن ينمي وينتشر كتابه.

كما قال راضية مفلحة وهي :

الإنشاء الموجّه هي مهارة الكتابة باستخدام توجيه مثل الصور . الصور تساعد التلاميذ أن تصوّر وتوصّف عن الأفكاره واخرجه في الكتابة مثل كتابة القصة القصيرة . كما قال صلاح عبد المجيد العربي في كتابه تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق : وسائل الصور والرسم تساعد على التعبير الموجهة وتساعد على توجيه الدارس إلى الإجابة

<sup>15</sup> مقابلة مع الاستاذ في مكان الإسراحة المدرسة يوم الإثنين في التاريخ 18 مايو 2021 في الساعة 9. 30

الصحيحة عن الأسئلة. و تساعد المناقشة الشفهية في حجرة الدراسة المجموعة من الصور الكاريكاتورية، أو صور الحائط، أو لوحات الوبرية، أو مجموعة رسوم تكوّن تسلسل قصة، على مناقشة الموضوعات الإنشائية، لأن هذه الوسائل تزوّد الدارس بالأفكار اللازمة لصياغة موضوع الإنشاء المطلوب".<sup>16</sup>

وكما قال صيني " أن عرضنا للصور المسلسلة التي يمكن أن تستغل في تدريب التلاميذ على التعبير الموجّه".

على أساس الحصيلة المقابلة عميق بيّن أن الطريقة التعليم يتأثر شديد إلى الربيع التعليم جيد من وجهة الوقت، أهداف، و حصيلة يريد أن يتم.

ولذلك لا بد للمعلم أو المعلمة أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم الإنشاء الموجّه، لأن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة ستحصل على أهداف التعليم الكافية والكاملة ثم يبعث رغبة ودافع التلاميذ لتعليم اللغة العربية. إحدى من الوسائل التعليمية المناسبة هي صور مسلسلة.

#### (1) الاختبار البعدي

بعد أن تطبق الباحثة تعليم كتابة الإنشاء العربي بعدم استخدام الصور التعليمية في فصل الضابط، تقوم الباحثة بالاختبار البعدي لقياس كفاءة التلاميذ في كتابة الإنشاء العربي التي قد درسوها. عقد هذا الاختبار البعدي لفصل الضابط في يوم الجمعة، ٢٠ مارس

<sup>16</sup> مقابلة مع الاستاذة في مكان الإسراحة المدرسة يوم الإثنين في التاريخ 18 مايو 2021 في الساعة 10. 20

## المسلسلة استخدام وسيلة الصور

٢٠٠٩م. وكانت أسئلة الاختبار فيه - كما في الملحق - تحتوي على نقاط متوافقة

بالأهداف المرجوة لكتابة الإنشاء.

### (2) تقويم وتحليل تعليم كتابة الإنشاء العربي للفصل الضابط

بعد أن تطبق الباحثة تعليم كتابة الإنشاء العربي بعدم استخدام الصور التعليمية والاختبار البعدي في الفصل الضابط، تبدأ في تحليل عملية التعليم التي وقعت في الفصل الضابط. أولاً، إن عملية تعليم كتابة الإنشاء بعدم استخدام الصور التعليمية سهلة لدي المعلم في إجرائها وتستغرق وقتاً قصيراً. بالرغم من ذلك، هناك عيوب لدي التلاميذ وهي مازالوا حائرون في التعبير عن ما خطر في أذهانهم وتحديد عناصر الموضوع وتطويرها في الفقرات، لأنهم لا ينالوا الخبرة المباشرة عن الموضوع عند التعبير.

### د. خلاصة

وبعد أن بحثت الباحثة كما سبق، فاستخلصت الباحثة فيما يلي:

1. أن الطلاب تعلموا بطريقة صاراكن لقراءة الكتب الصفراء حوالي ستة شهور، ثم درسوا مهارة الكتابة، واستخدم الطلاب وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة ومسئلة القواعد اللغة العربية ليس مثل التي كما يحلولة، واحتاج الطلاب جمع المفردات لترقية مهارة الكتابة في تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة، و لابد للطلاب أن يحفظوا المفردات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الصور المسلسلة.

2. لا تخلو تعليم إنشاء القصة العربية عن الأخطاء الكثيرة، وأن التعليم ليس فقط تغيير شخصية في كل فرد ما عدا التعليم الجوهري وهو عملية تكون فيها التعليم من عدم الجهل والعجز وعدم كفاءة الصدق والخداع ومن سوء القلب والأخلاق والإيمان كل فرد. يظهر الانعكاس العام للتعلم المتمكن المواد التي أنجزها الطلاب. لكن الواقع في التعلم التدريس ليس سهلا في تحقيق أهداف التعلم. في غالبا ما تواجه أنشطة التدريس والتعلم في المدارس العديد من المشكلات.
3. وقد قام المدرس بعض الحلول في معالجة المشكلات التي واجهها المدرس أثناء تعليم الإنشاء للقصة العربية باستخدام وسيلة الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة في إنشاء القصة العربية ( دراسة وصفية في معهد رياض القرآن الإسلامي كدونج مالنج سوكو موجوكرتوا هي استخدم المدرس الوسائل التعليمية المناسبة في تعليم الإنشاء الموجه، لأن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة ستحصل على أهداف التعليم الكافية والكاملة ثم يبعث رغبة ودافع التلاميذ لتعليم اللغة العربية. إحدى من الوسائل التعليمية المناسبة هي صور مسلسلة.

## المراجع

- Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001)  
Usman Basyiruddin, Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002)  
Warsono, Hariyanto, *Pembelajaran Aktif: Teori & Asesmen*, (Bandung: Pt Remaja Rodakarya, 2012)  
Cecep Kustandi Dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011)  
Sugeng Pujileksono, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Malang: Intrans Publishing, 2011)  
Evaluasi Persiapan Perpustakaan Stikes 'Aisyiyah Yogyakarta Dalam Membangun Perpustakaan Digital, Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi, Vol. 13 No. 01, (Juni, 2017)  
عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق و الأساليب و الوسائل الطبيعية الأولى، (بيروت: الدار العالمية، 2008)،  
محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، 1997)